

# تاریخ ملتان

جلد اول

مولانا نور احمد خان فریدی

قصر الادب ریسرچ کونوی، ملتان



ملتان ماہِ مجتہدِ اعلیٰ برابر است  
آہستہ پابینہ کہ ملک سجدہ می کنند

# تاریخ ملتان

جلد اول

عہدِ قدیم سے عہدِ قریب تک

از

مولانا نور احمد خان فریدی

فہرست  
نور محل براہ شجاع آباد ضلع ملتان  
رائیٹرز کالونی، ملتان شہر

شہد فضل الرحمن



# انتساب

آن دارشان نبوت کے نام

جو

اس عظیم شہر کی پاک سرزمین میں

عمر خراب ہیں

رحمہم اللہ علیہم جمیعاً

خاکسار  
مصنف



## عظمت ملتان

یہ ہر سرے کہ یہ بنیم ہوائے ملتان است  
 یہ ہر سرا کہ نشیم ضیائے ملتان است  
 حریم خطہ ملتان حریم فقر و غناست  
 ورائے سطوتِ شاہاں گدائے ملتان است  
 متاع امن و سکون ازاہالی این شہر  
 فنائے خلق و مروت فچائے ملتان است  
 بروں ز دہم و گماں عظمت بہار الدین  
 بروں ز حیطہ تخمین بہائے ملتان است  
 دیارِ رشد و ہدایت دیارِ رکن الدین  
 بقائے جذب و طریقت بقائے ملتان است

فرخ دہانی



# تقریب

میر محمد کرم شاہ صاحب ایم اے (الادب) پرنسپل دارالعلوم محمدیہ مجتہدہ سرگودھا

مولانا نور احمد خاں فریدی اپنی وسعت علمی، بالغ نظری اور ان کی تصانیف اپنی افادیت اور اہمیت کے باعث کسی تقریب یا کسی تعارف کی محتاج نہیں۔

مورخ اقوام و مل کے علمی، روحانی، تمدنی اور عمرانی خزانوں کو آنے والی نسلوں تک منتقل کرنے کا اہم فریضہ ادا کرنا ہے۔ یہ کام بڑا نازک اور بے حد مشکل ہے۔ اس کے لئے وسعت مطالعہ کی ضرورت ہے تاکہ اس موضوع پر جتنا کام پہلے ہو چکا ہے۔ اس کا کوئی گوشہ پوشیدہ نہ ہو۔ اس کے لئے فکر و رسائی کی ضرورت ہے تاکہ واقعات میں ربط قائم کر کے نتائج اخذ کئے جا سکیں۔ اس کے لئے قلب بینا کی ضرورت ہے تاکہ حال کے آئینہ میں مستقبل کے خد و خال دیکھ کر اپنی ملت کے کاررواں کو صحیح راہ پر گامزن کیا جاسکے۔

اللہ تعالیٰ نے مولانا فریدی صاحب کو بڑی فیاضی سے ان صلاحیتوں سے نوازا ہے اور ایک خصوصی کرم جو ان پر ہوا ہے یہ ہے کہ مشیت انہی نے ان کے قلم کو سلاطین و امراء کی تصنیف گوئی سے ہٹا کر اقلیم معرفت کے تاجداروں، میدان فتوت و مردانگی کے شہسواروں اور ملک معنی کے سلاطین کی تاریخ مرتب کرنے کے لئے منتخب فرمایا اور وہ بھی اس زمانہ میں جبکہ الحاد و دہریت کے طوفان اٹھ کر آرہے ہیں جبکہ موجودہ سائنسی علوم کی فتوحات ذہنوں کو مرعوب کر رہی ہیں۔ اور جبکہ ملت اسلامیہ خود فراموشی اور احساس کھتری کے ساتھ ساتھ مادہ پرستی کے روگ میں مبتلا ہے۔ اس پر آشوب دور میں اللہ تعالیٰ نے فریدی صاحب کے قلم کو یہ کام سونپا ہے کہ وہ ان زندہ جاوید ہستیوں اور اسلام کے نامور فرزندوں کے زہین کارناموں کو بڑی شائستگی و تقریب انداز اور علمی اسلوب میں پیش کر کے اپنی ملت کے نوجوانوں کو دعوت فکر و نظریں۔

مولانا کی ہمت جو انہری اور ثابت قدمی کی داد دے بغیر انسان نہیں رہ سکتا کہ انہوں نے اس جہاد میں انبیاء کے ستم بھی برداشت کئے اور انہوں کی بے رخی اور حوصلہ شکنی بے ہری کا بھی مقابلہ

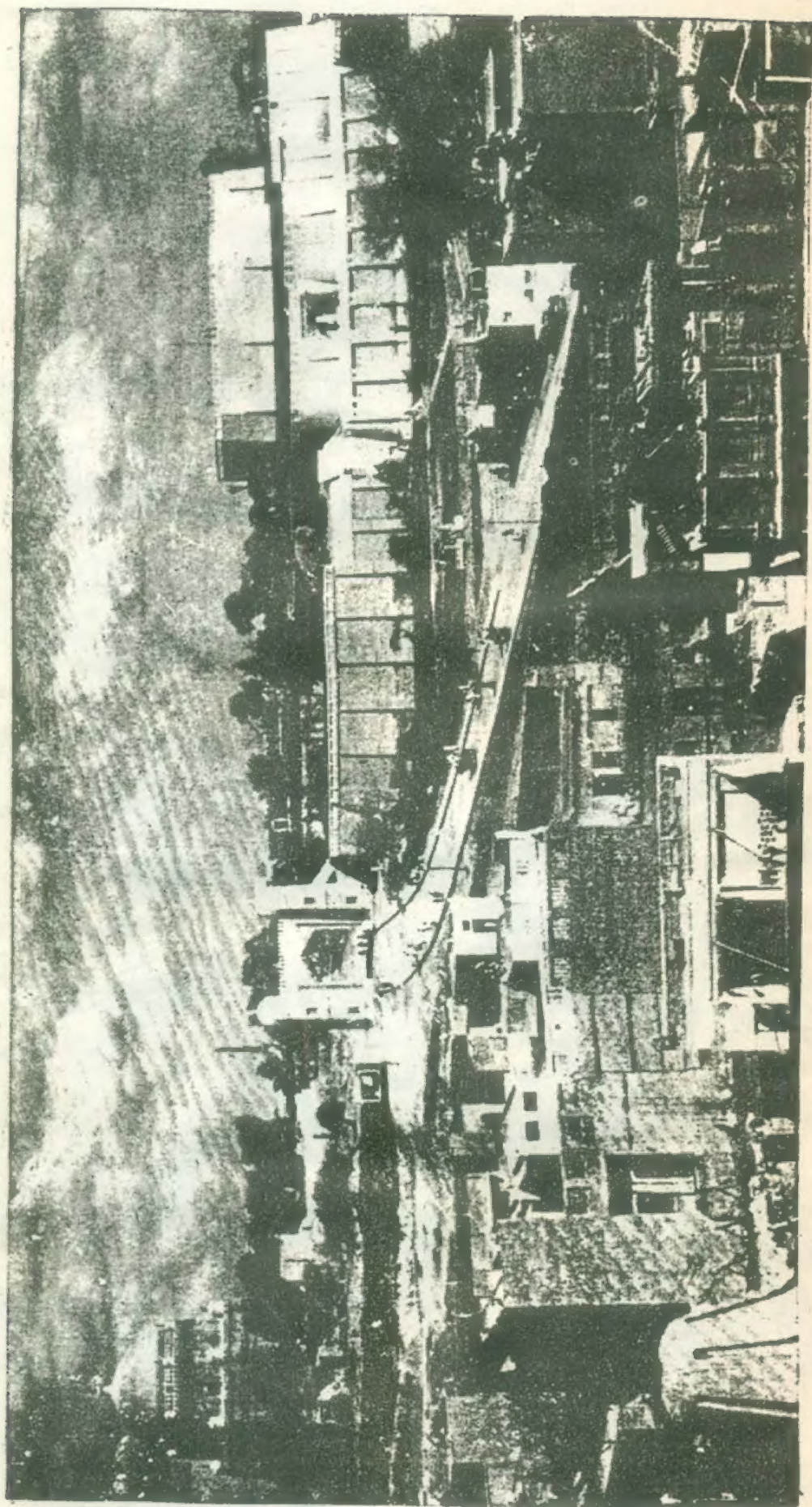


کیا۔ آپ نے خاندان مہروردیہ اور شیخ الاسلام بہار الدین ابو محمد زکریا قدس سرہ العزیز، آپ کی اولاد  
امجاد اور خلفائے ابرار کا تذکرہ جس تحقیقی اور دلربا انداز سے رقم کیا وہ ان کا زندہ جاوید کارنامہ ہے  
حضرت غوث العالین کی اولاد اور آپ کے عقیدت مندوں پر ان کا بڑا احسان ہے جس کا شکریہ ادا کرنے  
کا ابھی ان کے دل میں احساس بھی پیدا نہیں ہوا۔

اس وقت تاریخ ملتان کی جلد اول میرے سامنے ہے۔ ملتان جنت نشان فاضل مصنف کا  
وطن ہے۔ وطن سے کس کو پیار نہیں ہوتا، لیکن اس پیار اور محبت کا حق ہر شخص ادا نہیں کر سکتا۔  
خصوصاً جب وطن ملتان ہو جس کی تاریخ تاسیس کا تعین ابھی تک مورخین کے لئے ایک معما ہے جس کا یہ  
طویل عہد عروج و زوال، اقبال وادبار کا ایک ختم نہ ہونے والا تسلسل ہے جس کی زندگی کا ہر دور تاریخی  
اہمیت کا حامل ہے جس کا ہر ذرہ اپنے سینے میں غم و مسرت کی ایسی یادیں سمیٹے ہوئے ہے جس کو فراموش  
نہیں کیا جاسکتا۔ جس کے ہر گوشے میں بڑے بڑے فاتح، سلاطین اور فضلاء آسودہ ہیں جس کا ہر گلی کو چہ  
ان مردان پاکباز کا مسکن ہے جن کے آستانوں سے نور و عرفان کے میٹھے چشے اب بھی ابل رہے ہیں۔  
ایسے قدیم شہر کی تاریخ مرتب کرنا طرح طرح کی غلط فہمیوں کا ازالہ کرنا۔ واقعات کی گم شدہ کڑیوں کا  
سراخ لگانا کوئی آسان کام نہیں۔ لیکن مولانا نے جس محنت باغ نظری اور خمر است کا ثبوت دیا ہے،  
اہل علم ہمیشہ اسے عزت و احترام کی نگاہوں سے دیکھیں گے۔

آپ کی اس محققانہ تالیف کے مطالعہ سے اندازہ ہوتا ہے کہ آپ کو سخت کش مکش کا سامنا اس  
وقت کرنا پڑا جب آپ نے تاریخ ملتان کے ضمن میں اہل اللہ کے عادات و عقائد کے ہماری تاریخ کا المنا  
ساخہ یہ بھی ہے کہ ایسے شہبازوں کی مسدان لوگوں کے حصہ میں آئی جن کا روحانی پہلو مدسجہ کمزور ہو چکا ہے  
جن کی کم ہمتی اور عیش کو شہی نے انہیں ان بند یوں میں جھانکنے کی مہلت نہ دی جہاں ان کے قابل فخر اسلاف  
پہ کشتارے تھے۔ میراث میں آئی ہے انہیں مسند اہل شاد  
زاغوں کے تصرف میں عقابوں کے نشیمن





قلعہ قدیم ملتان کا منظر عمومی  
(اس منظر میں دہلویہ - باب قائم رح - اور مقبرہ شاہ رکن عالم رح)





سکندر اعظم



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ط

## پیش لفظ

۱۹۳۸ء میں دفعۃً مجھ پر قریب عقرب کا حملہ ہوا، اور مجھے سول ہسپتال ملتان میں داخل کر دیا گیا۔ احقر کم و بیش دو ماہ اس ہسپتال میں زیر علاج رہا۔ چونکہ ہسپتال شہر کے قریب تھا احباب طبع پُرسی کے لئے آتے رہتے تھے۔ ایک دن چودھری مبارک علی صاحب مرحوم ہیڈ ماسٹر گورنمنٹ ہائی سکول ملتان تشریف لاتے اور فرمایا۔ میرے ہاں پیر جماعت علی شاہ صاحب علی پوری آئے ہوئے ہیں۔ آج ملتان کے بزرگوں کے استادنوں پر حاضری دینے کی غرض سے نکلے تھے، بڑی مشکل سے چند بزرگوں کے مقابلہ تک رسائی ہو سکی۔ اور فائنل پڑھ کر واپس آگئے۔ جو نبی اللہ کریم آپ کو شفائے کاملہ عطا کرے۔ زائرین اور سیاحوں کے لئے ملتان کا تعارفی کتابچہ لکھ ڈالیں۔ خدا کسی کی نیکی ضائع نہیں کرتا یقیناً آپ کو بھی اس کا اجر عظیم عطا ہوگا۔

چودھری صاحب تو چلے گئے، مگر میرے لئے ایک سمٹن کام چھوڑ گئے ہیں ہسپتال میں پڑا تھا۔ اور لکھنا پڑھنا بجائے خود رہا۔ مجھے احباب سے ملنے جلنے کی اجازت تک نہ تھی۔ اور یہ کام شہر میں چل پھر کر کرنے کا تھا۔ اس سلسلے میں میں نے چند دوستوں کا انتخاب کیا۔ جن میں ڈاکٹر شارجہ حسین اور ایم عطاء اللہ مرحوم کے اسماء گرامی خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ یہ لوگ دوڑ بھاگ کر ضروری معلومات فراہم کرتے اور میں انہیں اپنی نوٹ بک میں درج کر لیتا۔ اس سلسلے میں مولانا حافظ دلدار بخش صاحب صدیقی کی ایک قلمی یادداشت بھی بڑی مفید ثابت ہوئی۔ ہسپتال سے نکلے ہی احقر نے مسودہ پر نظر ثانی کی اور تین ماہ کے اندر ہی اندر ملتان کا تعارفی کتابچہ ”سرزمین ملتان“ کے نام سے منظر عام پر آگیا۔ احباب نے میری کوشش کو سراہا۔ زائرین اور سیاحوں نے تعریفی خطوط لکھے اور حقوڑے سے عرصہ میں اس سنی سی تصنیف کو ملتان کے



کتب خانوں اور بکسٹالوں میں اس کے شایان شان جگہ مل گئی۔  
 ”سرزمین ملتان“ سے پہلے لاد حکم چند صاحب اکسٹرا اسٹنٹ کمشنر کی ”تاریخ ملتان“  
 اور سید محمد اولاد علی گیلانی کی ”مرقع ملتان“ متداول بین الناس تھیں۔ مگر ان میں شہر کی  
 تاریخ کا حصہ بہت کم تھا۔ ان دونوں کتب کا بیشتر حصہ دیہات کے حالات پر مشتمل  
 تھا۔ اس لئے ملتان کی تاریخ سے دلچسپی رکھنے والوں نے اس حق کو اجمال سے تفصیل کی  
 طرف جانے کا مشورہ دیا۔ چنانچہ بندہ مسلسل ملتان پر لکھنے میں مصروف رہا پہلے نواب  
 محمد دم مرید حسین قریشی مرحوم سجادہ نشین آستانہ ذکیہ تیار کے ایما پر شیخ الاسلام  
 بہار الدین ذکیہ ملتان کی قدس مشرک کی سیرت مدون کی، جسے پڑھ کر امیر شریعت سید عطاء اللہ  
 شاہ بخاری علیہ الرحمۃ نے فرمایا:۔

”فریدی صاحب! آپ نے یہ کتاب لکھ کر شیخ کی قبر کو غسل دیا ہے  
 خدا کی قسم اس کتاب کے مطالعہ سے پہلی بار شیخ کا اصل مقام میرے  
 سامنے آیا ہے۔“

پھر نیاز مند نے حضرت شیخ الاسلام کے صاحب سجادہ اور خلیفہ اکبر الشیخ العارف  
 صدر الدین محمد اور پیارے پوتے قطب الاقطاب شاہ رکن عالم رحمہم اللہ کے تذکرے  
 طبع کرائے جو بے حد مقبول ہوئے۔ محکمہ تعلیم نے انہیں تمام کالجوں اور سکولوں وغیرہ  
 کی لائبریریوں کے لئے منظور کیا۔ کمشنر صاحب ملتان ڈوئرن نے تمام میونسپل، ٹاؤن  
 کمیٹیوں اور یونین کونسلوں کو ان کے خریدنے کی سفارش فرمائی۔ اس کے بعد خاکسار نے  
 تاریخ ملتان کو مدون کرنا شروع کیا۔ لیکن ابھی اسے مکمل نہیں کر پایا تھا کہ پتے اور جگہ  
 کے عوارض کا شکار ہو گیا۔ ۲۳ اکتوبر ۱۹۹۷ء کو آپریشن کرانے کی نیت سے نیشنل ہسپتال  
 میں داخل ہوا۔ ۴ نومبر کو آپریشن ہونا تھا۔ ہفتہ عشرہ کا یہ وقفہ میرے لئے انتہائی پریشانی  
 اور بے اطمینانی کا وقفہ تھا۔ خوراک ختم ہو چکی تھی۔ صرف گلو کو زبردستی رہا تھا۔ کمزوری کا یہ عالم  
 تھا کہ بات تک نہیں کر سکتا تھا۔ ڈاکٹروں کی انتہائی ممانعت کے باوجود اس خطرے کے پیش نظر  
 کہ اگر آپریشن میں جانبر نہ ہو سکا تو میری یہ محنت رائیگاں جائے گی۔ میں نے تاریخ ملتان کے  
 مسودہ پر نظر ثانی کی اور اسے یکمیں کو پہنچایا۔

چونکہ ملتان کا متحد و شرف مشائے اور فقراری کی وجہ سے ہے اور اسے پیروں فقروں



کی نگری کہا جاتا ہے۔ اس لئے نیاز مند نے اس کتاب میں اہل اللہ کے حالات کو وہی مقام دیا ہے جس کے یہ قدسی نفوس مستحق تھے۔ اور سلاطین و امراء کے حالات کو ثانوی حیثیت دی ہے۔ بایں ہمہ مجھے اعتراف ہے کہ بے شمار خدا یاد و درویشوں کے حالات اس کتاب کی زینت نہیں بن سکے۔ کیونکہ ان کا تذکرہ کسی تاریخ اور سیرت کی کتاب میں نہیں ملتا۔ ملتان شہر کو قدیم سے باب الہند کی حیثیت حاصل رہی ہے۔ مشائخ اور علماء جو بھی اس ملک میں داخل ہوئے، ملتان کو سب سے پہلے ان کی پابوسی کا شرف حاصل ہوا، اس شہر میں جگہ جگہ بڑی قبور نظر آتی ہیں۔ ان میں ایک دو نہیں، سینکڑوں شہداء و دفن ہیں۔ گویا ہر قبر اپنی اپنی جگہ پر گنج شہیداں ہے۔ اسی طرح ہر مسجد کے چلو میں جو قبور بنتی ہیں، یہ ان علماء کی آخری آرام گاہیں ہیں جنہوں نے ان مساجد کے درو دیوار کو قال اللہ و قال اللہ سے گرایا تھا۔ جنہوں نے مسند درس کو زینت دے کر کتاب و سنت کے اسرار و معارف بیان کئے تھے۔ آج کوئی نہیں جانتا کہ ان گناہم قبروں میں کس پایہ کے مفسر، محدث، فقیہ، اور رزم آرم، جوان گل، من علیہا فان کی چادر تانے محو خواب ہیں۔ امتداد زمانہ سب اب یہ قبریں مٹی بجا رہی ہیں۔ کچھ عرصہ بعد نہ یہ قبریں رہیں گی اور نہ کوئی انہیں یاد کرے گا! اللہ میں باقی ہوس!

## خان عمر کمال خان [تعارف]

میں ۱۹۴۷ء میں گورنمنٹ ملٹی سکول ملتان میں تعلیم پاتا تھا اور جناب مولانا عبدالرشید نسیم صاحب جنہیں ادبی دنیا مولانا طاہر کے نام سے جانتی ہے۔ ہمیں اردو پڑھاتے تھے۔ سہارا تمام سکول مولانا طاہر کے تبحر علمی اور پاکیزہ سیرت کی وجہ سے ان کا گرویدہ تھا۔ ایک روز میں نے دیکھا کہ مولانا طاہر متشرع وضع قطع کے ایک بزرگ سے بڑی محبت، انکساری اور تواضع سے مل رہے ہیں۔ مجھے تجسس ہوا۔ کہ اس قدر بڑا اہل علم اس پیر مرد کے آگے کیوں جھکا جا رہا ہے۔ بعد میں معلوم ہوا کہ میرے استاد جس شخص سے اس قدر محبت سے مل رہے تھے۔ وہ ہمارے علاقے کی جامع الصفات شخصیت مولانا نور احمد خان فریدی ہیں۔ اس



کے بعد مولانا سے نیاز مند قریب ہوتا چلا گیا۔ اور ان کی علمی خدمات سے اس قدر متاثر ہوا۔ کہ آج نیاز مند کو اس شہر کے دانشوروں اور ادیبوں کے مقابلے میں مولانا صاحب کی شخصیت سب سے زیادہ محترم اور مکرم نظر آتی ہے۔ مولانا صاحب محض مؤرخ اور نقاد ہی نہیں، بلکہ ایک کامیاب افسانہ نویس بھی ہیں۔ انہوں نے علامہ محمد اقبالؒ کی اس خواہش پر کہ نوجوان طبقہ کے لیے تاریخ اسلام کو افسانوی رنگ میں پیش کیا جائے۔ دو جلدوں میں اسلامی افسانے لکھے اور اس امر کی سخت احتیاط کی کہ افسانیت حقیقت پر غالب نہ آنے پائے۔ مولانا کا ایک اور علمی کارنامہ یہ ہے کہ انہوں نے مولانا عزیز الرحمن مرحوم کی دستخط پر مولانا طاووت، خرم بہاول پوری، اور پروفیسر دلشاد کلاچوی کی معیت میں دیوان فریدی کا ترجمہ کیا۔ اسی سعی جمیل کے پیش نظر مولانا طاووت نے انہیں ادیب فرید کے لقب سے نوازا تھا۔

مولانا تذکرہ شیخ الاسلام بہاء الدین زکریاؒ، تذکرہ صدر الدین عارفؒ۔ تذکرہ شاہ رکن عالمؒ اور جاکر اعظمؒ جیسی پچیس کتابوں کے مصنف ہیں۔ ہوشیار گرائی کے باوجود مولانا نے پیٹ پر سچتر باندھ کر اور قناعت کر کے پندرہ کتابیں طبع کرائی ہیں۔ اور باقی طباعت کی منتظر ہیں۔

تاریخ کے سلسلے میں ۱۹۲۰ء میں مولانا نے سرزمین ملتان کے نام سے ایک تعارفی کتابچہ شائع کیا تھا۔ اس کتابچہ کی اٹھان سے ہی اہل علم نے اندازہ لگایا تھا کہ مولانا کا ہواور تحقیق کس طرف رخ کر رہا ہے۔ چنانچہ چوبیس سال کی شبانہ روز مساعی کے بعد آج آپ نے اہل ملتان کے سامنے دو ضخیم کتابیں پیش کی ہیں جو اس عظیم شہر کی مفصل اور مبسوط تاریخ پر محیط ہیں۔ اس کی تدوین کے سلسلے میں مولانا نے جو جدوجہد اور محنت کی ہے اس



کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ انہوں نے معلومات تاریخی مواد اور ماخذات کے سلسلے میں ایسے ایسے کتب خانوں سے استفادہ کیا۔ جہاں ہر کہ و مہ کی رسائی نہیں ہوتی۔ بلکہ دو تین کتب خانے ایسے مسک اصحاب کے قبضے میں تھے۔ جو بالکل بے فیض اور علم دوستی کے جذبہ سے عاری تھے۔ میں خود اور دوسرے کئی شائقین ان مخطوطات کو ان کے مکانات پر بیٹھ کر پڑھنے کی رعایت سے محروم ہو چکے تھے۔ لیکن مولانا نے کسی نہ کسی طرح ان محفی خزانوں تک رسائی حاصل کر ہی لی اور کافی چھان پھٹک اور غیر جانبداری سے ملتان کی ایسی جامع تاریخ لکھی ہے۔ جو رہتی دنیا تک یادگار رہے گی۔

آخر میں تجارت کے مشہور مؤرخ اور نقاد مولانا حامد حسن قادری مرحوم کے اشعار جو انہوں نے آج سے چوبیس سال پہلے مولانا کی خدمت میں نذرانہ عقیدت کے طور پر پیش کیے تھے۔ عرض کرتا ہوں، فرماتے ہیں ۛ

رہے تاریخ کے میدان میں گردش  
سمندر ملک کو ہرگز نہ ٹھہرا  
مئے اسلام کے سب جام و خم ، میں  
تری ایک ایک سطر، ایک ایک پیرا  
بیائے ساقی تاریخ اسلام  
بگردش آر ایں مینا وئے را  
حاکم اللہ عن شر النوائب  
حبزاک اللہ فی الدارین خیرا

میری دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ مولانا صاحب کو عمر خضر عطا کرے۔ تاکہ وہ



اسی طرح قوم و ملک اور علم و ادب کی خدمت انجام دیتے رہیں۔

## جناب عاصی کرناالی

لاناقد، چہرے پر سبھی ہوئی ڈاڑھی، سر پر ترک ٹوپی، ستر لباس، اجلاتن، اجلان  
یہ ہیں مولانا نور احمد خان فریدی۔ میں انہی کے حوالے سے ملتان کو دیکھتا ہوں۔ ملتان  
کا قد و قامت اتنا بلند ہے کہ مجھے اس کے مقابلے میں بہت سے شہر اور وہاں کی  
تہذیبیں بونی لگتی ہیں۔ ملتان کے چہرے پر علم و فضل اور دین و تقویٰ کی سبھی ہوئی  
ڈاڑھی بھی مجھے نظر آتی ہے۔ ملتان کے سر پر ایک ٹوپی ہے۔ جسے میں تاج ولایت قرار  
دیتا ہوں۔ اس سر زمین کے اولیاء اور اصفیاء یہاں کی کلاہ عزت اور تاج وقار ہیں۔ ملتان  
کاتن اور من بھی اجل ہے۔ ملتان کاتن اس کی ثقافت ہے اور اتفاق یہ ہے بلکہ یہ یہاں کے  
بزرگان دین اور اہل علم کی کرامت ہے۔ کہ یہ لباس ثقافت ہمیشہ نو بہ نو رہتا ہے اور اس  
کی کبتنگی اس کی شان تقدیس و تطہیر میں اضافہ کرتی ہے۔ ملتان کا اجلاتن یہاں کی روحانیت  
ہے۔ یہاں کا اخلاق ہے۔ یہاں کا خلوص ہے۔ جو ہمیشہ اجل ہی رہتا ہے۔ جیسے وہ  
کوثر کی موج ہو۔ یا جیسے آفتاب سحر کی پاکیزہ کرن!۔ سو حضرات میرے نزدیک مولانا  
فریدی آئینہ ملتان نہیں۔ میں اس آئینہ میں حسب توفیق نظر ملتان کی عظمتوں کے نقوش  
اور تہذیب و تمدن کی شفاف تصویریں دیکھ کر اپنی دنیا نکھارتا اور اپنی عاقبت سنوارتا ہوں  
علم و فضل کے اس سکندر نے ایک آئینہ ایجاد کیا ہے۔ جس کا نام تاریخ ملتان ہے  
یہ آئینہ رنگ برنگے منظر اور تجلیوں کا امین ہے۔ ہم اس آئینے پر نظر جمائیں تو  
در آئینہ باز ہوتا ہے اور ہم اس حیرت خزانے میں جا نکلے ہیں جس میں ملتان کے ماضی

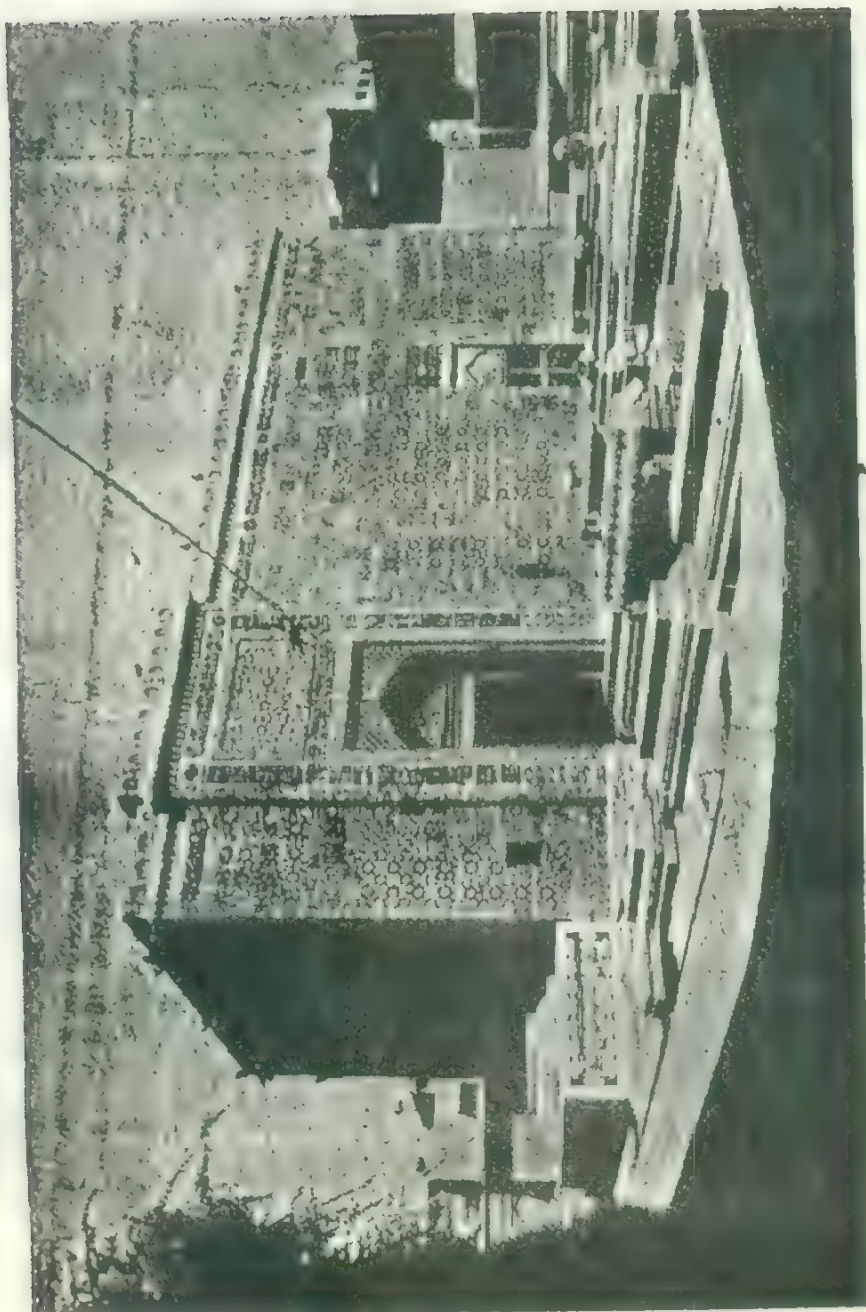


مؤلف و ناشر



خاکسار نور احمد خان فریدی  
اگر سیاه دلم داغِ لاله زار تو ام  
دگر کشاده جبینم گلِ بہار تو ام





مقبره حضرت شیخ الاسلام شاه محمد یوسف گردیزی رحمته الله علیه



اپنی تمام صداقتوں، بے باقیوں، رفعتوں، شوکتوں اور اپنے تمام جلال، جمال اور کمال کی تابانیوں کے جلوہ فرما ہے۔ ماضی قدیم نے اپنی روشنی کی چھوٹ عصر حاضر پر ڈالی ہے اور اس طرح ایک تہذیب اپنے تسلسل کے ساتھ اور ایک تمدن اپنے تواتر کے ساتھ اس حیرت کدے سے ضیا پاشیاں کر رہا ہے۔ مولانا فریدی نے ایک مفکر کی فراست، ایک عالم کی بصیرت، ایک ناقد کی نزاکت، ایک محقق کی ریاضت، ایک محتسب کی جرأت اور ایک مؤرخ کی دیانت کے ساتھ اس عظیم نقش کو مرتب کیا ہے۔ یہ کتاب ایک طویل و عریض کینوس پر محیط ہے۔ مولانا نے اس خاک زندہ کی نفس شماری اس وقت سے کی ہے۔ جب اس نے پہلا سانس لیا۔ اور اولین پیکر اختیار کیا۔ اس عہد سے لے کر عصر حاضر تک جتنے احوال جتنے تغیرات، جتنے انقلابات، جتنی تہذیبیں، معاشرتی علمی اور سیاسی کروٹیں، اس پیکر حیات نے لیں ان سب کو شمار کیا ہے، عروس البلاد ملتان کا محل وقوع، وجہ تسمیہ، یہاں کا عہد قدیم، ایرانی حملے، سکندر اعظم کی تاخت، ہندو پیر پٹ الہ ملتان کا تہذیب و تمدن، بیرونی اثرات و نفوذات، ملتان کا اپنا تہذیبی تشخص، ہر عہد کے سلاطین و امراء، ممتاز روحانی شخصیات، بے شمار خانوادے، قبائل، دینی، سماجی اور سیاسی تحریکات، ان تمام موضوعات و مطالبات کو لے کر چلتے ہیں اور ان کے طو اُڑے ملتان کی موجودہ تہذیبی فنی اور ثقافتی ترقی سے ملا دیئے ہیں۔ اس سارے علمی کارنامے میں کتنی وسعت، کتنا بحر زبردست مطالعہ اور کس قدر استعداد و قابلیت درکار ہے مولانا نے علم و تحقیق اور تاریخ و تہذیب کے کتنے دفتر کھنگالے ہوں گے تب اس بحرِ فاہر سے وہ موتی چُنے ہیں۔ جو کتاب کے صفحات پر پڑے دمک رہے ہیں۔ پھر یہی نہیں بلکہ آئینہ احوال پر ضعیف الاعتقادی، توہم اور تشکیک کا جو زنگ آگیا تھا اور



کا نقش اور ایک کی ذات سے دوسرے کا تشخص اُبھر کر سامنے آتا ہے۔ خدا ان دونوں کو زندہ سلامت رکھے۔ کہ یہ دونوں ہماری ثقافت کے آئینہ دار اور ہماری قومی نجابت کے امین ہیں۔

## جناب طاہر غنی

تمام اہل علم حضرات کا اس امر پر اتفاق ہے کہ ملتان عظیم بھی ہے اور قدیم بھی۔ اور یہ کہ ملتان تاریخ کے ہر دور میں اپنی شاندار روایات کی بدولت برصغیر پاک و ہند کے دوسرے شہروں سے ممتاز و منفرد رہا ہے۔ نیز اسلامی تہذیب کا اولین گہوارہ، اور اولیاء اللہ کی نگری ہونے کے سبب کروڑوں مسلمانوں کی عقیدتوں کا مرکز بھی ہے۔ ہم اس بات پر فخر کرتے ہیں کہ ملتان کے چپے چپے میں اسلامی تہذیب و ثقافت کی صدیاں آباد ہیں۔ مگر جب ہم اس عظیم ورثے کی تلاش میں نکلتے تھے۔ تو ہمیں مایوسی کے سوا کچھ نظر نہیں آتا تھا۔ ہزار ہا سال قدیم شہر کی کوئی ایسی جامع اور مفصل تاریخ نہیں تھی۔ جسے اسناد کا درجہ دیا جاسکتا۔ مولانا نورا احمد خان فریدی بڑے دُکھ سے ایک ایک کے آگے اس امر کا اظہار کرتے تھے۔ کہ ملتان کے تاریخی اور تہذیبی آثار مٹتے جا رہے ہیں۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ یہ عظیم اور تاریخی ورثہ مرورِ ایام کے ساتھ خاک ہی میں مل جائے اور آنے والی نسلیں اپنے شہر کی شوکتِ رفتہ کی بابت کچھ بھی نہ جان سکیں۔ اس لیے آئیے ملتان کی تاریخ پر کام کریں۔ مگر کسی نے ان کا ساتھ نہ دیا۔ بالآخر وہ تنہا اس کام میں لگ گئے۔ اور اس انتہائی سالہ بوڑھے دانشور نے وہ کارنامہ کر دکھایا۔ جو جوانوں سے انجام نہ پاسکتا تھا۔

مولانا نے تین سال کی جہد مسلسل سے ۱۹۷۲ء میں تاریخ ملتان کی پہلی جلد



شائع کی اور آج دوسری جلد کی رسم افتتاح ہے۔ اب اہل ملتان کو کوئی یہ طعنہ نہیں دے سکے گا۔ کہ اس شہر کی کوئی مستند تاریخ نہیں ہے۔ مولانا فریدی کو اولیاء اللہ اور بالخصوص شیخ الاسلام حضرت بہاء الدین زکریا علیہ الرحمۃ سے دلی لگاؤ اور والہانہ عشق ہے۔ تذکرہ بہاء الدین زکریا، صدر الدین عارف اور تذکرہ شاہ رکن عالم ایسی بلند پایہ کتابیں ان کے عشق صادق کی منظر ہیں۔

شیخ الاسلام بہاء الدین زکریا نے ملتان کو ملتان مانا کہہ کر اسے خصوصی شرف و مجد بخشا اور مولانا نے مبسوط تاریخ لکھ کر اسے زندہ جاوید بنادیا۔

مولانا کی تاریخ مستند بھی ہے اور مرلویط بھی، دلچسپ بھی ہے اور دلآویز بھی۔ اس میں عہد قدیم سے عصر رواں تک کے خدو خال پوری طرح نمایاں ہیں، تاریخ کا جدید نظریہ کہ تاریخ صرف بادشاہوں کے تذکرے کا نام نہیں بلکہ اس دور کے علمی ادبی تہذیبی، تمدنی، ثقافتی اور معاشی حالات کو اجاگر کرنے کا نام بھی ہے۔ جب ہم مولانا کے اس تاریخی شاہکار کا بنظر امعان جائزہ لیتے ہیں تو یہ تمام چیزیں اس میں شرح و بسط کے ساتھ نظر آتی ہیں۔ بلاشبہ مولانا نے اس جدید نظریہ کے مطابق حیات انسانی کے تمام گوشوں کو بے نقاب کیا ہے اور زندگی کی ہر راہ کی پیالٹش کی ہے۔ آپ نے ان علماء صلحاء اہل کمال، اُدباء، شعراء، حکماء اور ان پور یہ نشینوں کو بھی تصنیف کے اوراق میں شاہوں کے برابر جگہ دی ہے۔ جنہوں نے شرافت، نیکی اور وضع داری کی روایت کو قائم رکھا۔ بلاشبہ مولانا کی یہ تصنیف ہر لحاظ سے بلند پایہ اور مکمل ہے۔ اور سڈ ہے دیکھنے کی چیز اسے بار بار دیکھ !

جناب ولی محمد صاحب واجد نے پیر حسام الدین راشدی کی مطبوعہ تقریظ پڑھ کر



سنائی۔ جس میں انہوں نے لکھا تھا۔ کہ مولانا فریدی صاحب نے یہ تاریخ لکھ کر صرف ملتان پر ہی احسان نہیں کیا۔ بلکہ سندھ کے سر بھی ان کی ہزار ہزار منتیں ہیں۔ کیونکہ پاکستان کے کسی حصے سے سندھ کا اتنا گہرا رشتہ نہیں ہے۔ جتنا کہ ملتان سے ہے۔ پس ملتان پر جو کچھ لکھا جاتا ہے۔ دراصل وہ سندھ کی تاریخ کا ایک ورق ہوتا ہے۔

آبا حضور نے اپنی عزت افزائی پر جناب سپیکر صاحب اور حاضرین کا شکریہ ادا کیا نیز ملتان کے کمشنر اور ڈپٹی کمشنر صاحبان کا بھی جنہوں نے اس کتاب کی طبعیت میں گہری دلچسپی لی تھی۔ صاحبزادہ صاحب نے افتتاحی رسم ادا کرتے ہوئے آبا حضور کو خراج عقیدت پیش کیا۔ اور فرمایا۔ کہ ملتان شہر کو یہ شرف حاصل ہے کہ اس کے جیالے فرزندوں نے کبھی بھی سامراجی قوتوں کے آگے سر نہیں جھکا یا۔ رنجیت سنگھ سات بار عظیم لشکر کے ساتھ اس شہر پر چڑھ کر آیا۔ مگر اسے ہر دفعہ منہ کی کھانا پڑی۔ اور ستر سال کے شیر دل پیر مرد نواب مظفر خان نے واشگاف الفاظ میں کہہ دیا کہ ملتان کی چابیاں میرے پیٹ میں ہیں۔ جب تک میں زندہ ہوں۔ تم اس شہر میں داخل نہیں ہو سکتے۔ چنانچہ یہی ہوا۔ کہ وہ بطل حریت اپنے سر باز رفیقوں، بہادر بیٹوں، حتیٰ کہ اپنی ایک صاحبزادی سمیت پامردی سے لڑتا ہوا شہید ہوا۔ تب سکھ اس تلخے پر اپنا جھنڈا لہرا سکے۔ مولانا فریدی صاحب نے تاریخ کے حقائق کو اس اسلوب اور انداز سے لکھا ہے۔ کہ قاری کا قلب و دماغ اس عظیم شہر کی جلالت قدر سے متاثر ہوئے بغیر نہیں رہتا۔ حاضرین کی بوجوش تالیفوں کی گونج میں یہ علمی اور ادبی تقریب اختتام کو پہنچی۔



# فہرست

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۱۳۷	سلطان ناصر الدین قباچہ	۱۷	علی دقوع اور وجہ تسمیہ
۱۳۹	شیخ الاسلام بہار الدین زکریا	۲۱	سورج مندر کا تاریخی پس منظر
۱۴۷	سید السادات مخدوم جلالی بخاری	۲۸	شیوجی کا مندر
۱۴۹	سید احمد کبیر بخاری	۳۲	راجہ جے بادین کا مندر
۱۴۹	مشرقی پاکستان میں اشاعت اسلام	۴۴	پرہلاد بھگت
۱۵۶	یارانِ طریقت	۴۷	مٹان کا عہدِ قدیم
۱۶۵	قباچہ درویشوں کی پناہ میں	۵۵	ایرانی حملے
۱۶۷	حضرت گنج شکر کا زمانہ طالب علمی	۵۷	سکندر اعظم
۱۶۹	مٹان پر شمس الدین اتمش کا حملہ	۶۹	ہندوؤں کے عروج کا زمانہ
۱۷۰	شیخ الاسلامی	۷۲	رائے جج کا عروج
۱۷۵	مٹان پھر مغلوں کی پیٹ میں	۷۸	راجہ داسپو
۱۷۷	سلطان ناصر الدین محمود	۸۱	محمد بن قاسم کا سندھ پر حملہ
۱۷۷	ملک شیر خاں	۹۱	مٹان کے مسلمان گورنر
۱۷۸	شیخ الاسلام کا سفر آخرت	۹۸	اہل مٹان کا مذہب
۱۸۹	اس دور کی ممتاز شخصیتیں	۹۹	اہل مٹان کا تمدن
۱۹۱	شیخ اعادف	۱۰۳	مٹان پر غلیویوں کی حکومت
۱۹۵	آپ کا حلقہ ارادت	۱۰۵	مٹان قرامطیوں کی پیٹ میں
۲۰۳	حضرت میر شمس الدین دلی سبزواری	۱۱۱	محمودی حملے
۲۱۵	سلطان غیاث الدین بلبن	۱۲۰	محمود کے جانشین
۲۱۶	سلطان محمد بلبن	۱۲۳	قرامطیوں کی جہد للبقا
۲۲۰	سلطان کیخسرو	۱۲۵	شیخ محمد یوسف شاہ گردیز



صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۲۶۵	سلطان التارکین حمید الدین حاکم	۲۲۰	شہزادہ ارکلی خاں
۲۶۷	مخدوم جہانیاں جہاں گشت	۲۲۲	ملک نصرت خان گورنر ملتان
۲۶۹	حاجی صدر الدین چرخ بند	۲۲۵	شیخ اعجاز کی وفات
۲۷۰	شیخ وجیہ الدین عثمان سیاح سنائی	۲۲۶	ضرب مقدمہ
۲۷۰	مولانا ظہیر الدین محمد سہروردی	۲۲۷	تبرکات عارف
۲۷۲	حضرت قطب الاقطاب کے دور کا علمی اثر	۲۲۸	اسم المریدین فی بابی پاکدامن
۲۷۴	سلطان فیروز شاہ تغلق	۲۲۹	قطب الاقطاب شاہ رکن عالم
۲۷۵	شاہ رکن عالم کے تابوت کی منتقلی	۲۳۲	دہلی کا سفر
۲۷۶	مقبرے کا سراپا	۲۳۴	حضرت کی سواری
۲۷۸	حضرت مخدوم دہلی میں	۲۳۶	قرآن السعیدین
۲۸۲	طرائف السنوکی	۲۳۸	قطب الاقطاب شاہی دربار میں
۲۸۳	مغولوں کا دور	۲۴۰	سلطان غیاث الدین تغلق
۲۸۴	ماتان خاندان سادات کی پناہ میں	۲۴۹	قطب الاقطاب کا آخری سفر دہلی
۲۸۵	سلطان مبارک شاہ	۲۵۴	میر خسرو کی وفات
۲۸۶	سادات کے آخری سلاطین	۲۵۶	سلطان محمد تغلق
۲۸۶	سلطان بہلول لودھی	۲۵۶	ملتان میں قبل عام
۲۸۷	شیخ محمد یوسف قریشی	۲۵۷	سلطان عالم ازخون تاحق دست کش
۲۸۹	رائے سہرہ کا قریب	۲۶۰	ابن بطوطہ ملتان میں
۲۹۲	سلطان قطب الدین لنگاہ	۲۶۱	گورنر ملتان کا دربار
۲۹۳	علی اور مشائخ کی مہاجرت	۲۶۲	شاہ رکن عالم کے لمحات آخر
۳۰۰	مولانا شاد الدین	۲۶۴	شاہ رکن عالم کے فیوض و برکات
۳۰۲	مخدوم العلام فتح اللہ ملتان	۲۶۵	حضرت قطب الاقطاب کے اکابر خفا



عروس البلاد و ملتان

کا

محفل وقوع اور وجہ تسمیہ



عروس البلاد ملتان دریائے چناب کے مغربی کنارے ۳۷ میل بلندی پر اور ۳۱ عرض بلد پر واقع ہے۔ ابتدائے یہ شہر اس جگہ آباد تھا، جہاں اب مائی پاک دامن علیہا الرحمہ کا قبرستان ہے۔ دریائے راوی کی ایک شاخ قلعہ کے شمالی جانب اور دوسری شہر اور قلعہ کے درمیان بہتی تھی ملتان کئی بار آباد اور ویران ہوا ہے۔ جب بھی دوبارہ یہ منظر عام پر ابھرا نئے نام سے موسوم ہوا۔ چنانچہ تاریخوں میں اس کے ہنس پور، کشپ پور، سند پور، بھناگ پور اور شام پور وغیرہ کئی نام ملتے ہیں۔ اس کا نام ملتان کیسے پڑا اس بارے میں بھی کئی روایتیں مشہور ہیں۔

### ایک تنقید کی جائزہ

بعض لوگ کہتے ہیں کہ ملتان پر ملھی قوم حکومت کرتی تھی، اسی نسبت سے یہ شہر پہلے ہی اسٹھان اور پھر ملتان مشہور ہوا۔ ہمارے معاصر مؤرخین اس روایت کی تائید کرتے ہیں۔ عقیق فکر صاحب لکھتے ہیں کہ :-

”بن لوہوں نے ملتان کو ملھی قوم کی وجہ سے مولسٹھان کہا۔“

وہ غلطی پر ہیں :-

شیخ اکرام الحق صاحب کی تحقیق یہ ہے کہ ۔

”مائی قوم آتش سے دو ہزار آدمیوں پہلے سکندرنے حملہ کئے وقت آباد  
مزید تھی۔ مگر نام کیا دیتی ان کا تادمہ تو ملتان کی قدامت کا عشر عشر یعنی  
نہیں۔ وہ بھی دوسروں کی طرح یہاں اُبھرے۔ بسے اور شاگ میں مل  
گئے۔ البتہ یہاں مکانات سے ہے کہ چونکہ حولا اور مالی صرف احوال کا  
بہر پھیر ہے۔ احمد مالی برسر اقتدار بھی تھے ممکن ہے تھے میں آکر حولا  
استخان کو مالی استخان کہہ دیا کرتے۔ ہوا۔“

اکرام صاحب کی یہ تو چہرہ قرین قیاس ہے۔ یہاں ہی موجودگی میں چند  
مقامات کے باشندوں نے اپنی مرضی کئے مطابق اصل نام میں تصرف  
کر لیا ہے اور کسی نے اعتراض تک نہیں کیا۔ مثال کے طور پر لاہور کا  
محسن پورہ، اسے نواب محسن خاں نے آباد کیا تھا اور اسی کے نام کو زہ کے  
ہوئے تھا۔ جب ہندوؤں نے اس میں اپنے مکانات تعمیر کر لئے تو محسن پورہ  
کو دس پورہ میں تبدیل کر لیا۔ چنانچہ اب اگرچہ ہندو نہیں رہے، مسلمان  
آبادی نادر اقصیت کی بنا پر اس محلہ کو دس پورہ ہی کہتی ہے۔ لاہور کے  
ایک دروازے کو نواب زکریا خاں نے تعمیر کرایا تھا اور اس بازار میں  
ان کے مکانات اور دکانوں کا لاتنا ہی سلسلہ دور تک چلا جاتا تھا۔ بچھا گردی  
کے دوران زکی دروازہ کی دروازہ کہلانے لگا۔ اب یہی گیٹ سے موسوم  
ہے۔ شالامار باغ کے قریب یاغبانوں کی آبادی تھی اور وہ باغبان پورہ  
کہلاتی تھی۔ ہندوؤں نے بڑی بے تکلفی سے اسے بھگوان پورہ بنا لیا۔ ان



حقائق سے یہ ظاہر کرنا مقصود ہے کہ صوتی تصرفات سے شہروں کے نام ضرور متاثر ہوتے ہیں۔

## مول استھان

شیخ اکرام الحق صاحب کی عبارت کا ماحصل یہ ہے کہ ملتان کا اصل نام مولا استھان تھا جو سورج مندر کی وجہ سے پڑا تھا اور اس میں ادیتہ دیوتا کا بت رکھا ہوا تھا۔ اُن کے اپنے الفاظ یہ ہیں :-

”دھور کے دھندلے میں ان یادوں میں سب سے نمایاں ادیتہ دیوتا کے اُس بت کی یاد ہے جس کی وجہ سے مورتان نے نام پایا۔“

سورج کی پوجا کم و بیش ایشیا کے ہر ملک میں ہوتی تھی۔ بابل میں ”بال“ عرب میں ”بعل“ بمعنی سورج دیوتا کے نام تھے۔ تمام قدیمی مذاہب میں، جن میں بت پرستی رائج تھی سورج کو بڑا تقدس حاصل تھا۔ وہ اسے قوت، زمین کو روشنی بخشنے والا، زندگی اور حرارت دینے والا، بلکہ تخلیق کائنات کو بھی اسی سے منسوب کرتے تھے۔ ملتان میں سورج دیوتا کا جو بت تھا۔ اس کی بابت اہل ملتان کا یہ دعویٰ تھا کہ سورج دیوتا کا اصلی بت یہی ہے۔ شیخ اکرام الحق صاحب کی رائے ملاحظہ ہو :-

”منسکیت میں مولا کے معنی اصل کے ہیں اور استھان جگہ کو کہتے ہیں۔ مولا کا ایک متبادل لفظ در دھنا ہے جو سورج کا ایک نام ہے۔ چونکہ تمام روشنی کی بانے اصل ”قرص آفتاب“ ہے۔ اس لئے اس نسبت سے ”مول استھان“

نام ہونا قرین قیاس ہے۔

صرف حمد و ثناء ہی نہیں بلکہ قدیم مؤرخین کا نظریہ بھی ملتان کے بارے میں یہی تھا۔ چنانچہ ابیرونی زین العابدینؓ کے کتاب "الہند" میں لکھا ہے کہ :-

"اسی تسمیہ شہر کے بہت نام ہیں۔ آخری نام مولیٰ سخاں ہزارا کا ہے۔"

مولستان اور پھر کثرت استعمال سے ملتان ہو گیا۔

جنرل کنگزہد صاحب بھی اسی نظریے کی تائید کرتے ہیں۔ مولوی بشیر احمد صاحب نے اپنی مشہور کتاب "دار الحکومت" میں ان کی عبارت کا ترجمہ اس طرح سے کیا ہے :-

"ملتان کی وجہ تسمیہ سورج دیوتا کا مندر ہے۔ جس کے باعث یہ شہر

مشہور رہا ہے۔"

## سورج مندر کا تاریخی پس منظر

سورج مندر ملتان میں کب سے قائم تھا۔ تاریخیں اس بارے میں خاموش ہیں۔ البتہ اس پر جو افواہات آئے ان کا سراغ متداول کہانیوں اور یونانی و عربی سیاحوں کے سفر ناموں سے مل سکتا ہے۔

پہلا تذکرہ جو سورج مندر پر گزرا وہ راجہ ہرن کشپ کا خود سورج دیوتا کہلاتا ہے۔ اُس نے دعویٰ کیا کہ میں ہی سورج دیوتا ہوں اور اس نے اپنی شکل کا طوائف بخت تیار کر کے سورج مندر میں رکھوا دیا۔ پہلی مورتی کو غنوبود کر دیا اور لوگوں سے جبراً پوجا کرائی۔



پر بلاد بھگت کو فروغ حاصل ہوا تو اس نے سورج مندر کی جیس جیس اس کے والد راجہ ہرناکشپ کی مورثی رکھی تھی اینٹ سے اینٹ بچھا کر سی اندھ خاص خدائے واحد کی پرستش ہونے لگی۔ دو صدی بعد جب پر بلاد کا پوتلا تخت نشین ہوا تو اس کے حریف راجہ سینہ نے اسے شکست دے کر مقلات پر قبضہ کر لیا۔ اس نے سورج دیوتا کی پوجا از سر نو شروع کرانی اور سورج دیوتا کا سونے کا ایک خوبصورت بت بنوایا اور اسے جلوس کی صورت میں سے باکر اوتیہ استھان نامی مندر میں رکھوا دیا۔ یہی معبد بعد میں مولا استھان نام سے مشہور ہوا۔ یعنی ہرناکشپ کا مندر نقلی تھا، یہ اصل ہے۔ پراچین سال تک زمان میں سورج دیوتا کی پوجا ہوتی رہی یہ تمام ہندوستان کا نہ ہی مرکز بن گیا اور سورج دیوتوں کی پرستش اور پوجا بھی گئی۔ یہاں تک کہ معمولی صنعت پر بھی جب کوئی چیز بناتے تھے تو اس پر سورج اور ستاروں کو دکھانے کی کوشش کرتے تھے۔ قدیم قلعہ کی کھدائی سے جو برتن برآمد ہوئے ہیں ان سے اس دعویٰ کی تصدیق ہوتی ہے۔ عتیق فکری صاحب قدیم مقامی حروف اور علم ہیئت پر بحث کرتے ہوئے لکھتے ہیں:-

”علم ہیئت بنیاد: یہ علم کو اکب میں آفتاب کی قدیم ترین علامت سے اور جدید علم ہیئت میں اس طرح استعمال ہوتی ہے ⑤ تو ہم نقش کاروں نے دو قوسوں کے گرد اگر دو حلقہ نقاط سے آفتاب کی کرنوں کو ظاہر کرنے کی کوشش کی ہے۔ اسے مسوری کی سادہ شکل نہ سمجھنے بلکہ یوں سمجھے کہ مقلان کے کہاروں نے اس بات کا بخاطر رکھا ہے کہ جس طرح قوسوں میں ستارہ پرستی رائج تھی اور جس ستارہ کو پوجا کرتے تھے یا اس قسم کی





ہے اور دونوں قرسیں مل کر جو کول دائرہ کی صورت بناتی ہیں، ستاروں  
قرارد مریمخ وغیرہ کی علامت ہیں، جو سورج کے گرد چکر لگاتے ہیں اور  
دیگر نقطے تمام ستاروں کی علامت ہیں۔“ لے

## سورج مندر سے سورج دیوتا کا اخراج

۱۷۲۲ء ق م میں ہمارا اچھا شوک تخت نشین ہوا۔ اس کی سلطنت کابل تک  
پھیلی ہوئی تھی اور ملتان ایک صوبے کی حیثیت سے اس کے تابع تھا۔ یہ مقام  
تک ملتان پر اس خاندان کا طوطی بوتا رہا۔ چونکہ ہمارا اچھا بدھ مذہب کا زبردست  
پرچارک تھا۔ اس لئے اکثر لوگوں نے اس شاہی مذہب کو جو بہ نسبت ہندو دھرم  
کے زیادہ مفید تھا قبول کر لیا۔ نیز فتح پوری، اسلامی ہند میں لکھتے ہیں کہ  
اشوک نے سورج مندر سے سورج دیوتا کی مورتی ہٹا کر اس کی جگہ ہاتھ باندھ  
کی مورتی رکھوا دی تھی اور اسی کی پوجا ہوتی تھی۔

## عرب سیاحوں کے مشاہدات

ملتان میں جو عرب سیاح آئے ہیں انہوں نے مختلف مندروں اور  
جوتوں کا ذکر کیا ہے۔ مگر ایک بات سب میں مشترک ہے کہ ہر مورتی ہاتھ  
باندھ کی ہے۔ یعنی پالتی مارے، دونوں ہاتھ گھٹنے کی طرف لیے گئے ہوئے  
انگلیاں ایسے کھسی ہوئیں، گویا وہ حساب کر رہا ہے۔ صرف ابن رستہ نے  
چونکھی مورتی کا ذکر کیا ہے۔

## ابن ہلہل کی شہادت

ابن ہلہل <sup>۳۳۱</sup>ھ کے بعد ملتان میں آیا ہے۔ سورج مندر کی نسبت لکھتا ہے :-

”وہاں ایک بڑا قبة ہے اور اسی کے نزدیک مسلمانوں کی جامع مسجد ہے یہ قبة تین سو ہاتھ بلند اور میں ہاتھ چوڑا ہے۔ قبة کے ارد گرد خدام پجاریوں کے مکانات ہیں۔ وہ انسانی شکل کا اونچے چوڑے پر چار دائرہ بیٹھا ہے اس کے دونوں ہاتھ گھٹن پر ہیں، اور سر پر سونے کا تاج ہے۔ آنکھوں میں دوا لیں ہیں۔ بعض کا خیال ہے کہ یہ لکڑی کا ہے اور بعض کسی اور چیز کا بتاتے ہیں۔ سوائے آنکھوں کے باقی تمام بدن کو سترخ چترے جیسا لباس پہنا رکھا ہے اور انگلیاں اس طرح ہیں جیسا حساب کرنے والا ہتھیلی میں جمع کر لیتا ہے۔“

قبة سے مراد سٹوپہ ہے، اور جامع مسجد وہی ہے جسے محمد بن قاسم نے تعمیر کرایا تھا۔

## مقناطیسی مندر

ابن ندیم یعقوب بن اسحاق کندی کے حوالے سے سورج مندر کے ایک ذیلی بت خانے کا ذکر کرتا ہے کہ یہ ان سات مندروں میں سے ایک ہے جو ہندوستان کے مختلف مقامات میں واقع ہیں۔ اس مندر میں لوہے کا ایک بت ہے، جس کا طول سات ہاتھ ہے۔ یہ سٹوپہ کے بیچ میں معلق ہے کیونکہ اس کو چاروں طرف سے مقناطیس اپنی کشش میں لئے ہوئے ہے۔ یہ مندر



قلعے کی فصیل کے نیچے واقع ہے۔ اس کی بلندی ۱۸۰ فٹ ہے۔ ہندوستان سے عام یا تری خشکی اور تری ہر طرف سے اس کے درشنوں کے لئے آتے ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ یہاں کوئی وقت ایسا نہیں گزرتا کہ لوگ اس کے درشنوں کے لئے نہ آئے ہوئے ہوں۔

### درشنی مورتیاں

سورج مندر میں داخلی دروازے پر ایک اور مندر تھا۔ اس کے گیٹ پر دو عظیم بت بنے ہوئے تھے جو سالم پتھر کے تھے اور ایک چٹان کو کاٹ کر بنائے گئے تھے۔ اور تقریباً اسی اسی گز اونچے تھے۔ ان میں سے ایک کا نام جنگلیت اور دوسرے کا نام زنگلیت تھا۔ یہ دونوں بت دور دور سے نظر آتے تھے۔ گویا سورج مندر کے پاسبان تھے۔ درشن کرنے والے جب باہر سے آتے تھے تو سب سے پہلے ان کی نظر ان دو بتوں پر پڑتی تھی، اور دیکھتے ہی سجدے میں گر جاتے تھے۔ اس امر میں یہاں تک اہتمام تھا کہ اگر کوئی اتفاقی سجدہ کرنا بھول گیا تو اس کا فرض تھا کہ واپس جائے اور اس مقام پر پہنچ کر جہاں سے یہ بت نظر آتے تھے سجدہ کر کے پھر ملتان میں داخل ہو۔

ابن ندیم نیز تحریر کرتا ہے کہ جب یا تری ان بتوں کے درشنوں کے لئے ملتان آتے ہیں تو ان کی خوشنودی کے لئے جانیں بھی قربان کی جاتی ہیں، اور یہ صرف ایک دو نہیں، دس بیس نہیں، بلکہ کبھی کبھی تو پچاس ہزار تک ان کی تعداد پہنچ جاتی ہے۔

ہمارے خیال میں یہ تعداد بہت زیادہ ہے۔ مولانا سید ابو ظفر ندوی نے ابن ندیم کے حوالے سے لکھ دیا ہے، مگر اس پر کچھ تبصرہ نہیں کیا۔ کیا یہ ممکن ہے کہ اتنی بڑی تعداد ایک ہی تقریب میں بتوں کی بحیثیت چڑھائی جاتی ہو۔

### سورج مندر کا خاتمہ

سورج مندر سے ملتان شہر کی عظمت وابستہ تھی۔ غازی محمد بن قاسم نے اسے صرف اس لئے چھوڑ دیا تھا کہ ملتان شہر کی رونق اسی سے تھی۔ سلیمان بن شیبان قراطی نے ملتان پر قابض ہو کر ملتان کے اس قدیم مندر کو توڑ ڈالا جو فتح ملتان کے وقت سے آج تک محفوظ چلا آتا تھا اور جس کے باعث ملتان کے سکام کو سیاسی اور مالی فوائد حاصل ہوتے تھے۔ اس کی جگہ ایک جامع مسجد بنوائی اور محمد بن قاسم کی مسجد کو بنو امیہ کی یادگار قرار دے کر بند کرادیا۔ یہ واقعہ ۱۷۷ھ کے قریب وقوع میں آیا۔

اس وقت وہ عظیم مندر جس سے موسوم ہو کر یہ شہر ملتان کہلایا، نابود ہو چکا ہے۔ ۱۸۷۲-۷۳ء میں جنرل کنگسم نے قلعے پر پولاد مندر کے قریب متعدد جگہ عمیق کھدائی کرائی۔ جہاں سے مختلف سطحوں پر مختلف سکے برآمد ہوئے۔ جن کا زمانہ سنہ ۱۷۷۰ء پایا گیا۔ اور ان پر ادیتہ دیوتا کی تصویر منقش تھی۔ جس سے ادیتہ ستھان اور اس کی ہمہ گیر پرستش کی تصدیق بھی ہو گئی۔

ملتان کے دوسرے بت خانے

سورج مندر کے علاوہ ملتان میں کئی اور مندر بھی تھے۔ جو ہندوؤں



کے نزدیک بہت اونچا مقام رکھتے تھے۔ سوائے شیوجی کی چومکھی مورتی کے باقی تمام مورتیاں مندروں سے نکال دی گئیں اور ان کی جگہ مہاتما بدھ کے بت رکھ دیئے گئے۔ عرب سیاحوں نے اپنے سفرناموں میں ان بتوں کا کچھ اس طرح سے ذکر کیا ہے جیسے وہ سورج دیوتا کے بت ہوں حالانکہ ان کا سورج دیوتا سے کچھ تعلق نہ تھا۔

ملتان کا دوسرا عظیم معبد

## شیوجی کا مندر

اس بت خانے کا ذکر ابن رستہ نے بڑی تفصیل سے کیا ہے۔ یہ عرب سیاح تقریباً ۱۲۹۰ھ میں ملتان آیا۔ اس وقت بنو سامہ کا خاندان حکمران تھا شیوجی کہہ مندر کو، جس نے خود دیکھا۔ اور واقف کار لوگوں سے اس کے حالات معلوم کر کے اپنے سفرنامے میں درج کئے، مزید وقوع و درج نہیں کیا۔ اس لئے پتہ نہیں چلتا کہ یہ مندر قلعے میں تھا یا شہر میں۔ مولانا سید ابوالنظر صاحب ندوی نے تاریخ سندھ میں اور جناب عتیق فکری صاحب نے اپنے مقالہ ”ملتان کا سماجی اور ثقافتی ارتقاء“ میں ابن رستہ کی عبارت کا ترجمہ من و عن شائع کیا ہے۔ جو خاصہ دلچسپ اور معلومات افزا ہے۔ چونکہ مؤخر الذکر کی عبارت زیادہ سلیس اور عام فہم ہے ہم اسے ناظرین کرام کی دلچسپی کے لئے درج فرماتے ہیں۔

بت

یہ بت آدمی کی شکل و صورت کا ہے۔ ایسے کرے میں ہے جس کے اوپر

مضبوط چھت ہے۔ یہ معلوم نہیں کہ اس کا بنانے والا کون ہے۔ کہا جاتا ہے کہ یہ دو ہزار سال پہلے کی تعمیر ہے۔ ہندوؤں کا خیال ہے کہ یہ بُت آسمان سے اُترا ہے اور انہیں اس کی بندگی کا حکم دیا گیا ہے۔ اس بُت کے کئی پجاری بھی ہیں جو اس کی دیکھ بھال کرتے ہیں اور مصارف بُت کے چڑھاؤں سے چلتے ہیں۔ یہ مصارف ان وظائف کے علاوہ ہیں جو ان پجاریوں کو ملتے ہیں اور جس سے وہ اپنے کھانے پینے کے اخراجات پورے کرتے ہیں۔ تمام ہندوستان سے ہندو اس بت کی یا ترو کو آتے ہیں اور جب کوئی امیر آدمی مرنے لگتا ہے تو وہ بُت سے تقرب حاصل کرنے کے لئے اپنا آدھا یا مکمل مال اس بُت کے نام و نصیت کر دیتا ہے۔ لوگ سال بھر یا اس سے بھی زیادہ کی مسافت طے کر کے اس بُت کی زیارت کے لئے آتے ہیں اور یہاں اپنا سر منڈواتے ہیں۔ بائیں جانب سے سات بار طواف کرتے ہیں اور یہ سب بُت کے تقرب اور خوشنودی کے خیال سے کرتے ہیں۔ اس کے سامنے روتے اور گرجتے ہیں۔ زمین پر کوٹے اور خشوع و خضوع کا اظہار کرتے ہیں۔ بُت کے چار چہرے ہیں۔ اس لئے آدمی جس طرف بھی رخ کرے وہ اس کے سامنے ہی رہے گا غرض بُت کا ہر طرف چہرہ اور نامنا ہی ہے پشت نہیں ہے۔ جدھر دیکھو اس کا چہرہ متھارے سامنے ہوگا اور وہ لوگ طواف کرتے ہوئے ہر ہر رخ کی طرف مڑتے ہیں تو سجدہ کرتے جاتے ہیں۔ بعض لوگ تو اپنی آنکھیں نکال کر اس کی آستین میں رکھ دیتے ہیں اور کہتے ہیں کہ

”اے بھگوان! میں نے تیری رضا جوئی کے لئے اپنی آنکھیں تیرے حضور

میں پیش کی ہیں، پس میری عمر دراز کر، مجھے روزی دے، میرے یہ کام اور



نزد تیں پوری کر دے۔“

بعض ایسے لوگوں نے مجھے بتایا ہے، جنہوں نے بچپن خود ایسے لوگوں کو دیکھا ہے جو ایک ایک سال کی مسافت طے کرتے ہیں اور ان کے کندھوں پر سُرخ صندل کے دو اتنے بڑے بوٹے ہوتے ہیں۔ جن میں سے ہر بوٹا ایک آدمی کے وزن کے برابر ہوتا ہے۔ اس کو اس طرح لاتے ہیں کہ پہلے تین میں ایک ٹکڑا لاتے ہیں اور اسے یہاں رکھ کر واپس جاتے ہیں اور دوسرے ٹکڑے کو اٹھا لاتے ہیں۔ اور پھر اسے یہاں رکھ کر پہلے ٹکڑے کو اٹھا کر آگے بڑھتے ہیں اور اسی طرح ٹکڑوں کو با ترتیب آگے پیچھے اٹھا کر بُت کے پاس خٹان پہنچ جاتے ہیں۔

### قربانی

بعض لوگ بُت سے اپنی جان بھینٹ چڑھانے کی ابوازت طلب کرتے ہیں اور ایک لمبی لکڑی لے کر اس کا بسرا انتہائی تیز اور نوکیلا بنا دیتے ہیں پھر اسے زمین پر گاڑ کر خور اس کے اوپر چڑھ جاتے ہیں۔ گاڑی کا تیز اور نوکیلا بسرا اپنے پیٹ میں چھبھو دیتے ہیں کہ وہ پیٹ سے باہر نکل آئے ہے اور اس طرح اپنی جان دے دیتے ہیں اور سمجھتے ہیں کہ اس سے بُت کی رضا جوئی اور قربت حاصل ہوئی ہے۔ کچھ ایسے لوگ بھی تھے جو بہت سا مال و دولت از قسم نقد و جنس لاکر بُت کے سامنے رکھ دیتے اور کہتے۔ اے خداوند! میرا یہ خیر زندان قبول فرما۔

### پنجاری

اس بُت کے پنجاری نہ عورتوں کے پاس جاتے ہیں، نہ گوشت کھاتے اور نہ کوئی جانور ذبح کرتے ہیں اور نہ گندے میٹھے کپڑے پہنتے ہیں۔ اور بتوں کے

حضور جاتے وقت خوشبو لگا لیتے ہیں۔ ان کے علاوہ دوسرا شخص نہ تو بتوں کو خوشبو لگا سکتا ہے، اور نہ انہیں چھو سکتا ہے۔

جب لوگ بتوں کے حضور جاتے ہیں تو گھٹنوں کے بل بیٹھ کر اور ہاتھ جوڑ کر عرض کرتے ہیں کہ تہا دی طرف نظر کر م ہو، ہم پر رحم کیجیو! روتے اور انتہائی عاجزی سے دُعا مانگتے ہیں۔

### باورچی خانہ

اس بُت کا باورچی خانہ بھی ہے جس میں سفید بہترین قسم کے چاول اور بُت کے لئے عمدہ مچھلیوں اور سبزیوں کے کھانے پکائے جاتے ہیں اور ان میں خوشبو ڈالی جاتی ہے۔

### بُت کھانا کھاتا ہے

جب کھانا تیار ہو جاتا ہے تو مندر کا بڑا پجاری بُت کو کھانا کھلانے کے لئے کمرے میں داخل ہوتا ہے۔ کیلے کا لمبا چوڑا پتہ جس میں ایک دو آدمی پیٹھے بائیں بُت کے سامنے بچھاتا جاتا ہے اور اس پر نصف قد آدم کی بلندی سے چاول گرائے جاتے ہیں۔ بڑا پجاری کیلے کے پتے سے اس پر نپکھا کرتا ہے اور چاول کے بخارا بُت کے چہرے تک جاتے ہیں۔ کھانا کھلانے سے پہلے بُت کے کمرے کے گرد چنگ، طنبور اور ڈھول بجاتے ہیں اور سوسودا سیاں جو اس کام کیلئے مخصوص ہوتی ہیں بُت کے گرد رقص کرتی ہیں۔ پھر دروازے سے بند کر دیئے جاتے ہیں جب چاولوں کے بخارات ختم ہو جاتے ہیں تو وہ سمجھتے ہیں کہ بُت نے چاول کھائے۔ پھر دروازے سے کھول دیئے جاتے ہیں اور کھانا جوں کا توں پٹا ہوتا ہے۔ بُت کے سامنے سے اٹھایا جاتا ہے اور کہتے ہیں کہ یہ بُت کا پس انداز



ہے، اور اس نے خیرات کر دیا ہے۔ پھر یہ متبرک کھانا بُت کے پاس سے گزرنے والے انسان، جانور اور پرندے کھاتے ہیں۔ اور چڑیوں اور کُتوں تک کو بھی روکا نہیں جاتا اور کہتے ہیں کہ یہ بُت کی روزمرہ کی خیرات ہے۔

### بُت غسل کرتا ہے

بُت کو کبھی دُودھ سے اور کبھی گھی سے غسل دیتے ہیں۔ پھر اس کے اٹھال شدہ دودھ اور گھی سے مریضوں کو شفا یا بی کی غرض سے نہلاتے ہیں۔

### بُت کے خدام

بلا ذرہ کے بیان سے پتہ چلتا ہے کہ سورج مندر اچھی خاصی کالونی تھی۔ مہنتوں، پُجاریوں کے علاوہ ہزاروں خدام ایسے تھے جو بُت خانہ میں ہر وقت حاضر رہتے تھے۔ جس وقت محمد بن قاسم نے شہر پر حملہ کیا، چھ ہزار خدام جنہیں منڈے کہتے تھے گرفتار ہوئے۔ ظاہر ہے کہ اس افرا تفری کے عالم میں کافی تعداد مندر سے بھاگ بھی گئی ہوگی۔

### مُریاں

مولانا عبدالحلیم شرر تاریخ سندھ میں ملتان کے اس عظیم الشان مندر کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ اس زمانے میں دستور تھا کہ سندھ کے عقیدتمند امراء اپنی پیاری بیٹیوں کو دیوتاؤں کی نذر کرنے میں اپنی عزت خیال کرتے تھے۔ ہزار ہا لڑکیاں ان بُتوں کے لئے وقف تھیں۔ جنسی تعلقات استوار کرنے میں وہ آزاد تھیں۔ یہ لڑکیاں مُریاں کہلاتی تھیں۔ ان کے لئے زنا عیب نہ تھا، بلکہ فخر سمجھ کر کرتی تھیں۔ ان کی زنا کاری کی اُجرت پر مندر

کے اکثر خدام اپنی زندگی بسر کرتے تھے۔ اور دراصل یہ لڑکیاں مندر کی آمدنی کا ایک وسیع ذریعہ تھیں۔ یہ لڑکیاں آفت روزگار تھیں اور عمدہ آدمی ان کی زلف گرہ گیر کے امیر ہو کر اپنی صحت اور دولت کھو بیٹھتے تھے۔ محمد بن قاسم نے اس مندر کو تو کسی قسم کا نقصان نہ پہنچایا صرف مریلوں کا رواج ختم کر دیا۔

### طلسمی مورتیاں

اس مندر میں ایک جانب دو اور مورتیاں رکھی ہوئی تھیں۔ ان میں سے ایک سونے کی اور دوسری چاندی کی تھی۔ اہل ہند کا اعتقاد تھا کہ ان مورتیوں سے جو دھاما نگی جائے وہ قبول ہو جاتی ہے۔ مشہور یہ تھا کہ ان کے بنانے میں کسی طلسمی قوت سے کام لیا گیا ہے۔ اس لیے کہ عام اعتقاد میں کوئی ان مورتیوں کو چھو نہیں سکتا تھا۔ اگر کوئی ان پر ہاتھ رکھ دیتا تو پتہ نہیں چلتا تھا۔ یعنی دیکھنے میں تو نظر آتی تھیں۔ مگر ہاتھ لگانے اور ٹوٹنے پر ان کی موجودگی کا احساس نہیں ہوتا تھا۔ گویا ان کی طرف ہاتھ بڑھاتے وقت قوتِ لامہ سلب ہو جاتی تھی۔

### مردِ چشمہ

اس مندر کے منقل ایک چھوٹا سا چشمہ تھا۔ جس سے رنگاری رنگ کا پانی جاری رہتا تھا۔ وہ نہایت سرد ہوتا تھا، اور جو پتھر اس چشمے کے پاس تھے، ان کی نسبت عوام کو پختہ یقین تھا کہ یہ پتھر زخموں کے لئے اکیر کی خاصیت رکھتے ہیں۔



## راجہ جے بادین کا تعمیر کردہ سوج مند

قدیم زمانے میں جبکہ بنکوں کا رواج نہیں تھا، راجے، مہاراجے، امراء اور سلاطین وقت اپنے خزانوں کو محفوظ کرنے کے لئے مختلف صورتیں اختیار کرتے تھے۔ بعض مکانات کے مجوف شہتیروں میں، کئی چھتوں میں کئی دیواروں میں اور کئی تہ خانوں میں اشرفیاں اور جواہرات چھپا کر رکھتے تھے اکبر اعظم کے زمانے میں چند قبروں سے بھی سونے کی اینٹیں برآمد ہوئیں۔ اسی طرح ہندوستان کے راجے مہاراجے مندر کی مورتیوں اور اس کے زیر زمین تہ خانوں میں خزانوں دفن کرتے تھے۔ مسلم سلاطین، خصوصاً شاہان محمود غزنوی پر جو بت شکنی کا الزام ہے، وہ بت در، صورت خزانوں کے حملہ آور خزانے کو کب چھوڑتا ہے، خواہ وہ مسجد پر یا مندر میں۔ لاجوں نے مجوف بتوں کو اشرفیوں سے بھر رکھا تھا۔ سو مٹاتے ہیں جو حفاظتی فوج مقرر تھی وہ بتوں کے لئے نہیں بلکہ ان خزانوں کے لئے تھی جو بتوں کی صوت میں منتقل کر دیئے گئے تھے۔ لیکن ایسے بت جو پتھر کے تھے۔ جن کے مجوف ہونے، آگمان نہیں تھا، وہ صحیح سالم رہے۔ اور ہندوستان کے طوائف و عریض میں ایسے بے شمار مندر اور بت صحیح حالت میں ملتے ہیں خاص کر ایلودا کی، جہاں شاہان ہند کا کئی بار گزر ہوا، مگر کسی نے کسی بت کو ہاتھ تک نہیں لگایا۔

ملتان کا عظیم بت خانہ بھی دراصل ایک راجے کا بہت بڑا خزانہ تھا۔

بعد میں آنے والے راجے ہمارے مختلف صورتوں میں اس خزانے میں اضافے کرتے رہے۔ اس مندر کی عظمت مذہبی طور پر مسلم لیکن اس کی اتنی کڑی حفاظت کا راز محض وہ ہے یہاں خزانہ تھا جو بتوں میں، اور بتوں کے نیچے مدفون تھا۔ اس امر کا انکشاف اُس وقت ہوا جب غازی محمد بن قاسم نے ملتان فتح کیا۔

بلاذری کا بیان ہے کہ حجاج بن یوسف نے سندھ کی مہم کی تیاری کے وقت خلیفہ ولید بن عبد الملک سے اقرار کیا تھا کہ جتنا روپیہ خزانے کا اس مہم پر خرچ ہوگا میں اس کا دگنا داخل کروں گا۔ اور اس کام کو میں اپنی ذمہ داری پر شروع کرتا ہوں۔ ملتان فتح کرنے پر جو روپیہ پیسہ غنیمت میں ملا، غازی محمد بن قاسم نے وہ اپنے سپاہیوں میں تقسیم کر دیا۔ اب اُسے یہ فکر ہوئی کہ دار الخلافہ کو روپیہ کہاں سے بھیجا جائے۔ وہ اسی تردد میں تھا کہ اچانک ایک برہمن حاضر ہوا اور اس نے غازی سے مخاطب ہو کر کہا کہ اب جبکہ اسلام غالب آچکا ہے اور مندر و شوالے ویران ہوتے جا رہے ہیں۔ میں اپنا فرض سمجھتا ہوں کہ اس موقع پر اقبال مندولی نعمت کی خدمت کروں۔

برہمن نے دست بستہ کہنا شروع کیا۔

اے فتح مند سردار! میں نے سنا ہے کہ قدیم زمانے میں جے بادین ایک بہت بڑا راجہ ہوگزارا ہے۔ وہ کشمیر کے شاہی خاندان کی نسل سے تھا۔ اور ذات کا برہمن تھا۔ اپنی عمر کے آخری ایام میں اُسے دُنیا سے کچھ ایسی نفرت ہو گئی کہ ماری دولت و حشمت چھوڑ کر جوگی ہو گیا۔ وہ اپنے



مذہبی عقائد اور اعمال کا سختی سے پابند تھا۔ اس کے لیس و نہار زیادہ تر پوجا پاٹ میں گزرتے تھے۔ چونکہ اس میں دینی اور دنیاوی دونوں طاقتیں جمع ہو گئی تھیں۔ اس لئے کسی راجے کو اس پر حملہ کرنے کی جرأت نہیں ہوتی تھی۔

جب ایک مدت تک اس راجے کی سلطنت میں امن و امان قائم رہا اور رعایا فارغ البالی سے ہمکنار رہی۔ تو خدا نے اس کے خزانے میں برکت دی۔ اور اس کے پاس اتنی دولت جمع ہو گئی کہ ہندوستان کے کسی دوسرے راجے بہار راجے کو نصیب نہ تھی۔ جب خزانہ بہت زیادہ ہو گیا تو راجے کو اس کے تحفظ کی فکر ہوئی۔ اس نے شہر کے مشرق کی طرف ایک حوض بنوایا۔ جس کا دور سوگڑ کا تھا۔ پھر اس حوض کے اندر ایک خوبصورت مندر تعمیر کرایا، جو پچاس گز کے دھرم میں تھا۔ اس مندر میں اس نے ایک کمرہ بنوایا۔ اور اس میں سونے کی خاک کے چالیس مٹی کے رکھوادے، اور ان کے علاوہ دوسو تیس من سونا رکھوا کر اوپر سے پٹو اڈیا۔ اس خزانہ پر ایک مندر ہے اور اس میں ایک مورت رکھی ہے۔ حوض کے گرد اگر دراجہ نے درخت لگوا دیئے تھے، جو اس وقت تک بدستور قائم ہیں۔

برہمن کی زبان سے یہ الفاظ سنتے ہی محمد بن قاسم باغ و بہار ہو گیا اُسی وقت اپنے احباب کو ہمراہ لے کر برہمن کے پیچھے پیچھے روانہ ہوا۔ برہمن انہیں ایک مندر میں لے گیا جس میں گھپ اندھیرا تھا۔ صرف وہ نعل منور چمک چمک کر ایک جیب قسم کی روشنی کر رہے تھے جو ایک مورت کی آنکھوں میں نصب تھے۔

کہتے ہیں کہ محمد بن قاسم کو تاریکی میں اس مورت پر کسی زندہ انسان کا دھوکہ ہوا، چنانچہ اس نے تلوار نیام سے کھینچ لی اور وار کرنے کو تھا کہ برہمن نے پک کر روکا، اور عرض کیا۔ حضور یہی وہ بت ہے جسے راجہ بادین نے بنوا کر اپنے خزانے کی چھت پر نصب کر لیا تھا، اور خود دنیا سے کوچ کر گیا۔

محمد بن قاسم نے حکم دیا کہ مورت اپنی جگہ سے ہٹائی جائے۔ فوراً اس حکم کی تعمیل ہوئی۔ مورت کے ہٹاتے ہی لوگوں کو خزانے کا دروازہ نظر آیا کل خزانہ نکلا لیا گیا۔ دوسو تیس من سونا اور جو طلائی خاک تانبے کے مشکوں سے برآمد ہوئی اس کا اندازہ کیا گیا تو تیرہ ہزار دوسو من نکلی۔ محمد بن قاسم نے اس سونے اور بت کو خزانے میں داخل کرنے کا حکم دیا۔ اس کے علاوہ مال غنیمت میں جتنے مروارید اور جواہرات ملے تھے وہ بھی داخل خزانہ کئے گئے۔

خزانہ کے ماسوا مندر کی اور کام چیزیں اپنی جگہ پہنچنے پہنچنے دی گئیں۔ یہ مندر مدتوں تک قائم رہا اور دھند دور سے لوگ اس کے درشن کو آیا کرتے تھے۔ اس مندر میں بھی راجہ اشوک نے تصرف کر کے پہلی مورتی کو نکال باہر کیا اور اس کی جگہ مہاتما بدھ کو لا بٹھایا۔ علامہ بشاری اور اسطخری کے درج ذیل بیانات سے اس دعویٰ کی تصدیق ہوتی ہے۔

### علامہ بشاری مقدسی کا بیان

اس بت کا ذکر کرتے ہوئے علامہ بشاری لکھتے ہیں کہ :-  
وہ بت خانہ جس سے خزانہ برآمد ہوا، مندر کا ہے کو تھا، ایک پڑشکر،



قصر تھا۔ نہایت گنجان آبادی کے درمیان واقع تھا اور اس کا بند گنبد آسمان سے باتیں کرتا دکھائی دیتا تھا۔ یہ خوبصورت گنبد درمیان میں تھا۔ اور اس کے گرد اگر دیشجاریوں کے مکانات تھے۔ اس درمیانی گنبد میں ایک مرتفع چبوتہ پر سورتی گویا چار زانو بیٹھی تھی۔ اسے سرخ لباس پہنایا گیا تھا سوائے آنکھوں کے اس سورتی کا کوئی حصہ دکھائی نہیں دیتا تھا۔ آنکھوں کی جگہ دو جواہر جڑے تھے، جو چمک چمک کر درپیش کو روشن کرتے تھے۔ اس سورتی کے سر پر سونے کا تاج تھا۔ مٹھیاں کسی ہوئی تھیں اور دونوں ہاتھ زانو پر دھرے تھے۔“

### اصطخری کا مشاہدہ

اصطخری ملتان میں ۳۲۰ھ میں آتا ہے۔ وہ جس مندر کا ذکر کرتا ہے اس کا محل وقوع مندر جے بادین جیسا ہے۔ وہ لکھتا ہے۔ یہ بُت خانہ ایک شاندار محل ہے، جو ملتان کے بازار میں ایک بڑے آباد اور بارونتی مقام پر ٹھھیروں اور ہاتھی دانت والے بازار کے درمیان تعمیر کیا گیا ہے محل کے وسط میں ایک گنبد ہے جس میں بُت نصب ہے۔ اس کے گرد پُنجاریوں کے مکانات ہیں۔ یہ سورتی انسانی شکل کی ہے اور اینٹ اور گچ کی مٹی سے بنی ہوئی ہے اور کرسی پر پالتی مارے بیٹھی ہوئی ہے۔ ۱۶۱

اس عبارت سے ظاہر ہے کہ یہ وہی مندر ہے جس پر غازی محمد بن قاسم نے تصرف کیا تھا۔ جواہرات سے بھرا ہوا محو فبت خزانے میں داخل کر دیا گیا تھا۔ اور یہاں اسی شکل و صورت کی خشت و آہک کی سورتی بنادی گئی۔ اصطخری نیز لکھتا ہے کہ ملتان کا نام اس بُت کی وجہ سے پڑا ہے۔ ظاہر ہے کہ راجہ جے بادین نے اپنے تعمیر کردہ مندر کو بھی سورج دیوتا کی

مورتی سے مزین کیا ہوگا اور ہندو اس کا بھی وہی احترام کرتے ہوں گے جو سورج مندر کا کیا جاتا ہوگا۔ دوسرے نفلوں میں یوں سمجھئے کہ یہ معبد جدید سورج مندر تھا۔ ایک راجہ منتبہ کا تعمیر کردہ تھا، اور دوسرا راجہ جے بادین کا۔ ایک قلعے پر واقع تھا، دوسرا شہر میں۔ مگر اکثر سیاحوں نے ان کے حالات اس طرح لکھے ہیں کہ پتہ نہیں چلتا کہ یہ کس مندر کے حالات ہیں۔ بعد میں آنے والے مسافر نے مریح کے بیان سے قلعہ قدیم کا سورج مندر ماریح سے حالانکہ ابن ہرشل سے مراد لکھا ہے کہ یہ مندر ملتان کے پندرہویں صدی میں ہے جو ٹھٹھروں اور ہاتھی دانت والے بازار کے درمیان واقع ہے۔

میکستینز چوتھی صدی قبل مسیح میں آیا۔ اس وقت دونوں مندروں میں اریہ دیوتا کی مورتی نصب تھی، مگر ہیون تسانگ اور ان کے بعد آنے والے سیاحوں کے وقت بجائے سورج دیوتا کے مہاتما بدھ کی مورتی جگہ لے چکی تھی۔ لیکن وہ سورج دیوتا ہی سمجھتے رہے۔

عرب مؤرخین میں سب سے پہلے ابو زید حسن سیرانی نے سورج مندر کا ذکر کیا ہے۔ یہ سیاح ۲۶۴ھ میں ملتان آیا تھا۔

ابن رستہ ۲۹۰ھ میں آیا۔ لیکن اس نے جو مورتی دیکھی تھی وہ شیوہ کی تھی۔ اصطخری ۳۴۰ھ میں اور ابن حوقل ۳۶۰ھ میں ملتان آئے ہیں۔ ان دونوں نے قلعہ کے قدیم سورج مندر کا حال لکھا ہے اور جو حلیہ مورتی کا دیا ہے، وہ مہاتما بدھ کا ہے۔

ابن ہبلہ اور بشاری مقدسی نے جس مندر کا حال لکھا ہے وہ جے بادین کا تھا، مگر اس میں بھی مورتی بدھ کی رکھی ہوئی تھی۔ ذکر یا قزوینی ۳۷۰ھ



کے بعد تھان میں آیا۔ اس کے سامنے جلم بن شیبان قرامطی نے سورج مندر کو نذر آتش کر دیا۔ چنانچہ جب بیردنی آیا تو اس نے ان مندروں کا نشان تک نہ پایا۔

مسلمان حکمرانوں میں سے کسی نے مندروں کو نقصان نہیں پہنچایا۔ قرامطیوں کو مسلمان سمجھنا اور سورج مندر کی تباہی اور بربادی کا ذمہ دار مسلمان قوم کو شہرانا واقعات سے لاعلمی کا نتیجہ ہے۔

۱۔ ذکر یابن محمود قزوينی لکھتا ہے کہ ”کوئی شخص اس بت کے لئے تاج اور انگشتانہ بطور نذر کے لایا۔ اس کے اندر روئی بھری ہوئی تھی، جو تیل سے تر کر لی گئی تھی۔ اس نے موقع پا کر آہستہ سے اس میں آگ لگا دی اور خود دُور جا کر کھڑا ہو گیا۔ اس طرح وہ بت جل گیا۔ اس سے ایک بات تو یہ معلوم ہوتی ہے کہ وہ بت سنگین نہیں تھا، بلکہ لکڑی ہی کا تھا اور اسی سبب سے جلدی جل گیا۔ دوسرا یہ کہ جلم بن شیبان نے غالباً فتنہ کے خیال سے علی الاعلان جلانا پسند نہ کیا۔ بلکہ کسی کو بھیج کر اس تدبیر سے جلوایا کہ سانپ بھی مر جائے اور لاشی بھی نہ ٹوٹے۔“ (تاریخ سندھ از مولانا سید ابو ظفر ندوی ص ۲۵۱)

# معركة حق وباطل



کہتے ہیں کہ ابھی طوفانِ نوح کا پانی اچھی طرح سوکھا بھی نہ تھا کہ لوگوں نے خدائے واحد کو چھوڑ کر سورج کی پوجا شروع کر دی۔ بابل اور ملتان میں آؤتیبہ "دیوتا کے بڑے معبد تھے۔ اور لوگ بتوں کو پوجتے اور چڑھاتے چڑھاتے تھے۔ اس زمانے میں ملتان پر جو راجہ راج کرتا تھا۔ اس کا نام ہرن کشپ تھا۔ اگرچہ ملتان اس کا مستقل پایہ تخت تھا، مگر موسمِ گرما وہ کشمیر میں بسر کرتا تھا۔ جس کا نام اس زمانے میں "سنتی سر" تھا۔ طوفانِ نوح کے بعد کشمیر کی وادی جھیں بن کر رہ گئی تھی۔ کیونکہ اس کی شکل پیارے جیسی تھی۔ اور پانی کے نکلنے کا کوئی راستہ نہ تھا۔ جو لوگ اس جانب آئے، انہیں پہاڑوں کی چوٹیوں پر ہی بسیرا کرنا پڑا۔ چنانچہ ان پہاڑوں پر اب تک اس قسم کے نشانات ملتے ہیں جن سے پتہ چلتا ہے کہ گھاٹ کے موقعوں پر کشتیوں کو باندھنے کے لئے بڑے بڑے پتھروں میں چھید کئے گئے تھے۔ علاقہ شوبیان اور بعض دیگر مقامات میں ایسے سوراخ ملتے ہیں جو "ناؤ کے بدن" سے موسوم ہیں۔ جب تک وادی کشمیر زیرِ آب نہ رہی لوگ انہی کشتیوں پر سوار ہو کر ادھر ادھر سفر کرتے تھے۔

راجہ ہرن کشپ موسمِ گرما میں جب سیر و تفریح کے لئے اس وادی میں گیا تو اس نے دیکھا کہ بارہ مولا کے مقام پر پہاڑ کی ایک بڑی چٹان نے سنتی سر کے پانی کو روک رکھا ہے۔ راجہ نے چٹان کے ٹکڑے ٹکڑے کر دیئے

چٹان کا کٹنا تھا کہ پانی کی بہت بڑی دھارا ملتان کی جانب بہہ نکلی۔ اور اس نواح کی زمین کو سیراب کرتی ہوئی چناب سے مل گئی۔ جب سستی سر کا پانی خشک ہو گیا، اور قابل کاشت زمین نکل آئی تو بہار احمد نے اس وادی میں لوگ آباد کئے اور یہ جنت نشان خطہ راجہ سے موسوم ہو کر کشپ میر اور پھر کشمیر کہلا یا۔ اسی طرح راجہ ہرنا کشپ نے اپنی ریاست کے جنوبی حصے میں ایک شہر اپنے نام سے آباد کیا، جو اب کشمور کہلاتا ہے۔

بارہ مولا کی چٹان کا کاٹنا عام آدمیوں کا کام نہیں تھا۔ اس نے اس قابل فخر کارنامے نے راجہ ہرنا کشپ کو کشمیریوں کی نظر میں دیوتا بنا دیا اور جب جہلم کا پانی وادی پنجاب کو سیراب کرتا ہوا ملتان سے گزرا تو اہل ملتان کے دل میں بھی راجہ کی دھاک بیٹھ گئی اور وہ اسے مافوق الفطرت ہستی خیال کرنے لگے۔

### سورج دیوتا

مسلل کامیابیوں اور کامرانیوں نے ہرنا کشپ کے قلب و دماغ میں یہ سودائے خام پیدا کر دیا کہ واقعی وہ عام انسانوں کی مانند نہیں ہے، بلکہ وہ دیوتاؤں جیسی طاقتوں کا مالک ہے۔ چنانچہ اس نے نہ صرف دیوتا ہونے کا دعویٰ کیا، بلکہ یہ کہا کہ وہ بارہ سورج دیوتاؤں کا باپ ہے۔ اُس نے اپنی شکل کا ایک طلائی بت تیار کرایا، اور لوگوں کو اس کی پوجا کا حکم دیا۔ اکثر لوگ فوراً جھک گئے، مگر جن کا ضمیر زندہ تھا



انہوں نے انکار کر دیا۔ ہزاروں آدمی قید ہوئے اور بے شمار موت کے گھاٹ اتار دیئے گئے۔

### پرہلا و بھگت

راجہ ہرن کشپ کا سب سے چھوٹا بچہ تھا۔ یہ پاٹھ شالہ پڑھنے جایا کرتا تھا۔ راستے میں کہہ راکا آوا پڑتا تھا۔ ایک دن جب وہ یہاں سے گزرا اُس نے دیکھا کہ کہہ راکھوں کو برتن نکال رہے ہیں۔ پرہلا دھوڑی دیر کے بے رُک گیا۔ دفعۃً جب کہہ راکوں نے درمیانی برتن نکالا تو اس میں سے ایک بلی اور اس کے بچے برآمد ہوئے۔ پرہلا بڑا حیران ہوا کہ تین دن تک بھٹی برابر جلتی رہی پھر یہ بلی اور اس کے بچے کیسے بچ گئے۔ اس کے دل میں یہ خیال پختہ ہو گیا کہ ہمارا راج ہرن کشپ کے سوا کوئی اور طاقت ضرور موجود ہے، جو اپنی مخلوق کی اس طرح حفاظت کرتی ہے۔ اس نے پاٹھ شالے جا کر اپنے گرو سے یہ ماجرا بیان کیا مگر وہ ٹال گئے۔ پھر یہ ہونہار بچہ محل میں واپس آیا اور ہمارا راج سے بر ملا کہہ دیا کہ آپ خدا کیسے ہو سکتے ہیں۔ خدا تو وہ ہے جس نے کہہ راک کی بھٹی میں بلی اور اس کے بچوں کو جلنے سے بچایا ہے۔ راجہ سخت جھنجھلایا، اس نے حکم دیا کہ اس گستاخ کو قلعہ کی فصیل سے نیچے گرا دیا جائے۔ نوکر چاکر راجہ کو پکڑ کر قلعہ کی بلند و بالا فصیل پر لے گئے اور اسے وہاں سے نیچے پھینک دیا۔ لیکن حافظ حقیقی نے اس معصوم موجد کو بال بال بچا لیا۔ گرم تیل کے کڑھاؤ میں پھینکوا یا، مگر اسے کچھ آنچ نہ آئی۔ دریا میں غرق کرنے کی

کوششیں کی گئیں، مگر بے سود۔ راجہ کی بہن رانی ہولکا جو راجہ کی ہنچیاں  
تھی۔ اس کا دعویٰ تھا کہ وہ ریاضت کر کے آگ کو مسخر کر چکی ہے، وہ  
اس کا بال بیکا نہیں کر سکتی۔ اس لئے وہ راجمار پر ہلاہ کو گود میں لے کر  
چتا پر بیٹھی۔ فضل ایزدی سے پر ہلاہ تو صحیح سالم بچ نکلا مگر رانی ہولکا  
جل بھسم کر رکھ ہو گئی۔ چنانچہ اس عبرتناک واقعہ کی یاد تازہ کرنے  
کے لئے ہندو اب تک ہولی کا تہوار مناتے ہیں اور وہ مقام جہاں پر  
پر ہلاہ کو جلانے کی کوشش کی گئی تھی، ایک مختصر سے کمرے کی شکل میں اب  
تک موجود ہے۔

راجہ کو جب اس دفعہ بھی کامیابی نہ ہوئی تو وہ بوکھلا اٹھا۔ اُس  
نے حکم دیا کہ لوہے کے ستون کو آگ سے گرم کر کے پر ہلاہ کو اس سے  
باندھ دیا جائے۔ چنانچہ سارا دن یہ ستون گرم ہوتا رہا اور شام کو جب  
پر ہلاہ کو اس ستون سے باندھنے لگے تو وہ شق ہو گیا اور اس میں سے  
وشتو جی شیر نر کی شکل میں ظاہر ہوئے اور راجے کو اپنے گھٹنوں میں  
دبا کر مار ڈالا۔ اُس روز سے راجمار پر ہلاہ "پر ہلاہ بھگت" کے نام  
سے مشہور ہوئے، اور ایک مندر آپ کی یادگار کے طور پر تعمیر ہوا  
جواب تک پرانے قلعے پر موجود ہے۔

### پر ہلاہ نگر

ہرناکشپ کے خاتے کے ساتھ ہی سورج دیوتا کی پوجا بھی بند ہو گئی  
پر ہلاہ جی کی تعلیم کے مطابق اہل ملتان خالصہ خدائے واحد کی پرستش  
کرنے لگے اور کشپ پور کا نام بھی پر ہلاہ نگر پڑ گیا۔ اگر بعد میں ملتان نے



کئی نام اختیار کئے، مگر اس نام کو اس نے کبھی فراموش نہ کیا۔ اب بھی مسخرا اور کانشی کی طرف ہندو ریشی اسے پرہلا دیوگر ہی کہتے ہیں۔

دو صدیوں تک ملتان پر اہل توحید کا غلبہ رہا، مگر جب پرہلا دیو کا پوتا باناگدی پر بیٹھا تو اس کے حریف راجہ سینہ نے اُسے شکست دے کر ملتان پر قبضہ کر لیا۔ اور اس کا نام بھی اپنے نام پر سنب پور رکھا۔ سورج کی پوجا کو جو پرہلا کے دور میں ختم ہو گئی تھی دوبارہ رائج کیا۔ اُس نے "آدیتہ" کے نام سے سورج دیوتا کا ایک خوبصورت بُت بنوایا اور اسے جلوس کی صورت میں لے جا کر آدیتہ استھان نامی مندر میں رکھوا دیا۔ یہی بُت بعد میں مولا استھان کے نام سے مشہور ہوا۔

لہ پرہلا مندر کی حیثیت ہر زمانے میں ہندو یونیورسٹی کی رہی ہے۔ دورِ دور سے ہندو طالبانِ علم و ادب ملتان آکر اس عظیم درس گاہ سے تحصیلِ علم کرتے تھے۔ اس یونیورسٹی نے بڑے بڑے ویدیا دان پیدا کئے۔ یہاں تک کہ ایک محقق کا خیال ہے کہ منوجی بھی اس درس گاہ کے تعلیم یافتہ تھے۔ مٹاں بھگت کے نام سے برب چناب جو استھان واقع ہے۔ اُسی میں منوجی نے "شاستر مدون" کئے تھے۔

جب شیخ الہند معین الدین اجمیری علیہ الرحمۃ لاہور سے اجمیر کے ارادہ سے روانہ ہونے لگے تو خواب میں حضرت دانا گنج بخش علیہ الرحمۃ نے آپ سے فرمایا کہ پہلے آپ ملتان جا کر منسکرت کی تعلیم حاصل کریں۔ پھر منزلِ مقصود کو روانہ ہوں۔ چنانچہ حضرت شیخ الہند نے پانچ سال ملتان میں قیام کر کے منسکرت کا علم حاصل کیا اور پھر اپنے احباب کے ہمراہ اجمیر کو روانہ ہوئے اندازہ یہی ہے کہ حضرت نے پرہلا دیو یونیورسٹی سے ہی استفادہ کیا ہوگا۔

# ملتان کا عہدِ قدیم



آج سے ہزاروں سال پہلے ایک اور قوم پہاڑی دڑوں سے گزر کر وادی سندھ میں داخل ہوئی۔ یہ لوگ آریں تھے اور وسط ایشیا سے اپنے جانوروں کے لئے چراگاہیں تلاش کرتے ہوئے یہاں پہنچے تھے۔ آریں وادی سندھ کے اصل باشندوں سے مقابلتہ قد آور، بہادر اور جفاکش تھے۔ انہوں نے اصل باشندوں کو لڑ جھوڑ کر جنوبی دکن کی طرف دھکیل دیا، اور خود پنجاب اور گنگا جمنہ کے زرخیز میدانوں سے گزر کر بنگال تک پھیل گئے۔ افسوس ہے کہ اس عہد کے بارے میں ہمارے پاس کوئی مستند مواد نہیں ہے۔ ہندوؤں نے اپنے ملک کی خاطر سب کچھ کیا مگر وہ اس کی تاریخ مدون نہ کر سکے۔ گمنام قوموں کے حالات کا اتہ پتہ بھی مل جاتا ہے، مگر ہندوؤں سے متعلق ہمیں ایسے کتبے بھی کم ملتے ہیں جن پر سے قدامت کا غبار ہٹا کر کوئی تحقیقی بات معلوم کی جاسکے۔ پہلے تو اس قوم نے اپنی تاریخ مدون کرانے کا ارادہ ہی نہیں کیا۔ اور اگر محوڑے بہت واقعات بتانے کی کوشش ہوئی بھی ہے تو ان پر شاعرانہ مبالغوں اور اپنے مذہبی معتقدات کا رنگ روغن چڑھا کر دیو مالا بنا دیا گیا ہے۔ رامائن اور مہابھارت اگرچہ ایک محدود زمانے کی عکاسی کرتی ہیں مگر انہیں حکایت و روایت سے زیادہ درجہ نہیں دیا جاسکتا۔ بایں ہمہ ہم ان پر بھروسہ کرنے پر مجبور ہیں کیونکہ سوائے ان کے ہمارے پاس اس دور کا اور کوئی ماخذ نہیں ہے۔

## راجہ اسواپتی

راماؤن کے مطالعہ سے پتہ چلتا ہے کہ جن دنوں اجودھیا پر راجہ دشرتھ راج کرتا تھا۔ سندھ کی وادی "کیکیا" نام ایک سلطنت کے زیر نگین تھی۔ راجہ دشرتھ کی حسین و جمیل رانی، جس کی تریا ہٹ نے رام چندر جی کو چودہ سال کے لئے بن باس لینے پر مجبور کر دیا تھا، اسی ملک کے راجہ کی بہن تھی اور اسی وجہ سے کیکی یعنی ملک کیکیا والی کہلاتی تھی۔ دوسرے معنوں میں یوں سمجھئے کہ اُن دنوں ملتان اور اس کے ملحقات پر راجہ دشرتھ کے نسبتی بھائی کی حکومت تھی۔ اس راجے کا نام اسواپتی بتایا جاتا ہے۔ لیکن یہی نام مہا بھارت میں بھی ملتا ہے۔ اس سے یہ نتیجہ مرتب ہوتا ہے کہ اس مملکت کا ہر راجہ اسواپتی کہلاتا تھا۔ یعنی گھوڑوں کا مالک، لا محالہ یہ ملک گھوڑوں کی کثرت اور عمدگی کی وجہ سے مشہور ہوگا اور اب بھی پنجاب کے گھوڑے اپنا جواب نہیں رکھتے۔ "نگر" کے علاقے میں تانبے کی ایک تختی برآمد ہوئی ہے۔ اس کی عبارت سے پتہ چلتا ہے کہ راجہ اسواپتی کو بہت نا پور کے مہاراجہ جتا جیانے قتل کیا تھا۔ اس تختی میں عہم نجوم کی رو سے جو زمانہ بتایا گیا ہے اگر اس کا حساب لگایا جائے تو یہ واقعہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی ولادت سے ۲۹۹۰ برس پیشتر کا تسلیم کرنا پڑتا ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اُن دنوں وادی سندھ کا راجہ جس کی مملکت میں ملتان بھی شامل تھا، اتنا زبردست تھا کہ اسے شکست دینے میں پانڈو خاندان بھی فخر محسوس کرتا تھا۔

ملتان اور اس کے ملحقات کو رانی کیکی سے جو تقرب حاصل ہے



اس کا ثبوت رام چو ترہ اور مندر رام تیرتھ سے ملتا ہے۔ عام طور پر مشہود یہ ہے کہ مہاراجہ رام چندر جی بحالت بن باس اس جانب تشریف لائے تھے۔ مگر یہ امر قرین قیاس نہیں کیونکہ بن باس کے دوران رام چندر جی کا سارا وقت جنوبی ہند میں گزرا ہے۔ اغلب گمان یہ ہے کہ مہاراجہ رام چندر جی رانی سیتا سے شادی کرنے کے بعد بغرض سیر و تفریح اپنی چھوٹی ماں کے وطن میں تشریف لے آئے ہوں گے۔ رام چو ترہ اور بالخصوص مندر رام تیرتھ اس امر کا بڑا ثبوت ہے کہ ملتان ہی رانی لیکٹی کے باپ کا دار السلطنت تھا۔ کیونکہ کشمیر اور شمالی پنجاب میں کوئی مقام ایسا نہیں ملتا، جہاں مہاراجہ رام چندر کا جانا ثابت ہو۔ یا کوئی مقام ان سے موسوم ہو۔ یہ شرف صرف ملتان کی پو تر بھومی کو ہی حاصل ہے۔

### مندر رام چو ترہ

یہ مقام سرانے سدھو سے شمال مشرق کی جانب دریا ئے راوی کے پار واقع ہے اور اس کے محاذ میں دریا کے اس پار لچھمن چو ترہ ہے۔ اور اس مقام سے آٹھ میل مشرق کو سیتا گنڈ واقع ہے۔ دریا سیتا گنڈ سے رام چو ترہ تک تیر کی طرح سیدھا بہتا ہے۔ ہزاروں سال سے یہ صورت حال چلی آتی ہے۔ اور دریا نے کبھی ان دو مقامات کے درمیان بے اعتدالی نہیں کی۔ آج بھی سیتا گنڈ سے رام چو ترہ نظر آتا ہے۔ حالانکہ ان کے مابین آٹھ میلوں کا فاصلہ ہے۔

بیان کرتے ہیں کہ مہاراجہ رام چندر اپنی اہلیہ محترمہ رانی سیتا لہ پیار سے بھائی لچھمن کے ہمراہ بغرض سیر و تفریح تشریف لائے تو ان

سب نے سیتا کنڈ کے مقام پر قیام کیا۔ پھر رام چندر اور لمبھن جی دونو کپڑے اتار اشنان کی غرض سے دریا میں کود پڑے۔ اور نہاتے تیرتے سیتا جی سے آٹھ میل دور چلے آئے۔ مگر مہارانی سیتا برابر انہیں دیکھتی رہی۔ اور یہ بھی پیچھے مڑ کر رانی کو دیکھ لیتے تھے۔ جب اس مقام پر پہنچے جو اب اُن کے نام سے مشہور ہے تو مہاراجہ رام چندر دریا سے نکل کر ایک ادبھی جگہ پر عبادت میں مصروف ہو گئے اور لمبھن دریا کے اس پار ان کے عین سامنے ایک چوترے پر بیٹھ کر پوجا کرنے لگے۔ ہندوؤں کا بیان ہے کہ پہلے دریا سیدھا نہیں بہتا تھا۔ رام چندر جی مہاراج کے اشنان اور سیتا جی کی توجہ سے سیدھا ہو گیا۔ بعض کہتے ہیں کہ جب رام چندر دس میل مغرب کو نکل آئے اور انہیں سیتا جی کا خیال آیا تو انہوں نے کھڑے ہو کر سیتا جی کو دیکھا۔ ان کے دیکھنے سے تمام حجابات ہٹ گئے اور دیوتا کی طرح سیدھا ہو گیا۔ ان تینوں مقامات پر مندر بنے ہوئے ہیں اور درمیانی دس میل میں دریا کے دونوں جوانب کھجور، بڈ اور شیشم کے گھنے درخت ہیں۔ بسا کھی کے موقع پر یہاں پر زبردست میلہ لگتا تھا، جس میں ہزاروں ہندو شرکت کرتے تھے۔

### مندر رام تیرتھ

یہ مندر ملتان شہر سے بجانب شرق ایک میل کے فاصلے پر واقع تھا۔ اب شہر کی حدود میں آگیا ہے۔ بیان کرتے ہیں کہ مہاراج رام چندر جب ملتان تشریف لائے تھے تو انہوں نے اس جگہ قیام فرمایا تھا اور انہوں نے یادگار کے طور پر ایک تالاب بنوایا اور اعلان کیا کہ جو شخص



اس تالاب میں نہائے گا۔ اسے تیرتھ اشنان کا ثواب ملے گا۔ انتقال آبادی سے پہلے بھادوں میں پورنماش کے موقع پر یہاں ایک زبردست میلہ لگتا تھا، جس میں ملتان شہر کے تمام ہندو شرکت کرتے تھے۔

یہ مندر اس امر کی نشاندہی کرتے ہیں کہ مہاراج رام چندرجی اپنی رانی اور بھائی کے ہمراہ دریائے راوی کے راستے ملتان تشریف لائے انہوں نے ملتان شہر کے باہر کھلی جگہ کو اپنی رہائش کے لئے پسند کیا، اور راوی کے کنارے ایک مینو سواد مقام میں قیام فرمایا۔ ان تاریخی شواہد سے یہ گمان یقین میں تبدیل ہو جاتا ہے کہ رانی کیکئی کی جنم بھومی ملتان تھا۔

لاہور اور قصور کی وجہ تسمیہ

صرف مہاراج رام ہی نہیں، بلکہ ان کے راجکماروں کا بھی اس جانب آنا ثابت ہے۔ معلوم ایسا ہوتا ہے کہ رانی سیتا کے حادثہ فاجعہ کے بعد نہ صرف یہ کہ مہاراجہ رام چندر کی زندگی تلخ ہو گئی، بلکہ ان کے صاحبزادوں نے بھی اس ملک میں رہنا گوارا نہ کیا جہاں ان کی والدہ پر ایسی صبر آزمائشیں گزری تھیں۔ وہ پنجاب کی طرف منتقل ہو آئے۔ راجکمار کوئے دریائے راوی کے کنارے اس جگہ قیام کیا جو اب ان کے نام پر لاہور مشہور ہے۔ اس کا اصل نام لوہور تھا۔ پرانے تذکرہ داروں میں لوہور ہی ملتا ہے۔

دوسرے راجکمار نے دریائے ستلج کے کنارے استھان بنایا جو ان کے نام پر پہلے ”کشہور“، پھر ”کشہور“ اور بعد میں ”قصور“ مشہور ہوا۔

## مید اور جاث

۱۸/ اسواپتی کے بعد وادی پنجند میں مید اور جاث نام کی دو قوموں کا ذکر ملتا ہے۔ یہ دونوں قومیں بڑی بہادر اور جنگجو تھیں۔ اور دریائے سندھ کے کناروں پر آباد تھیں۔ موجودہ علم فیاضی اور انسانی خدوخال کی بصیرت سے ثابت ہو چکا ہے کہ یہ دونوں وہی وحشی اور غارت گر قومیں ہیں جنہوں نے آریں کی نقل مکانی سے پہلے مختلف ملکوں میں تباہی مچا رکھی تھی۔ ممکن ہے کہ یہ مید اسی مشہور قوم سے تعلق رکھتے ہوں جس نے اسیریا کی سلطنت سے پہلے وادی فرات میں میدیا کی عظیم الشان سلطنت کی بنیاد رکھی تھی۔ مید اور جاث دونوں ایک دوسرے کے زبردست حریف تھے اور ان میں ہمیشہ خوفناک جنگیں ہوتی رہتی تھیں۔ جب یہ سلسلہ طویل اختیار کر گیا تو آئے دن کی لڑائیوں سے تنگ آکر انہوں نے اپنے وکیلوں کو راجہ دریودھن کے پاس دہلی بھیجا اور درخواست کی کہ ہم لوگ آپ کی اطاعت قبول کرتے ہیں۔ آپ اپنی طرف سے کوئی نائب بھیجیں، جو ہم پر حکومت کرے۔

## رانی دھسلہ کی حکومت

راجہ دریودھن نے اپنی شیردل بہن رانی دھسلہ کو جو راجہ جیدارتھ کی رانی تھی، اپنا نائب مقرر کر کے وادی سندھ کی طرف روانہ کیا۔ اس نے اپنا پایہ تخت اُج اور ملتان کے درمیان ایک شہر کو مقرر کیا جو بعد میں اسکندہ کے نام سے مشہور ہوا۔ اس عظیم شہر کے کھنڈرات موضع ٹھٹھکھواں



تحصیل شجاع آباد میں ملتے ہیں۔ جو دود دور تک پھیلتے ہوئے ہیں۔ چونکہ اس ملک میں تعلیم کی کمی تھی۔ اس لئے رانی نے اپنے بھائی کو خط لکھ کر تیس ہزار برہمن مع مال و اسباب درآمد کئے۔ جس سے ملک کے گوشے گوشے میں درس تدریس کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ یہ بڑی اچھی حکومت تھی جو کم و بیش بیس سال تک رہی، مگر کوروں کی شکست سے یہ ملک بھی اثر لئے بغیر نہ رہا اور برہمن نام ایک برہمن نہ صرف ملتان اور سندھ بلکہ پورے برصغیر پاک و ہند پر قابض ہو گیا۔ اُس نے تمام پانڈؤوں کو نصیت و نابود کر دیا اور ایک زبردست سلطنت کی بنیاد ڈالی۔ اس کی اولاد سے تقریباً پندرہ راجوں نے اس برصغیر پر حکومت کی، لیکن انجام کار اپنے ظلم و ستم کی پاداش میں صرف غلط کی طرح مٹا دیئے گئے۔

## ایرانی حملے

پانڈوؤں سے ایرانیوں کے حملے تک ملتان کی تاریخ خاموش ہے۔ وقت کے دبیز پردوں نے خدا معلوم کتنے قہرمان تاجداروں کی سطوت و شوکت کو اپنی آغوش میں چھپا رکھا ہے۔ ایرانی تاریخ سے اتنا پتہ چلتا ہے کہ جب شہنشاہ گشتاسپ کے بہادر جرنیل بہمن نے وادی پنجاب پر حملہ کیا ان دنوں یہاں راجہ کفند کی حکومت تھی۔ اس نے ایرانی افواج کا ڈٹ کر مقابلہ کیا اور نہ صرف اپنے مقبوضات کو ایرانی دست برد سے بچا لیا، بلکہ سیوستان تک کے وسیع علاقے کو چھین کر اپنی قلمرو میں شامل کیا۔ اس کے بعد راجہ ایند گدی پر بیٹھا۔ اس کے زمانے میں ملتان ریاست اسکندہ کا بہت بڑا شہر تھا۔

اسکندہ ملتان سے پچاس میل جنوب کو واقع تھا۔ اس کے جنوب میں بانگیہ اور بھاشیہ کے شہر آباد تھے۔ راجہ ایند کے بعد اس کا بیٹا راجہ راس تخت پر بیٹھا، لیکن ابھی اسے تھوڑا ہی عرصہ گزرا تھا کہ ایک زبردست غنیم نے حملہ کر کے اس سے راج پناٹ چھین لیا، مگر اس کا بیٹا راجکار برکار سے بڑا صاحب اقبال اور بخت بیدار ثابت ہوا۔ اُس نے نہ صرف باپ کے مقبوضات دشمن سے واپس لے لئے، بلکہ تمام ہند کا مطلق العنان فرمانروا بن بیٹھا۔

### اساکر مس کا حملہ

سید محمد لطیف پنجاب کی تاریخ میں لکھتے ہیں کہ مصریوں کا بادشاہ جسے



عہد عتیق کے مؤرخ اسائرس بھی کہتے ہیں۔ سرب اور یمن کو پامال کرتا ہوا وادی پنجاب پر حملہ آور ہوا، اور دریائے گنگا تک بغیر کسی مزاحمت کے بڑھتا چلا گیا۔ اس نے برصغیر ہند کی ترقی کے لئے بڑا کام کیا۔ اس نے ہندوؤں کو تہذیب اور شائستگی سکھائی۔ زراعت اور فنونِ جنگ کے نئے طریقوں سے آگاہ کیا۔ بونے جوتے کی نئی نئی تدبیریں بتائیں جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ لوگ اس پر ہزار جان سے عاشق ہو گئے اور بطور دیوتا اس کی پوجا کرنے لگے۔ وہ تو تین سال رہ کر واپس چلا گیا مگر یہاں اپنے اخلاقِ فاضلہ کی مستقل یادگار چھوڑ گیا۔

### ایشور — گائے کی پوجا

محققین کا خیال ہے کہ ہندوؤں میں ایشور کے نام سے جو دیوتا مشہور ہے اُس سے ہی مصری شہنشاہ مراد ہے۔ کیونکہ نوم میں اسائرس سے ایشو اور ایشو سے ایشور مشہور ہو گیا تھا۔ نیز گائے کی پوجا بھی اسی دور کی یادگار ہے۔ کیونکہ مصر میں ہی سامری نے گوسالہ پرستی کی بنیاد رکھی تھی۔ پاکستان کے معرضِ وجود میں آنے سے پہلے اس ملک میں بھی بہت سے گوسالے موجود تھے۔ بھارت میں ایسا کونسا شہر ہے جس میں گوسالہ نہ ہو۔

### مصریوں کا دوسرا حملہ

مصریوں کا دوسرا حملہ فرعون سیاستریس نے کیا۔ یہ ناممکن ہے کہ کوئی فاتح مصر سے گنگا کی زمین تک پامال کر ڈالے، لیکن ملتان اور اس کے مضافات اس سے متاثر نہ ہوں۔ مصریوں کے بعد اہل بابل اور اہل تار نے اس سرزمین کو جولانگاہ بنایا۔ شاہنامہ کے مندرجات سے پتہ چلتا ہے کہ دارائے ایران فریدون نے پنجاب پر حملہ کر کے قبضہ کر لیا تھا۔ یہ ملک تقریباً ۵۲۹ ق م تک ایرانیوں کے قبضہ میں رہا۔



سورج دیوتا





سلطان محمود غزنوی

سکندر اعظم



ملتان اور اس کے مضافات پر سکندر اعظم کا حملہ تاریخ کا ایک اہم واقعہ ہے اور اس کی تفصیلات بھی یونانی مؤرخین کے طفیل میسر آ سکتی ہیں۔ اس دور میں پہنچ کر مؤرخ یوں محسوس کرتا ہے کہ وہ گویا حکایات و روایات اور افسون و افسانہ کی وادی سے گزر کر اب تاریخ کی دنیا میں داخل ہوا ہے۔ سرزمین پاک اُن دنوں اپنے تنوّل کے سبب دنیا میں مشہور تھی اور لوگ اسے سونے کی چڑیا کہتے تھے۔ سوداگر لوگ جب پاک و ہند سے مال تجارت لے کر مغربی ممالک میں پہنچتے تو اس سرزمین کے قصے کچھ اس انداز سے بیان کرتے کہ مغربی بادشاہوں کو اس ملک پر حملہ کرنے کا شوق دامنگیر ہوتا۔ خدا معلوم کتنے تاجدار یہ شوق اپنی قبروں میں لے گئے۔ اور کتنے جنگ کا خاکہ بناتے بناتے رہ گئے۔ یہ کچھڑی عرصے تک مغرب کی بساط سیاست پر پکیتی رہی۔ انجام کار یونان کے ایک بلند اقبال تاجدار کو اس کی اولوالعزمی سونے چاندی اور جواہرات کی اس سرزمین میں لے آئی۔ یہ بہادری بکھلاہ سکندر اعظم تھا۔ جو ۳۲۵ سال قبل مسیح میں مقدونیہ کے افق سے طوفان کی طرح اٹھا اور دیکھتے ہی دیکھتے پنجاب کے مطلع سیاست پر چھا گیا۔ اس کی عالی ہمتی اور عسکری طاقت کے آگے جب داسے ایران نہ ٹھہر سکا، کابل اور پنجاب کے حکمرانوں کی کہا بساط تھی۔ ٹیکسلا کے احمد نے جب سکندر کی آمد آمد سنی تو آگے بڑھ کر بمقام کابل فاتح ایران کی خدمت میں حاضر ہوا۔ یہاں سے سکندر راجہ پورس کی طرف بڑھا اور دریائے جہلم پر غنیمتیں کمارنے پر خیمہ زن ہو گیا۔

## راجہ پورس سے جنگ

دریا کے دوسری جانب پورس نے ہاتھیوں کا ایسا زنجیرہ قائم کیا کہ وہ سب کے سب یونانی لشکر کی طرف منہ کئے کھڑے تھے۔ سکندر نے جب دیکھا کہ اس طرف سے دریا عبور کرنا مشکل ہے تو اس نے دوسری جگہ سے دریا پار کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ چنانچہ ایک رات جبکہ شدید طوفان سے آسمان دھواں دھار ہو رہا تھا اور ہر طرف کاجل سی سیاحی پھیلی ہوئی تھی سکندر نے فوج کا کچھ حصہ اپنے ساتھ لیا اور چودہ میں کا چکر کاٹ جہلم کو عبور کر کے قضائے مہرم کی طرح پورس کے سامنے جا کھڑا ہوا۔ ایک یونانی سکندر کے دریا عبور کرنے کا واقعہ اس طرح بیان کرتا ہے۔

اتفاق کی بات ہے ایک روز رات کو طوفان آیا۔ تاریکی اتنی بڑھ گئی کہ ہاتھ کو ہاتھ سمجھائی نہیں دے رہا تھا۔ سکندر نے اس موقع کو غنیمت سمجھا اور چپ چاپ فوج کا ایک حصہ اپنے ساتھ لیا اور کنارے کنارے دور جا کر ایک مقام پر کشتیاں دریا میں ڈال دیں۔ ہر چند طوفان سے جہلم اُبل اُڑتا تھا، لیکن یہ جوں توں کر کے دریا کے درمیان ایک ٹاپو میں پہنچ گیا۔ اس وقت طوفان کا وہ زور ہوا کہ بہادروں کے دل بھی دہل گئے۔ بادل یوں گرج رہے تھے، گویا لاکھوں توپیں ایک ساتھ پھوٹ رہی ہوں۔ مینہ دھائیں دھائیں پڑ رہا تھا۔ زنائے کی ہوا چل رہی تھی۔ چڑھا ہوا دریا شائیں شائیں بہہ رہا تھا۔ لیکن سکندر نے عرصہ نہ ہارا، اور پھر فوج کو لے کر دریا میں اُتر آیا۔ کشتیاں ڈالواں ڈول ہو رہی تھیں مگر یہ ہمت کا دھنی گھٹا ٹوپ اندھیرے اور طوفان کے جوش و خروش میں اپنے ساتھیوں کو ساتھ لے بڑھا چلا جا رہا تھا۔ کنارے کی زمین ایسی نرم اور پھسلواں ہو رہی تھی کہ قدم جمائے نہ جتے تھے۔ اس وقت سکندر کے منہ سے یہ بے اختیار نکلا۔ میرے یونانی رفیقو! تمہیں کس طرح یقین آئے گا، کہ



میں تمہاری داد حاصل کرنے کے لئے کیسی جان جو کھوں سے گزر رہا ہوں۔

## جنگ

پورس کی فوج کے درمیانی حصے میں سامنے کے رخ ہاتھی بڑھے چلے آ رہے تھے سکندر نے سوچا، ہاتھیوں سے نبٹنا مشکل ہے، چنانچہ اس نے اپنی فوج کو دو حصوں میں بانٹ دیا کہ ہاتھیوں سے بچ کر ایک دائیں طرف سے دھاوا بولے اور دوسری بائیں طرف سے۔ جیسٹنس لکھتا ہے کہ

جب پورس نے یونانی لشکر کو اپنی طرف بڑھتے دیکھا تو اس نے اپنی فوج کو دشمن لشکر پر حملہ کرنے کا حکم دیا اور سکندر کو مقابلے کے لئے لکارا۔ سکندر نے لڑائی میں شرکت کرنے میں پھرتی کی اور کوئی وقت ضائع نہ ہونے دیا۔ جنگ کے دوران اس کا گھوڑا تیزوں کی بارش سے زخمی ہو گیا جس پر سکندر سر کے بل نیچے گر پڑا، لیکن محافظین جلد امداد کو پہنچ گئے اور وہ بچ گیا۔

اب سکندر نے پورس کی فوج کے بائیں حصے پر حملہ کیا۔ اور کو تیز کو حکم دیا کہ وہ اس کے خلاف دائیں پہلو پر حملہ کرے۔ اس طرح فوج کے دونوں بازو توڑ دیئے گئے اور پورس کا لشکر اپنی جگہ سے ہٹ کر قلب میں آکر جمع ہو گیا جہاں ہاتھی کھڑے کئے گئے تھے۔ اور اب ایسی خوفناک دست بدست لڑائی شروع ہوئی کہ جہلم کا کنارہ میدانِ حشر کا نمونہ بن گیا۔ ہتھیاروں کی چمک سے آنکھیں پٹی جاتی تھیں لڑنے اور مرنے والوں کے شور سے کان پڑی آواز سنائی نہیں دیتی تھی۔ بے بس ہاتھی چنگھاڑ رہے تھے۔ زخمی اور بے تاب گھوڑوں کی ہنہا ہٹ نے شورِ قیامت برپا کر رکھا تھا۔ جدھر نظر پڑتی تھی تو اریں ہی تو اریں چمکتی نظر آتی تھیں۔ یوں معلوم ہوتا تھا جیسے ہزاروں بجلیاں ٹوٹ کر آپس میں الجھ گئی ہیں۔ نیز موسلا دھار مینہ کی طرح

نولادی تیربس رہے تھے۔ سردھڑ سے جدا ہو رہے تھے۔ جگہ جگہ خون کے فوارے  
 چھوٹ رہے تھے۔ اپنی اپنی عزت اور حرمت کے سوا اور کوئی خیال بیش از حد  
 اور اس خیال پر بے دھڑک کشتوں کے پشتے لگ رہے تھے۔ بہت سے فوراً  
 اس بات پر متفق ہیں کہ پورس کا قد چار ہاتھ اور ایک باشت تھا۔ اوریہ کہ وہ اپنے  
 ڈاں ڈول کے اعتبار سے اس ہاتھی سے کچھ کم نہ تھا جس پر وہ سوار تھا۔ وہ صرف  
 ایک جنرل کی حیثیت سے ہی نہیں بلکہ ایک بہادر سپاہی کی حیثیت سے لڑ رہا تھا  
 حالانکہ وہ دیکھ رہا تھا کہ اس کے سوار قتل ہو گئے ہیں۔ اس کے بے شمار ہاتھی بھی کٹ کٹا  
 چکے ہیں اور اس کی پیدل فرج ہاڑا دھتہ تیغ ہو چکا ہے۔ مگر اس نے دارا کی طرح  
 میدان جنگ کو چھوڑنا گوارا نہ کیا۔ اور اپنے سپاہیوں کے آگے رازدار اختیار  
 کرنے کی مثال قائم نہیں کی، بلکہ اخیر دم تک پوری قوت سے لڑ کر لڑنا رہا تا  
 اینکه ایک تیراس کے دائیں کندھے پر اس نندت سے آکر لگا کہ وہ غل لکھا بیڑج  
 میں گر پڑا۔ کرٹیں روٹس لگتا ہے کہ ساندہ نے یہ محسوس کر کے کہ وہ بہادر اور دیر  
 شخص ہے۔ اس کی جان بچانے کے لیے بہت متردد تھا۔ اور اس مقصد سے  
 اس نے راجہ ٹانزیس کے بھائی ٹیک لٹرا، بیجا، ٹیک بڑ گھوڑے پر سوار تھا  
 ہاتھی کے اتنا قریب پہنچ گیا، جتنا قریب کہ وہ اپنے تئیں پورے طور پر چھنڈ ڈالنے  
 کے بعد پہنچ سکتا تھا اور اس سے بہت درخواست کی کہ چونکہ اس کے لیے اب  
 بھاگنا ناممکن ہے۔ اس لیے رگ کر سکندر کا پیام من لینا چاہئے۔ اگرچہ پورس کی  
 طاقت زائل ہو چکی تھی اور اس کا خون بھی بہت کچھ نکل چکا تھا۔ لیکن اس آواز  
 نے اس کی حمیت کو بیدار کر دیا اور کہا۔

”میں ٹانزیس کے بھائی کو پہچانتا ہوں میں نے اپنی سلطنت اور تاج



سے دستبرداری حاصل کر لی ہے۔

یہ کہتے ہی اُس پر اپنے ترکش کا آخری تیر پھینکا اور ایسی تیزی کے ساتھ چلایا کہ وہ پیٹھ میں لگ کر اس کے سینہ سے پار ہو گیا۔ سکندر اب قریب پہنچ چکا تھا اور یہ معلوم کر کے کہ پورس اپنے ارادے کا کس قدر پکا ہے اُس نے یہ حکم دے دیا کہ مقابلہ کرنے والوں کو امن نہ دیا جائے۔ اس لئے پورس اور اس کی پیدل فوج پر چاروں طرف سے تیروں کی بارش ہونے لگی۔ اور چونکہ اب اس میں ان کے مقابلے کی طاقت نہیں رہی تھی۔ لہذا اس نے ہاتھی سے اترنا چاہا۔ مہادت نے راجہ کے ارادہ کو سمجھ کر ہاتھی کو حسب معمول طریقہ سے بٹھا دیا۔ اسے دیکھ کر باقی ہاتھی بھی بیٹھ گئے۔ اس لئے کہ انہیں یہ تربیت دی گئی تھی کہ جب شاہی ہاتھی بیٹھے تو وہ بھی بیٹھ جایا کریں۔ پلوٹارک سوانح سکندر کے باب ششم میں لکھتا ہے کہ اس ہاتھی نے اپنے معزز آقا کی حفاظت اور غور و پرداخت میں غیر معمولی اور حیرت انگیز دانشمندی کا اظہار کیا، جب اس نے دیکھا کہ اس کا آقا تیروں کے زخموں اور دیگر صدمات کی وجہ سے بیہوش ہوا چاہتا ہے، وہ آہستگی سے زمین پر بیٹھ گیا اور گھٹنے ٹیکنے کے بعد اپنی سونڈ سے اس کے جسم میں سے تیر نکالے۔

مسٹر کریش روس کا بیان ہے کہ سکندر نے یہ خیال کر کے کہ پورس قتل ہو گیا ہے، حکم دیا کہ اس کی لاش کو اپنی حفاظت میں لے لیں۔ لیکن ہاتھی نے جوں ہی انہیں اپنی طرف آتے دیکھا تو اپنے آقا کی حفاظت میں ان پر حملہ کر دیا اور پورس کو پھر ایک مرتبہ اٹھا کر موج میں بٹھا دیا۔

اس واقعہ کے بعد ہاتھی پر چاروں طرف سے تیروں کی بوچھاڑ ہونے لگی اور جب وہ زخم کھاتا لھاتا مر گیا تو پورس کو ایک گاڑی میں بٹھا دیا گیا۔ لیکن سکندر

یہ دیکھ کر کہ وہ اپنی آنکھیں آسمان کی طرف کئے ہوئے ہے۔ دشمنی کی ساری باتیں بھول گیا اور جذبہ رحم سے متاثر ہو کر اس سے کہا کہ

”یہ کیا نادانی ہے کہ آپ نے مجھ ایسے شخص سے نبرد آزما ہونا چاہا ہے جس کے کارناموں کی دھاک آپ نے بھی سنا رکھی ہے۔ اور بالخصوص جبکہ آپ نے یہ دیکھ لیا کہ جو لوگ میرے مطیع ہو جاتے ہیں۔ میں ان کے ساتھ کس قدر رحم و رعایت کا سلوک کرتا ہوں۔“

پورس نے جواب دیا کہ

”میں یہ خیال کیا کرتا تھا کہ مجھ سے زیادہ شجاع اور کوئی نہیں۔ جنگ کے نتیجے میں مجھ پر یہ ثابت کر دیا ہے کہ آپ مجھ سے زیادہ بہادر ہیں۔“

### فتح اور فتح کی ملاقات

انابیس ۱ کتاب سکندر اعظم کے باب ۱۸-۱۹ میں پورس اور سکندر کی ملاقات کا ذکر اس طرح ہے کرتا ہے۔

جب سکندر کو معلوم ہوا کہ پورس میڈوز کے ہمراہ اس کے پاس آ رہا ہے تو ڈگھوڑے پر سوار ہو کر چند ہمراہیوں کے ہمراہ اس کے پاس روانہ ہوا کہ پورس سے ملاقات کرے۔ تب اس نے اپنے گھوڑے کی باگ رو کی اور پورس کی وجہ بہت اور شاندار قد کا حیرت سے معائنہ کیا جو دیوہیت سے قدرے زیادہ تھا۔ اس نے اس امر میں بھی اظہار تعجب کیا کہ اس کی بیعت میں ہر موقوف پیدا نہیں ہوا بلکہ یہ کہ وہ اس سے اس طرح مل رہا ہے۔ ”راج سے کہ ایک بہادر آدمی دوسرے بہادر آدمی سے اپنی سلطنت میں حفاظت کے لیے ایک بادشاہ دوسرے بادشاہ سے شجاعانہ طریقہ سے لڑنے کے بعد مل رہا ہے۔“



کے ساتھ کیا سلوک کرنا چاہئے۔

پورس نے جواب میں کہا کہ اے سکندر! مجھ سے وہ سلوک کر جو بادشاہ کے شایان شان ہو۔ سکندر اس جواب سے بہت خوش ہوا اور پورس کو نہ صرف اس کی سلطنت واپس کر دی بلکہ اس طرف جو اور علاقے فتح کئے تھے وہ بھی اس کے حوالے کر دیئے۔

یہاں سے سکندر آگے بڑھا، مگر بیاس پہنچ کر آگے بڑھنے سے اس کی فوجوں نے انکار کر دیا۔ سکندر نے ہزار ہمت دلائی اور دل بڑھایا مگر کسی نے قدم آگے بڑھانے کی ہمت نہ بھری۔ جب اسے یقین ہو گیا کہ اب واپس پلٹنا ناگزیر ہو چکا ہے تو اس نے عین اس مقام پر جہاں بیاس سے دریائے ستیج ملا ہے، بارہ قربان گوئیں قائم کیں۔ ان میں مذہبی دیوتاؤں کے نام کی قربانیاں چڑھائیں۔ پھر راوی اور چناب کے راستے واپس ہوا۔ اور شور کے قلعہ کو فتح کرنے کے بعد ملتان کی جانب کوچ کیا۔

### سکندر قلعہ ملتان میں گود پڑا

ابن ملتان کو جوں ہی سکندر کے آنے کی اطلاع ملی۔ انہوں نے شہر کے چھاگ بند کر دیئے اور تن بہ تقدیر دشمن کا انتظار کرنے لگے۔ سکندر نے اپنی فوج کے دو حصے کر دیئے۔ ایک کی کمان اس نے۔ خود پنجابی دوسری پرچمرل پرڈکاس

لے اکثر یونانی مؤرخین نے قربان گوئیں قائم کرنے کا مقام دریائے بیاس اور ستیج کا ملکہ بیان کیا ہے اس سے باور کرنا پڑتا ہے کہ دریائے بیاس ان دنوں دوشاغریں میں بہتا ہوگا۔ ایک وہ جو ضلع ملتان میں ملکہ کے قریب سے مٹی ہوئی دریائے چناب اور دوسری جو ستیج میں ہری پن پیتی ہے۔ بعد میں سالمہ دریا کا رخ اس طرف ہو گیا۔

کو افسر مقرر کیا۔ اس کے بعد سکندر نے شہر پر حملہ کر دیا۔ اور لڑ بھر کر شہر کا ایک بھاگ کھول لیا۔ جب لوگ شہر کی طرف سے مایوس ہو گئے تو قلعے میں محصور ہو بیٹھے۔ یہ سریفنگ قلعہ ہے حد مضبوط اور ناقابلِ تخیر تھا۔ اس کے چاروں طرف دریائے راوی بہتا تھا۔ سکندر نے حکم دیا کہ سیڑھیاں لگا کر اوپر چڑھ جاؤ۔ اس موقع پر ہتھی چستی اور مہنہ مندی سکندر کا ہتھ تھا، فوج سے ظاہر نہ ہوئی اس پر بیم ہو کر سکندر نے ایک سپاہی سے سیڑھی چھین لی اور فصیل سے لگا کر ڈھال کی آڑ میں اوپر چڑھ گیا۔ اس کے ساتھ ہی اس کے تین خدا کا رجاں سپاہ افسر اور بھی چڑھ گئے۔ ملتان کے راجہ نے سکندر کا ابدار خود اور اس کے چمکتے ہوئے ہتھیاروں کو دیکھا تو اس نے معلوم کر لیا کہ یہی سکندر ہے۔ اس نے تیراندازوں کو جو فصیل پر پھیلے ہوئے تھے۔ ادھر متوجہ کیا۔ بس پھر کیا تھا۔ تیروں کی بوچھاڑ پڑنے لگی۔ یونانیوں نے اس نازک موقع پر سیڑھیاں لگا کر اوپر چڑھنے کی کوشش کی۔ مگر اہل قلعہ نے ان کی ایک نہ چلنے دی۔ بہت سے جانباز تیروں کی زد میں آکر اپنے آقا پر سے تصدق ہو گئے۔ سکندر بہر حال سکندر تھا۔ تیروں کی بوچھاڑ کا فن تھا مردانہ وار مقابلہ کرتا رہا۔ اُس نے بہت سے آدمیوں کو مارا گر آیا اور بعضوں کو اپنی ٹھوک سے نیچے گر ادیا۔ اس کے باوجود وہ دیکھ رہا تھا کہ میری فوج اوپر نہیں چڑھ سکی۔ میں اکیلا فصیل پر کھڑا ہوں۔ دشمن کو بھی میرا علم ہو چکا ہے اور وہ اپنی تمام فوج میری طرف دھکیں رہا ہے۔ یہاں نہ میں جہم کر لڑ سکتا ہوں اور نہ دشمن کی زد سے بچ سکتا ہوں۔ پیچھے ہٹنا اس کی شان کے خلاف تھا۔ اس نے ادھر ادھر دیکھنے کے بعد کچھ سوچا۔ پھر عجب مردانگی اور بہادری سے قلعہ میں کود پڑا۔ اس کے ساتھ اس کے قینوں ساتھی بھی

بل سکندر کے زمانے کا شہر اس موقع پر تھا جہاں اب مائی پاکدامن کا قبرستان ہے۔ اس نے سورج کنڈ کی سمت سے شہر پر حملہ کیا تھا۔ موجودہ شہر شیخ الاسلام شاہ محمد یوسف گردیزی کے زمانے میں آباد ہوا۔



کور دے۔ اب یونانیوں کے ہوش جاتے رہے۔ جان توڑ توڑ کر آگے بڑھنے کی  
 کوشش کرتے تھے، مگر ناکام رہتے تھے۔ اندر سکندر تن تنہا دشمنوں کے زرخے  
 میں گھر: ہوا واد مر دانگی دے رہا تھا۔ گویا اس نے تہیہ کر لیا تھا کہ یا تو قلعہ فتح  
 کروں گا، یا بہادروں کی طرح لڑتا ہوا جان دے دوں گا۔ ملتان کے راجہ نے ایک  
 سردار کو آگے بڑھایا۔ وہ سینہ تان کر سکندر کے مقابلے میں آیا، مگر اس بخت بیدار نے  
 ایک ہی وار میں اس کے دو ٹکڑے کر دیئے۔ اس کے بعد کئی منچھے سردار اور بڑھے  
 مگر سب مارے گئے۔ دیر تک یہ نقشہ قائم رہا کہ سکندر اور اس کے تینوں جاں سپار  
 ساتھی دیوار سے ٹیک لگائے بہادرانہ وار قدم جمائے کھڑے تھے۔ جو قریب آتا  
 یا تو مارا جاتا، یا زخمی ہو کر بھاگ جاتا۔ اب فرط جوش سے سکندر کی آنکھوں سے  
 شعلے نکل رہے تھے۔ اور کوئی آگے بڑھنے کی جرأت نہیں کرتا تھا۔ اسی اثناء  
 میں ایک تیرا یا آگیا کہ سکندر کا بہادر ساتھی ایریاں زخمی ہو کر گر پڑا۔ اور گرتے  
 ہی جاں بحق ہو گیا۔ دوسرا گزبھر کا لمبا تیر خود سکندر کے سینے میں پڑا اور فولادی  
 زہ کو توڑ کر اندر اتر گیا۔ تاہم سکندر دل کو مضبوط کئے کھڑا رہا۔ بہت سا خون  
 نکل چکا تھا۔ کمزوری بڑھتی جا رہی تھی اور بدن میں لڑنے کی سکت نہیں رہی تھی  
 لیکن اولو العزم تاجدار ایسے ہی موقعوں پر اپنی غیر معمولی استقامت اور خداداد  
 شجاعت کے جوہر دکھایا کرتے ہیں سکندر نے سوچا کہ جب مرنا ہی ہے تو بہادروں کی  
 طرح کیوں نہ مروں۔ چنانچہ پہلے سے زیادہ مستعدی اور بہادری سے لڑنے لگا۔  
 انجام کار جب طاقت نے بالکل جواب دے دیا تو وہ اپنی ڈھال پر غش کھا کر گر  
 پڑا۔ دونوں یونانی جہان باز جو ابھی تک دشمنوں سے لڑ رہے تھے۔ پیک کر آگے  
 بڑھے اور اپنے سردار کو ڈھالوں کی آڑ میں سے کر دشمن کے حملوں کو روکنے لگے۔

اگرچہ وہ خود زخموں سے چور تھے۔ مگر اپنے آقا کی حالت دیکھ کر اپنی مصیبت کو بھول گئے۔

### یونانیوں کا عجیب عزم

اہل لشکر کو قطعاً علم نہیں تھا کہ قلعہ میں کیا ہو رہا ہے۔ انہیں ہزاروں قسم کے دُسو سے اور اندیشہ لاحق ہو رہے تھے۔ جب سیڑھیوں کے ذریعے وہ اوپر چڑھنے میں کامیاب نہ ہو سکے تو باز یگروں کی طرح ایک دوسرے پر چڑھ کر دیوار پر پہنچ گئے۔ لیکن آگے ایک اور مصیبت پیش آئی۔ کہ اہل شہر نے فصیل پر چاروں طرف گوکھرو بچھا رکھے تھے۔ بہر حال جس طرح بھی ممکن ہوا، یہ جان پر کھیل کر دیوانہ وار ادھر ادھر جھانکتے پھرتے تھے کہ ایک جگہ سکندر کو دیوار کے نیچے پڑا ہوا، اور رفیقوں کو اس کی حفاظت کرتے دیکھا تو ان کے جوش اور غضب کی انتہا نہ رہی وہ شور کرتے اور نعرے لگاتے نیچے اترے اور لپک کر انہیں اپنے حلقے میں لے لیا۔ چند فداکاروں نے بڑھ کر دروازہ کھولا، جس پر یونانی لشکر سیلاب کی طرح اندر اُمنڈ آیا۔ اور قلعے میں ہر طرف قتل و غارت کا بازو گرم ہو گیا۔ غصے میں بھرے ہوئے یونانی سپاہیوں نے دو دستی تلوار چلانا شروع کی اور جو آگے آیا بے دریغ کٹ گیا۔ سکندر کے بارے میں سارے لشکر میں تردد کی خوفناک لہر پھیل گئی تھی۔ جب دشمنوں سے میدان صاف ہوا تو لوگ اسے ڈھال پر ڈال کر خیمے میں لے آئے۔ اور یہ دیکھ کر کہ شہنشاہ زندہ ہے، یونانیوں کی جان میں جان آئی۔ کرمی ٹوڈس طبیب نے بڑی ہوشیاری اور ہنرمندی کے ساتھ سکندر کے سینے سے تیر نکالا۔ تیر نکالنے پر لوگوں میں اس کے مرنے کی خبر اُٹھ گئی۔ جس سے سارا لشکر گھبرا گیا۔ اور کسی کے ہوش بجا نہ رہے۔ لیکن سکندر اب اچھا تھا



لوگوں کی پریشانی کا حال سنا تو خود ہی خیمے سے نکل کر باہر آیا۔ اور اپنے جانا بازوں کے اطمینان کے لئے دایاں ہاتھ اٹھا کر ان کو سلام کیا۔ پھر گھوڑا منلو کر اس پر سوار ہوا اور آہستہ آہستہ یونانی لشکر کے سامنے سے گزرا، اُس وقت کے جوش و خروش کا یہ عالم تھا کہ پورے لشکر نے ایک ساتھ اتنے جوش سے نعرہ ہائے مسرت بلند کئے کہ گرد و پیش بکے در و دیوار گونج اُٹھے۔ سب کی زبان پر تھا، سکندر کی عمر دراز، ایشیا کا فاتح اعظم ہمیشہ تندرست اور بامراد رہے۔

جب ملتان فتح ہو گیا تو سکندر نے خلیف نامی ایک یونانی سردار کو اس شہر کا حاکم مقرر کیا۔ یہیں اُج کا وفد باریاب ہوا اور اس نے ایک ہزار سپاہیوں کا دستہ بطور ضمانت پیش کر کے حلفِ اطاعت اُٹھایا۔ ابھی تک اس کے زخموں کا علاج ہو رہا تھا اور اس کے ہمراہی راوی اور چناب کے سنگھم پر بڑے جہازوں کا ایک بیڑا تیار کر رہے تھے۔ جب جہاز تیار ہو گئے تو سکندر سوار ہو کر فتح و مسرت کے شادیانوں میں سندھ کو روانہ ہوا۔

### اہل ملتان باغی ہو گئے

ملتان کے لوگ یونانیوں کی حکومت پر راضی نہ تھے، کیونکہ یونانی مذہب اور تمدن میں اہل ملتان سے بہت مختلف تھے۔ اس لئے جوہنی انہیں یقین ہو گیا کہ اب سکندر کافی دُور جا چکا ہے اور اس کا واپس لوٹنا ناممکن ہے تو انہوں نے بغاوت کر دی۔ اور یونانی گورنر کو قتل کر دیا۔ سکندر ارضِ مکران سے ہوتا ہوا ارضِ مغرب کو جا رہا تھا کہ اسے اہل ملتان کے باغی ہونے کی اطلاع ملی۔ اس نے بلا توقف مقتول گورنر کی جگہ ایک اور گورنر کا تقرر کیا۔ جو ملتان پر دوبارہ حملہ آور ہو کر اس پر قابض ہو گیا۔

ہندوؤں کے عروج و اقبال  
کا زمانہ



## چندر گپت موریہ

پنجاب کی سرزمین میں قتل و غارت کا بازار گرم تھا کہ مشرقی ہند کا زبردست راجہ چندر گپت آپہنچا۔ یہ ایک دفعہ پہلے بھیس بدل کر سکندر اور اس کی فوج کو دیکھ گیا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ دور کا حملہ آور یہاں زیادہ عرصہ تک اپنی حکومت قائم نہیں کھ سکتا۔ اس نے جوہنی سکندر کی روانگی اور وادی پنجنہ میں قتل و غارت کی خبریں سنیں۔ وہ متوقع پر و گرام کے مطابق بڑھتا چلا آیا اور یونانی افواج کو نکال کر ان تمام ریاستوں کا مالک بن بیٹھا۔

۱۔ چندر گپت کی کامرانیوں میں چانکیہ ہند کا بڑا دخل ہے۔ یہ نیکسلا میں بطور ریشم کے کام کرتا تھا۔ اس نے اپنے دلش کی غلامی کو عسوس کیا۔ نیکسلا کے راجہ کی غلامی کو دیکھ کر اسے بہت دکھ ہوا۔ وہ ملازمت چھوڑ کر سکندر کے آگے آگے روانہ ہوا۔ اُن سب ہندو قبائل کو جو سکندر کے راستے میں پڑتے تھے سکندر کے مقابلے کھئے تیار کرتا رہا جب سکندر پنجاب کو اپنی سلطنت میں شامل کر کے واپس روانہ ہو گیا تو چانکیہ اپنی خیم بھومی کو بدیشی حکمرانوں کی غلامی سے آزاد کرانے کی فکر ہوئی۔ جو راجہ حائیاں پنجاب میں تھیں وہ سب ہار چکی تھیں۔ اس لئے وہ چل کر پانی پتر پہنچا اور کوشش کرنے لگا کہ راجہ فوج کشی کر کے بدیشی حکمرانوں کو پنجاب سے نکال دے، لیکن راجہ نند کو حیاشی سے فرصت ہی نہیں تھی۔ اس لئے اس نے چندر گپت کو حملہ کے لئے ابھارا۔ چنانچہ نند کو شکست ہوئی اور چندر گپت پانی پتر کا راجہ بن گیا اور چانکیہ اس کا وزیر اعظم۔ راجہ زبردست فوج لے کر یونانی فوج پر حملہ آور ہوا اور سارا علاقہ اس سے واپس لے لیا۔ چانکیہ نے سیاست پر ایک کتاب کو لکھ کر دربار شاستر رکھی تھی۔ یہ پالیٹکس پر سب سے پہلی کتاب سمجھی گئی ہے اب اس کا انگریزی ترجمہ بھی ہو چکا ہے۔ بلاشبہ یہ ایک دلچسپ اور مفید کتاب ہے (مصنف)

سکندر ۳۲۶ ق م میں بمقام بابل فوت ہو چکا تھا۔ اس کے جانشین سلیوکس نے بلا توقف ملتان کا رخ کیا اور تمام شہر چندر گپت کے قبضہ اقتدار سے نکال لئے اس کے بعد وہ دہلی کی طرف متوجہ ہوا ممکن ہے وہ پاٹلی پتر تک فتح و نصرت کے شاد دیا نے بجھاتا ہوا پہنچ جاتا، مگر افسوس ہے کہ بابل سے بغادت پھوٹنے کی اتنی وحشتناک اطلاعات تھیں کہ اسے سرعت سے واپس لوٹنا پڑا۔ چنتے وقت اس نے پنجاب کے راجاؤں سے صلح کر لی۔ چندر گپت کی بہادری سے وہ اتنا متاثر ہوا کہ اسے دامادی میں لے لیا۔ میگھستینز نامی ایک یونانی عالم کو سفیر کی حیثیت سے اس کے دربار میں بھیجا اور چند یونانی گھرانے اپنی لڑکی کی دلہستگی کے لئے پاٹلی پتر میں آباد کئے، تاکہ جب لڑکی کو وطن کی یاد ستائے تو یہ لوگ اس کا غم غلط کر سکیں۔ کہا جاتا ہے کہ فون، لانگ اور جو یہ خاندان بھی انہی یونانی الاصل گھرانوں میں سے ہیں۔ بد پاٹلی پتر سے تھانہ بھون اور وہاں سے ملتان کی طرف منتقل ہو آئے۔ میگھستینز نے یہاں رہ کر ملک کے حالات پر وہ مشہور کتاب لکھی جو قدیم ہندوستان کے حالات میں ایک زبردست سند تصور کی جاتی ہے سلیوکس کے بعد چندر گپت نے افغانستان تک اپنا حاکمانہ اقتدار قائم کر لیا۔ اس کے پاس چھ لاکھ پیادے، تیس ہزار سوار اور نو ہزار جنگی ہاتھی تھے۔ اس نے تقریباً چوبیس برس تک حکومت کی۔

۲۹۸ ق م میں اس کا لڑکا بندوسار تخت نشین ہوا۔ ۲۷۲ ق م میں اشوک اعظم اپنے باپ کے بعد تخت پر بیٹھا۔ اس کی سلطنت بھی کابل تک پھیلی

۱۔ تاریخ ہند از مولانا ابوظفر ندوی ص ۱۸  
۲۔ تاریخ پنجاب از سید عبداللطیف ص ۲۵



ہوئی تھی، اور ملتان ایک صوبے کی حیثیت سے اس کے تابع تھا۔ ۱۸۵۰ء ق م تک ملتان پر اس خاندان کا طوطی بولتا رہا۔ چونکہ اشوک اعظم بدھ مذہب کا زبردست پرچارک تھا۔ اس لئے اکثر لوگوں نے اس شاہی مذہب کو جو بہ نسبت ہندو دھرم کے عام فہم اور نوع انسانی کے لئے زیادہ مفید تھا قبول کر لیا۔ نیاز فتحپوری اپنی کتاب اسلامی ہند میں لکھتے ہیں کہ اشوک نے سورج مندر میں بجائے سورج دیوتا کے مہاتما بدھ کی مورتی رکھوادی تھی اور اسی کی پوجا ہوتی رہی۔ بلاذری نے ملتان میں سورج مندر کا ذکر کرتے ہوئے اس کا نام بدھ لکھا ہے۔ اس سے مراد بت نہیں بلکہ مہاتما بدھ ہے۔ دیبل میں جو مندر تھا وہ بھی بدھ ہی کا تھا۔ ان تمام مندروں پر ٹوپ تھا جسے عرب مؤرخ قبہ یا گنبد لکھتے ہیں۔

### راجہ بکرماجیت کا استیلا

۱۶۵۰ء ق م میں باختر کے بادشاہ انراڈی ش نے پنجاب پر حملہ کیا ۱۶۶۱ ق م تک اس کے خاندان نے اس گل ریز وادی پر حکومت کی اس کے بعد اس سلطنت سے نکلے اور بنائے ہوئے تاجدار پہلی صدی (ق م کی ابتداء تک) وادی سندھ اور کابل پر قابض و متصرف رہے۔ ۳۲۰ء تک یوچی اور کشان قبائل اس ملک پر اپنا پرچم لہراتے رہے۔ ان کے بعد ایک نیا خاندان منظر عام پر آیا، جس کا نام گپت خاندان تھا۔ اس نے ایک زبردست اور مضبوط سلطنت قائم کی۔ اور تقریباً دو سو سال تک بڑے طنطنہ اور دبدبہ سے حکومت کرتا رہا۔ اس عہد میں متحدہ ہندوستان نے نہ صرف پولیٹیکل شان و شوکت حاصل

کرتی تھی۔ بلکہ علم و فن میں بھی وہ ترقی کی کہ پوری ہندو قوم آج تک اس پر فخر کرتی ہے۔ اس وجہ سے اس عہد کو ہندی تاریخ کا زین دور کہا جاتا ہے۔ اس خاندان کا بانی چندرگپت تھا۔ لیکن سب سے زیادہ مشہور فرمانروا سمندرگپت اور چندرگپت وکرمادتیہ تھے۔ چندرگپت کی سلطنت تو شمالی ہند میں صرف گدھ تک محدود رہی۔ لیکن سمندرگپت نے تقریباً سارے ہندوستان کو فتح کر لیا تھا۔ سمندرگپت کے زمانے میں وسط ایشیا کی ایک وحشی اور غرور قوم نے پنجاب پر حملہ کیا۔ مگر سمندرگپت نے شکست دے کر اسے بھگا دیا۔ بایں ہمہ وہ قوم بابوس نہ ہوئی۔ وہ پے پے اس ملک پر شدید حملے کرتی رہی۔ یہاں تک کہ چند سالوں کے بعد ان کے سردار تورمان نے ایک فیصلہ کن جنگ کے بعد شمالی ہند پر قبضہ کر لیا۔

تورمان کے بعد اس کا لڑکا ہرگل تخت نشین ہوا۔ یہ بے حد ظالم اور بے رحم حاکم تھا۔ اس کے ظلم و ستم سے رعایا بیخ اٹھی۔ مہاراجہ بکراجیت اسی انتظار میں تھا۔ وہ اس موقع کو غنیمت سمجھ کر بڑھتا چلا آیا۔ یہاں تک کہ کھروڑ (پٹنا) اور لوئی کے درمیان دریائے ستلج کے کنارے ایک شدید جنگ ہوئی۔ جس میں ہرگل کو شکست ہوئی اور وہ کشمیر کی طرف بھاگ گیا۔ توئی جیسے اس تانبی جنگ کے سبب خاص شہرت حاصل ہے۔ مجاہد آباد اسٹیشن سے دو میل جنوب کی طرف کاٹ گڈھ اور مانک کے مشرق میں واقع ہے۔

مہاراجہ بکراجیت کے بعد کوئی ایسا طاقتور راجہ پیدا نہ ہوا جو اس کی عظیم فتوحات کو سنبھال سکتا۔ چنانچہ اس کے مرتے ہی خٹا کا ایک نیا ٹڈی دل شمال مغربی



گوشے سے غصا کی طرح اٹھا اور دیکھتے ہی دیکھتے پنجاب کے مطلع پر چھا گیا جس وقت چین کا مشہور مباح ہیون تسانگ ملتان سے ہو کر گزرا ہے۔ اُس وقت یہ سرزمین اسی خاندان کے زیرِ نگیں تھی۔ پانچویں صدی کے آغاز میں سفید ہن اس ملک پر حملہ آور ہوئے مگر ۵۵۵ء میں ترکوں نے انہیں تباہ و برباد کر دیا۔

عرب مؤرخین و سیاحوں کی تحقیقات اور مشاہدات کا دور شروع ہونے سے پہلے تک کے اتنے حالات ہمیں بیرونی اقوام سے معلوم ہو سکے ہیں چونکہ ان واقعات کا آپس میں کوئی ربط نہیں اس لئے انہیں تاریخ کی صورت میں ترتیب دینا ہمارے بس کی بات نہیں۔ اب وہ شاندار دور شروع ہوتا ہے جس کے حالات ہمیں عرب مؤرخین کے ذریعے معلوم ہوتے ہیں۔ پہلے اس شاہی خاندان کے حالات پیش کئے جاتے ہیں، جسے عرب مجاہدین نے پامال کر کے اپنی سلطنت کی دلغیل ڈالی۔

## رائے قج کا عروج

چھٹی صدی عیسوی میں ملتان ایک صوبہ کی حیثیت سے مملکت سندھ کے تابع تھا۔ اس سلطنت کی راجدھانی کا نام ”الروہ“ اور ”الوہ“ بتایا جاتا ہے۔ اس کے کھنڈر روہری جنگشن اور خیر پور کے مابین ملتے ہیں۔ خود روہری ”روہ“ یا ”الروہ“ کی بگڑی ہوئی صورت ہے۔ جب روہ کی اینٹ سے اینٹ بچ گئی اور قصر ابوان گرا کر زمین کے برابر کر دیئے گئے تو بھکر کے قریب ایک اور آبادی نے جنم لیا جو

توڑے موسوم ہوئی۔ اور پھر امتداد زمانہ سے روٹری بن گئی۔ المختصر پہلے دور پر  
ساہی رائے نامی ایک راجہ حکومت کرتا تھا۔ اس کے انتقال پر راجہ شری ہریش  
مندیشین ہوا اور اس نے اپنی سلطنت کو چار صوبوں میں تقسیم کیا۔

۱۔ برہمن آباد

۲۔ سیوستان

۳۔ اسکندہ (اس کے کھنڈرات ٹھٹھ گھلوں کے قریب ملتے ہیں)

۴۔ ملتان

اسکندہ میں تین مشہور قلعے شامل تھے۔

۱۔ تلوار یہ۔ اس کے کھنڈرات دھراں سے جانب شرق دوسیل کے فاصلے  
پر واقع ہیں۔

۲۔ چاچ پور۔ اس شہر کے کھنڈرات وہی سلامت رائے اور مانک کے  
درمیان ملتے ہیں۔ چونکہ اب اس پر حضرت پیراجمل سلطان کا مزار پرانوار ہے  
اس لئے اس کھنڈر کا نام بھی پیراجمل سلطان پڑ گیا ہے۔

پہلے دریائے ستلج کی گزرگاہ اس شہر کے قریب تھی اور یہ کافی بارودنی شہر تھا۔ مگر جب  
دریائے رُخ تبدیل کر لیا تو یہ شہر ویران ہو گیا۔ عوام نے اس کی نسبت جو قصے مشہور  
کر رکھے ہیں ان میں کوئی صداقت نہیں۔

۳۔ شہر بانہیہ۔ یہ شہر اسکندہ سے تین میل جنوب کو ستلج کی غربی شاخ کے کنارے  
پر آباد تھا۔ اس کے کھنڈرات کافی دور تک پھیلے ہوئے ہیں۔ جس سے اندازہ  
ہوتا ہے کہ یہ شہر کسی زمانے میں بہت لمبا چوڑا اور خاصہ بارودنی ہوگا۔ مگر اب



کھنڈرات کے قریب ہی غربی جانب ایک چھوٹی سی بستی "بمب" نام سے ملتی ہے اس کے نواح میں بمب نام کی ایک قوم بھی آباد ہے۔  
صوبہ ملتان میں سکس، برہما پور، کروڑ، اشہار اور کمبھہ وغیرہ شامل تھے۔ سکس کو اب سرور شکوٹ کہتے ہیں۔ کھروڑ ضلع ملتان کی سب تحصیل ہے۔ اشہار اور کمبھہ سے شاید تلمیہ اور دنیا پور ہی مراد ہیں۔

راجہ بنفس نفیس "الروڑ" میں رہتا تھا اور کروان، قیقان اور نیرہاں براہ راست اس کی اپنی نگرانی میں تھے۔ راجہ کی آخری عمر میں شاہ نیرو نے اس پر حملہ کیا۔ جس میں سی ہرش لڑتا ہوا مارا گیا۔ اس کے مرنے پر امرائے اس کے بیٹے ساہسی رائے ثانی کو تخت نشین کیا۔ اس کے زمانے میں سیلاج پنڈت کالڑ کا بیچ معمولی کلرک کی حیثیت سے بھرتی ہوا۔ اور ترقی کرتے کرتے راجہ کا پرائیویٹ سیکرٹری بن گیا۔ راجہ کی رانی سو بھن دیوی اس پر سو جان سے فدا تھی۔ جب راجے کا انتقال ہوا تو اس نے بیچ کو سندھ کے تخت پر بٹھا دیا۔ آنجنہانی راجہ کے ایک قریبی رشتہ دار راجہ ہرت نے اس پر حملہ کیا۔ مگر روڑ کے قریب لڑتا ہوا مارا گیا۔ اس کے بعد راجہ بیچ نے ملتان کا رخ کیا۔ پہلے شہر بابئیہ کو فتح کیا۔ اس کے بعد اسکندہ پر اپنا پرچم لہراتے ہوئے سکس پہنچا۔ معمولی جھڑپ کے بعد سکس کے حاکم نے شکست کھائی اور قلعہ چھوڑ کر بھاگ گیا۔

۱۷ تاریخ سندھ از مولانا ابو ظفر ندوی ص ۱۲۷ مولانا عبدالحلیم شرر تاریخ سندھ میں سکس سے شہر سکس مراد لیتے ہیں۔ حیرت یہ ہے کہ ملتان کے ممتاز ادیب اور مشہور قانون دان شیخ اکرام الحق بھی شہر سکس کے بارے میں غلط فہمی کا شکار ہوئے ہیں اور اپنے مقالہ میں اسے ماڑی سیتی کے قریب بتاتے ہیں حالانکہ سکس اب سرور شکوٹ سے موسوم ہے۔ یعنی سرور شاہ کا کوٹ۔ ملتان سے جو سڑک بہاول پور کو جاتی ہے اس پر لاڑ نام سے ایک چوک آتا ہے۔ یہاں سکس صرف تین میل کے فاصلے پر واقع ہے۔ (فریدی)

ملتان کا راجہ بچے راؤ زبردست لشکر لے کر نکلا۔ اس نے پوری شدت سے جج پر حملہ کیا، مگر اُسے شکست نہ دے سکا اور قلعہ بند ہو بیٹھا۔ اسے کشمیر سے کمک ملنے کی توقع تھی۔ جب ادھر سے کوئی امداد نہ ملی تو اس نے جج سے صلح کر لی، اور اپنے متعلقین سمیت قلعہ سے نکل گیا اور جج فتح و نصرت کے پھریرے لہراتا ملتان میں داخل ہوا۔

جج نے مندر میں داخل ہو کر دیوتاؤں کے آگے سہرا رات جھکایا۔ نذرانے چڑھائے۔ ایک ٹھاکر کو شہر کا سا کم مقرر کیا۔ اور اس کے بعد کشمیر کی طرف قدم بڑھایا۔ بچے راؤ کے مغلوب ہونے سے جج کا ایسا رعب بیٹھ چکا تھا کہ ہر طرف کے حکام خود بخود مطیع ہو گئے۔ برہما پور، کروڑ اور اشہار کے حکمرانوں نے بھی سہرا طاعت جھکا کر دیا۔ اب راجہ جج کھنڈ اور کشمیر کی طرف بڑھا اور ان ممالک کو فتح کرنے کے بعد واپس رور لوٹ گیا۔ چالیس سال حکومت کرنے کے بعد شہر میں راجہ جج نے انتقال کیا۔

لے اگرچہ جج نسا برہمن تھا۔ لیکن بت پرستی کے لحاظ سے برہمن قوم ایسی نہیں ہے جو بدھ کی پرستش کو منع کرتی یا خود اس طرف مائل نہ ہو جاتی۔ اس لئے ممکن ہے کہ ملتان کا معبد بدھ کا عظیم مندر ہو اور جج وداہرنے بدھ مذہب اپنایا ہو۔ اس امر کا ثبوت کہو بوں سے پہلے سندھ و ملتان کا سرکاری مذہب بدھ تھا اس سے ظاہر ہے کہ اس وقت کی تاریخوں میں کہیں گائے کی پوجا یا ستی وغیرہ کا ذکر نہیں ہے جو ہندوؤں کے ساتھ مخصوص ہے۔ نیز مندے کے پجاریوں کو ستمی کہتے تھے۔ بمعنی سنسکرت لفظ سرمن سے ماخوذ ہے جس کے معنی ہیں مذہبی بھکاری۔

مذہبی بھکاری خصوصیت کے ساتھ بدھ مذہب ہی میں زیادہ پائے جاتے ہیں۔ یہ ہر صبح اٹھ کر ہاتھوں میں کاسہ گدائی لئے بھیک مانگا کرتے تھے اور یہ طریقہ بدھ مذہب والوں کا ہی ہے۔



## راجہ داہر

رائے جج کے بعد اس کا چھوٹا بھائی رائے چند تخت نشین ہوا۔ یہ راجہ بدھ مت کا پیرو تھا۔ اس کے زمانے میں بدھ ازم کو بڑا فروغ ہوا۔ ہر شہر میں اس تحریک نے از سر نو زندگی پائی۔ تبلیغ و ارشاد کے لئے بدھ پرچارک مقرر ہوئے۔ خود راجہ سارا دن درویشوں اور فقیروں کی مجلس میں بیٹھا مذہبی گفتگو کرتا رہتا۔ آٹھ سال بڑے جاہ و جلال کے ساتھ حکومت کرنے کے بعد یہ نیک نام راجہ دارفانی سے عالم باقی کو رخصت ہو گیا۔

رائے جج کے بعد اگرچہ تخت کے بہت سے دعویدار اُٹھے، مگر رائے جج کا چھوٹا لڑکا داہران سب پر غالب آیا۔ اس نے باپ کے تخت پر بیٹھتے ہی مکران تک تمام قلمرو کا دورہ کیا۔ کچھ عرصہ اس نے برہمن آباد میں گزارا۔ اس کے بعد دور میں شاندار عمارتیں بنوا کر اسے گرمائی صدر مقام قرار دیا۔ اس طرح اس نے اپنی حکومت کے ابتدائی آٹھ سال بڑے ٹھاٹھ سے بسر کئے۔

### رائے رنمل کا حملہ

جب داہر عروج و اقبال کی انتہائی بلندیوں پہنچ گیا تو ہندوستان کے راجوں مہاراجوں کو اس کی قوت اور طاقت سے خوف پیدا ہوا۔ انہوں نے متفقہ طور پر ایک بڑا لشکر مرتب کر کے رائے رنمل کی سرداری میں روانہ کیا، جو شب و روز لیٹا رہتا رہتا رور کی فسیلوں تک پہنچ گیا۔ اُن دنوں ایک عرب سردار محمد علانی عبد الرحمن بن اشعث کو قتل کر کے سندھ میں آچھپا تھا۔ تقریباً پانچ سو سپاہیوں کا ایک مضبوط دستہ بھی اس کے ہمراہ تھا۔ بقول مرزا محمد ناظم برلاس راجہ

خود سوار ہو کر اس کے پاس گیا۔ محمد علانی نے راجہ کا حوصلہ بڑھایا۔ دشمن کے مقابلے میں لشکر کو مرتب کرنے کے مفید مشورے دیے۔ اور ایک رات اپنے پانچ سو رفقا کے ساتھ رائے رنل پر ایسا شیخون مارا کہ ان سب کو کاٹ کر رکھ دیا۔ راجہ کو علانی کی اس بہادری سے بڑی غرضی ہوئی اور اس نے ان کی بڑی قدر و منزلت کی۔ اس کے بعد دآہر کو ہند کے راجاؤں سے کوئی تکلیف نہیں پہنچی۔ تقریباً پچیس برس اُس نے بڑی شان و شوکت سے حکومت کی۔ آخری دور میں اس کے دماغ میں نخوت و تکبر نے گھر کر لیا، جو اس کے زوال کا سبب بنا اور اس کے ساتھ ہی سرزمین سندھ سے ہندو سلطنت کا خاتمہ ہو گیا۔

## یا حجاج! اعشى!!

عربوں کا سندھ پر حملہ حقیقتہً ایک تاریخی رومان ہے۔ چونکہ یہ علاقہ مرکز خلافت سے بہت دور تھا اور درمیان میں کوہستانوں، صحراؤں اور دریاؤں کا لاتناہی سلسلہ حامل تھا۔ آبادی جنگجو اور اپنے معتقدات میں سخت تشدد مآلی۔ اس لیے عرب ادھر متوجہ نہ ہو سکے۔ جب محمد بن علانی مسلمان سپہ سالار کو قتل کر کے اس سرزمین کی طرف بھاگا تو پہلی دفعہ خلافت کو صفحہ ارض پر یہ ملک بھی نظر آیا۔ حجاج نے فجاج بن سعید کو مکران کا گورنر مقرر کر کے علاقہ کی گرفتاری پر مامور کیا۔ مگر وہ اسی سال مر گیا۔ اس کے بعد محمد بن ہارون کا تقرر ہوا۔ وہ پانچ سال تک متعدد شہروں پر حملہ کرتا رہا۔



اسے صرف ایک علانی مل سکا۔ جسے قتل کر کے اس کا سر حجاج کے پاس بھیجوا دیا۔ ابھی یہ چھیڑ جاری تھی کہ اتفاق سے ان دنوں سرانندیپ (لنکا) کے راجہ نے حجاج کے پاس آٹھ جہاز تحائف سے بھرے ہوئے روانہ کئے۔ ان میں لونڈی غلام بھی تھے، اور کچھ مسلمان عورتیں اور بچے بھی تھے۔ جب وہ جہاز دیل سے گزرے تو بحری قزاقوں نے انہیں لوٹ لیا اور عورتوں کو پکڑے گئے۔ دفعۃً ایک لڑکی بے ستحا چلا آئی

”یا حجاج! اغثنی!!“ (اے حجاج فریاد کو پہنچ!)

حجاج عصر کی نماز پڑھ کر بصرہ کی مسجد سے نکل رہا تھا کہ ایک اجنبی ہانپتا کانپتا حاضر خدمت ہوا اور بولا۔ میں سندھ سے آ رہا ہوں۔ سمندری بیڑوں نے آپ کے آٹھ جہاز لوٹ لئے اور مسلمان عورتوں و بچوں کو گرفتار کر لیا۔ جب میں وہاں سے روانہ ہوا تو ایک لڑکی کی یہ آواز برابر میرے کانوں میں آ رہی تھی۔ ”یا حجاج اغثنی!“

حجاج کے دل پر اس واقعہ کا ایسا اثر ہوا کہ بے اختیار پکار اٹھا ”بسک یا اغثنی“

ہاں بہن! میں آیا۔

حکم دیا کہ جب تک میں اس مہم پر فوج روانہ نہ کروں، مؤذن ہر نماز کے بعد تین بار پکار کرے۔ ”یا حجاج اغثنی!“

چونکہ اتنی بڑی لڑائی خلیفہ کی منظوری کے بغیر نہیں لڑی جاسکتی تھی اس لئے خلیفہ ولید سے درخواست کی کہ مجھے سندھ پر مستقل فوج کشی کی اجازت دی جائے اور میں وعدہ کرتا ہوں کہ خزانہ سے جتنا روپیہ اس مہم پر صرف ہوگا میں اس کا دو گنا داخل خزانہ کروں گا۔ ساتھ ہی دآہر کو لکھا کہ ان گرفتار شدہ مردوں اور عورتوں کو فوراً رہا کر دیا جائے۔ لیکن دآہر نے کچھ پرواہ نہ کی اور لکھا کہ یہ حرکت بحری قزاقوں

کی ہے اور وہ میرے قبضہ سے باہر ہیں۔ خلیفہ سے اجازت ملنے ہی حجاج نے عبداللہ کو اس مہم پر مامور کیا، مگر وہ مارا گیا۔ اس کے بعد بدیل بن طہفۃ البجلی کا تقرر عمل میں آیا۔ وہ اس وقت عمان میں تھے۔ حکم پاتے ہی روانہ ہوئے۔ عین معرکے میں گھوڑا ابد کا، اور اسے کر دشمنوں کی صف میں جا گھسا۔ چنانچہ یہ بھی شہید ہو گئے۔ اس کے بعد حجاج نے بڑے سوچ بچار اور غور و فکر کے بعد اپنے چچا زاد بھائی اور داماد محمد بن قاسم کو اس مہم پر مامور کیا۔

## محمد بن قاسم کا سندھ پر حملہ

محمد بن قاسم سترہ سال کا نوجوان تھا، وہ چھ ہزار فوج کے ساتھ سندھ کو روانہ ہوا۔ اور چھ ہزار فوج مقدمۃ الجیش کے طور پر ابو الاسود کی زیرِ کمان حدود سندھ میں مل گئی۔ اس نے ۳۹ھ میں دیبل کو فتح کر کے ان عورتوں اور بچوں کو آزاد کرایا جن کی فریاد نے حجاج کو اس مہم کی طرف متوجہ کیا تھا۔ اس کے بعد نیروان کو فتح کیا۔ یہاں سے آگے بڑھ کر اس نے ”روڑ“ کے مقام پر راجہ دآہر سے خونریز جنگ کی۔ جس میں وہ بہادر راجہ داد شجاعت دیتا ہوا مارا گیا۔ اس عظیم الشان فتح کے بعد محمد بن قاسم دریا کے کنارے کنارے ملتان کی طرف بڑھا۔ راستے میں جو شہر آئے ان پر اپنی ظفر مندی کے جھنڈے لہرائے۔ یہاں تک کہ قشورین قاہرہ دریائے بیاس تک آ پہنچا۔

### قلعہ بانہیہ کی تسخیر

دریائے بیاس کے کنارے پر ایک پرانا قلعہ چلا آتا تھا۔ جسے بانہیہ سے موسوم



کرتے تھے۔ اس پر راجہ دآہر کا چچا زاد بھائی راجہ کسکا حکومت کرتا تھا۔ یہ روس کی لڑائی میں موجود تھا۔ جب اسلامی لشکر اس کے سامنے خیمہ زن ہوا تو اس کی نگاہوں میں دور کو نقشہ پھر گیا۔ اس کو مقابلے کا حوصلہ نہ ہوا۔ اُس نے محمد بن قاسم کی خدمت میں حاضر ہو کر اخلاعت قبول کر لی۔ غازی نے اس کی بڑی عزت کی اور مبارک مشیر کا لقب دے کر اسے اپنے مقبوضات کے سیاہ و سفید کا مختار بنا دیا۔

### قلعہ اسکندہ کا محاصرہ

قلعہ بانبیہ پر قبضہ کرنے کے بعد محمد بن قاسم نے دریا کو عبور کیا تو سامنے اسکندہ کا مضبوط قلعہ نظر آیا۔ یہ شہر خاصا بڑا تھا اور اسے ہزاروں سال تک صوبے کے صدر مقام کی حیثیت حاصل رہی تھی۔ اس کے باشندوں کو جب مسلمانوں کی آمد کا حال معلوم ہوا تو وہ قلعہ سے باہر نکلے۔ اور فوجیں آراستہ کر کے مقابلے کو بڑھے۔

اسلامی فوج کے مقدمہ ابجیش کی سرداری اعومہ بن عمیر طائی اور کسکا کے ہاتھ میں تھی۔ انہوں نے جب دیکھا کہ دشمن کی فوجیں بالکل سامنے آگئی ہیں تو مردانہ وار حملہ کیا۔

۱۔ موجودہ بمب۔ جو ایک بڑے کھنڈر کی صورت میں دور تک پھیلا ہوا ہے۔ بعض اسے بانبیہ سے موسوم کرتے ہیں۔ لیکن اکثر مورخین اسے بجاٹیہ کہتے ہیں۔ حالانکہ وہ ایک اور شہر تھا۔ سلطان محمود غزنوی نے بھی اس پر حملہ کیا تھا ۲۔ اس شہر کے کھنڈرات ٹھٹھہ گھلوں کے قریب دیکھے جاسکتے ہیں۔ ۳۔ مولانا عبد العظیم شرر کو اس موقع پر بیاس کا نام پڑھ کر حیرت ہوئی ہے اور انہوں نے بڑا دلچسپ نوٹ دیا ہے کہ جہاں محمد بن قاسم اترے، وہاں۔ کہ دریا کو پنجاب کے جس دریا سے تعبیر کریں جائے۔ اور کوئی تعجب نہیں کہ اس زمانے میں اس دریا کو بیاس کہتے ہوں حالانکہ یہ ایک حقیقت ہے کہ دریائے بیاس کی ایک شاخ اس راستے سے گزرا کرتی تھی اور دوسری دریائے ستلج میں جا کر مٹی تھی۔

دن بھر خوفناک جنگ جاری رہی۔ مگر عربوں کے لیے کوہ و کنا ان کے بس کا روگ نہ تھا۔ شکست کھا کر پیچھے ہٹے۔ ان کے افسروں نے سنبھالنے کی ہر چند کوشش کی مگر سپاہیوں کے قدم اکھڑ چکے تھے۔ رجعت قبضہ کرتے قلعے میں گھس گئے اور مسلمانوں نے پک کر اس کا محاصرہ کر لیا۔ اپنی قلعہ نے شہر کے پھاٹک مضبوطی سے بند کر دیے اور فصیل پر چڑھ کر تیر بڑھانے لگے اور نیر جبکہ جگہ منجیقین کھڑی کر دیں۔ سات دن تک مسلسل لڑائی جاری رہی۔ جب انہیں کامیابی نظر نہ آئی تو آٹھ دنوں کے بعد رات کے سناٹے میں قلعے کا حاکم سکہ کی طرف بھاگ گیا اور اہل شہر نے اپنے آپ کو عربوں کے حوالے کر دیا۔ محمد بن قاسم نے عقبہ بن مسلمہ شبلی کو اس قلعے کا حاکم مقرر کیا اور خود فرج لے کر سکہ کی طرف روانہ ہوا۔

### سکہ کا محاصرہ

سکہ پہنچے راؤ کا نو اسد حکمران تھا۔ یہ بڑا بہادر شخص تھا۔ اس کے دل میں اپنے خاندان کی سلطنت، مٹنے کا اتنا غم تھا کہ وہ سترہ روز تک دیوانہ وار عربوں سے لڑتا رہا۔ اہل سکہ کی طرح مسلمانوں کے بھی بہت سے بہادر اور سرفروش سپاہی کام آئے۔ کہا جاتا ہے کہ محمد بن قاسم کے ہمراہیوں میں سے دوسو پندرہ بہادران اسلام اور پچیس ممتاز افسر اس جنگ میں شہید ہوئے تھے۔ روز روز کی جنگ نے انجام کار شبکے راؤ

لہ جہاں غازی محمد بن قاسم نے اسکنڈہ کی جنگ کے دوران کیمپ لگایا تھا۔ وہ مقام اب تک دروم شام سے موسوم ہے۔ پاس ہی دو وسیع و عریض کنڈر اسکنڈہ کے محل وقوع کی نشاندہی کرتے ہیں۔ اسکنڈہ فتح کرنے کے بعد جس مقام پر عربوں کی چھاؤنی قائم ہوئی تھی۔ وہ بگڑیہ عاریبی کہلاتی ہے یعنی عربوں کا ڈیرہ۔ اس جگہ کے باشندے عاریبی کہلاتے ہیں۔ جو یقیناً ان بجاریبی سف شکن کی اولاد ہیں جن کی شمیر خارا شکاف نے اسکنڈہ کو مسخر و مطیع کیا تھا۔



کے نواسے کو یایوس کر دیا اور وہ دریائے بیاس عبور کر کے ملتان منتقل ہو گیا۔ محمد بن قاسم  
کے دل میں اپنے بہادر رفیقوں اور جانباز افسروں کے مارے جانے کا سخت مدد تھا  
سندھ کی مادی ہم میں صرف یہی ایک مقام ایسا نظر آتا ہے جس میں اس کی پیشانی پر شکن  
نظر آئی اور اس کے ہاتھوں ایسی کاروائی وقوع میں آئی جو اس کی طبیعت کے خلاف  
تھی۔ شہیدانہ انتقام میں اس نے حکم دیا کہ شہر سکہ کو مساجد اور برباد کر دیا جائے۔ چنانچہ  
یہ اس طرح مساجد کیا گیا کہ اب وہاں سوائے کھنڈرات کے اور کچھ نظر نہیں آتا۔ یہ مقام  
شجاع آباد سے ملتان جانے والی بچتہ سڑک پر لاڈلے کے قریب واقع ہے۔ تین قلعوں کے  
کھنڈرات اور سید زین العابدین کے مقبرہ نے اس مقام کی یاد کو تازہ کر رکھا ہے۔ محمد  
بن قاسم دریائے بیاس عبور کر کے ملتان کی طرف متوجہ ہوا اور میدان میں خیمہ زن ہوا،

لہذا دہری کے زمانے میں اس دیران شہر کے کچھ آثار باقی تھے۔ لیکن اب صرف اس جگہ قبرستان واقع ہے  
بعد کہیں کہیں زمین کے تودے نظر آتے ہیں۔ البتہ سرور شکوٹ نام سے ایک بستی اس مقام کے قریب  
موجود ہے جو غالباً سکہ کی تباہی کے فوراً بعد وجود میں آئی تھی۔

لہذا دریائے بیاس کی طرح یہاں راوی کا نام مولانا شہر کو شہادت سے کھٹکا ہے۔ اہد بیاس کے نوٹ  
سے بھی زیادہ عجیب و غریب تاثرات کا اظہار فرماتے ہیں جو ان جیسے وسیع المطالعہ ادیب اور مؤرخ کی  
شان کے قطعاً منافی ہیں۔ لکھتے ہیں۔ جو شک دریائے بیاس کی نسبت واقع ہوا تھا۔ وہی اس موقع پر دیکھا  
راوی کی نسبت وارد ہوتا ہے۔ اس لئے کہ موجودہ نقشوں کی روش سے اس مقام پر جو دریا بہا ہے اس  
کا نام چناب لکھا گیا ہے، حالانکہ وہ صرف چناب ہی نہیں بلکہ اوپر چڑھ کے اس کی تین شاخیں ہیں۔  
راوی، چناب اور جہلم۔ ملتان کے نیچے جہاں تینوں دریا مل گئے ہیں۔ جس نام سے کہا جائے جائز  
ہے۔ اور گواہی آج چناب کہتے ہیں۔ ممکن ہے کہ ان دنوں اسے راوی کہتے ہوں۔

یہ جواز اہد عدم جواز کا فتویٰ بھی خوب ہے کہ چناب اسے راوی کہو یا چناب دونوں طرح جائز  
ہے، حالانکہ سکہ سے صرف بیاس گزرتا تھا نہ کہ چناب۔ ہم دریائے راوی کی گزرگاہ کا مکمل نقشہ پیش کرتے ہیں۔

جو اب ملتان چھاؤنی اور محمد پور گھوٹہ کے مابین واقع ہے اور قاسم بیلہ سے موسم ہے۔  
عرب ملتان کے دروازے پر

اہل ملتان کی طرف سے سب سے پہلے جو سردار مسلمانوں کے مقابلے میں نکلا وہ سکھ کا سابق حکمران بجے راؤ کا نواسہ تھا۔ جو شکست کھانے پر ملتان چلا آیا تھا۔ اگرچہ وہ عربوں کی بہادری اور شجاعت سے پوری طرح واقف ہو چکا تھا۔ مگر وہ ایک بار پھر قسمت آزمانے کے لئے ملتان والوں کو بے رحم مقابلے میں نکلا۔ اور خوب جی توڑ کر لڑا۔ اور سچ یہ ہے کہ اس نے جو انگریزوں کا حق ادا کر دیا۔ دو یوم تک شدید جنگ ہوتی رہی۔ اس کے بعد اہل ملتان کو کھلے میدان میں لڑنے کی ہمت نہ ہوئی۔ اور وہ قلعہ بند ہو گئے۔

محمد بن قاسم نے جب یہ رنگ دیکھا تو اپنی فوج شہر کے چاروں طرف پھیلا دی اور سارے شہر کا محاصرہ کر لیا۔ اہل قلعہ بان تیر اور پتھر برساتے تھے، اور عرب روغن نفت اور تیروں سے جواب دیتے تھے۔ الغرض یہ محاصرہ نہایت سخت تھا اگرچہ محمد بن قاسم بعض قلعوں کا چھ چھ ماہ سے زیادہ عرصہ تک محاصرہ کر چکا تھا۔ لیکن یہاں دشواری یہ تھی کہ عرب لوگ بہت دُور تک بڑھ آئے تھے اور ایسے مقام پر پہنچ گئے تھے جہاں کے راستے بہت کم معلوم تھے۔ اور چونکہ چاروں طرف غیر مفتوح شہر تھے اس لئے رسد اور دانے چارے کے بہم پہنچنے میں بڑی دشواریاں پیش آرہی تھیں۔ دو ہی مہینوں کے محاصرہ نے قحط کی صورت پیدا کر دی۔

۱۱۱۱ مولانا سید ابو ظفر ندوی تاریخ سندھ میں کہتے ہیں کہ قحط کے سبب لوگ بار برداری کے گدھے ذبح کر کے کھانے لگے تھے۔ اور ان کی قیمت گھوڑوں سے بھی زیادہ ہو گئی تھی۔ چنانچہ ایک ایک گدھا پانچ پانچ سو درہم سے بھی زیادہ قیمت پر بکنے لگا تھا۔ (تاریخ سندھ ص ۱۱۳)



بلاذری کا بیان ہے کہ مسلمانوں کو کھانے کی ہی نہیں بلکہ پانی کی بھی تکلیف تھی آخر ایک سندھی نے مسلمانوں کو ایک نالے کا پتہ دیا، جس کے ذریعے ملتان شہر کے درمیانی تالاب میں پانی پہنچتا تھا اور ملتان کے شہری اس سے پانی پیتے تھے۔ یہ تالاب اس موقع پر تھا جہاں اب نواب علی محمد خاں کی مسجد اور تھانہ کپ واقع ہیں۔ یہ تالاب کافی گہرا اور عین درمیان میں تھا۔ لوگ سیڑھیوں کے ذریعے اس میں اترتے اور پانی بھرتے تھے۔ اس میں دریا سے پانی آتا تھا۔ مسلمانوں نے اس کے پانی کا رخ بدل دیا، جس سے اہل ملتان پیاس سے مرنے لگے اور قلعہ سے باہر نکل کر لڑنے پر مجبور ہو گئے۔

ملتان کا صوبیدار دآہر کا بھتیجا گور سنگھ تھا۔ اس نے جب دیکھا کہ عربوں کے استقلال میں کسی طرح کا فرق ہی نہیں آیا اور یہ لوگ پہاڑ کی طرح ڈٹ چکے ہیں تو وہ سخت گھبرایا۔ اُسے کسی طرف سے امداد پہنچنے کی امید بھی نہ تھی۔ اُس نے طے کر لیا کہ کشمیر پہنچ کر راجہ سے خود امداد طلب کرے۔ امید کی ایک دھندلی سی کرن نے اُسے فرار کا راستہ دکھایا۔ چنانچہ ایک رات وہ خاموشی کے ساتھ قلعہ سے نکلا اور کشمیر کو بھاگ گیا۔ مگر آفرین ہے اہل ملتان پر کہ حاکم نہ ہونے کے باوجود دوسرے دن حسب دستور مقابلے پر نکل آئے اور عربوں پر تیرہ سائے لگے۔

### مسلمان شہر میں داخل ہو گئے

محاصرہ کی طوالت پکڑنے سے عرب بھی اب سخت تنگ آچکے تھے۔ روزانہ شہر کے گرد اگر دھیر کر فصیل کا جائزہ دیتے کہ اگر کوئی جگہ کمزور نظر آئے تو اسے گرا کر اندر داخل ہوں۔ اتفاق سے ایک دن ایک شخص قلعہ سے نکلا ہوا پہرہ گیار محمد بن قاسم نے اس کی مدد سے فصیل کا کمزور حصہ معلوم کر لیا اور دو تین دن کی سنگباری

سوداگر، اہل حرفہ اور کاشتکاروں کو معمول کے مطابق پناہ دے دی گئی۔ مال غنیمت جمع ہوا اور وہ اس قدر زیادہ تھا کہ دیکھ کر اہل لشکر کی تھکاوٹ دور ہو گئی۔ بیان کیا جاتا ہے کہ ہر سوار کو غنیمت کے مال سے چار سو درہم اور پیدل کو اس کا تہائی حصہ ملا۔ اس زمانے کی قیمتوں کا خیال کرتے ہوئے اندازہ کیجئے کہ مسلمانوں کو ملتان کی لڑائی میں کیا کچھ ملا ہوگا۔

محمد بن قاسم کو ایک برہمن نے خفیہ خزانے کا پتہ بتا دیا۔ غازی نے برہمن کی راہنمائی میں راجہ جے بادین کے مندر کا مدفون خزانہ نکلوا کر عراق روانہ کر دیا۔ حجاج یہ دیکھ کر بہت غور و خوض ہوا اور بے اختیار پکار اٹھا کہ اب ہمارا غصہ فرو ہوا۔ کیونکہ صرف شدہ رقم کا دو گنا داخل خزانہ ہوا۔ چھ کروڑ درہم اور دابہر کا سرہم کو نفع میں ملا۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ محمد بن قاسم کو اس مہم کے لئے چھ کروڑ درہم دیئے گئے تھے۔ محمد بن قاسم نے خزانے میں پورے بارہ کروڑ درہم داخل کئے جو موجود عہد کے تین کروڑ روپے کے برابر ہوتے ہیں۔

### ابن خرداد بہ کا بیان

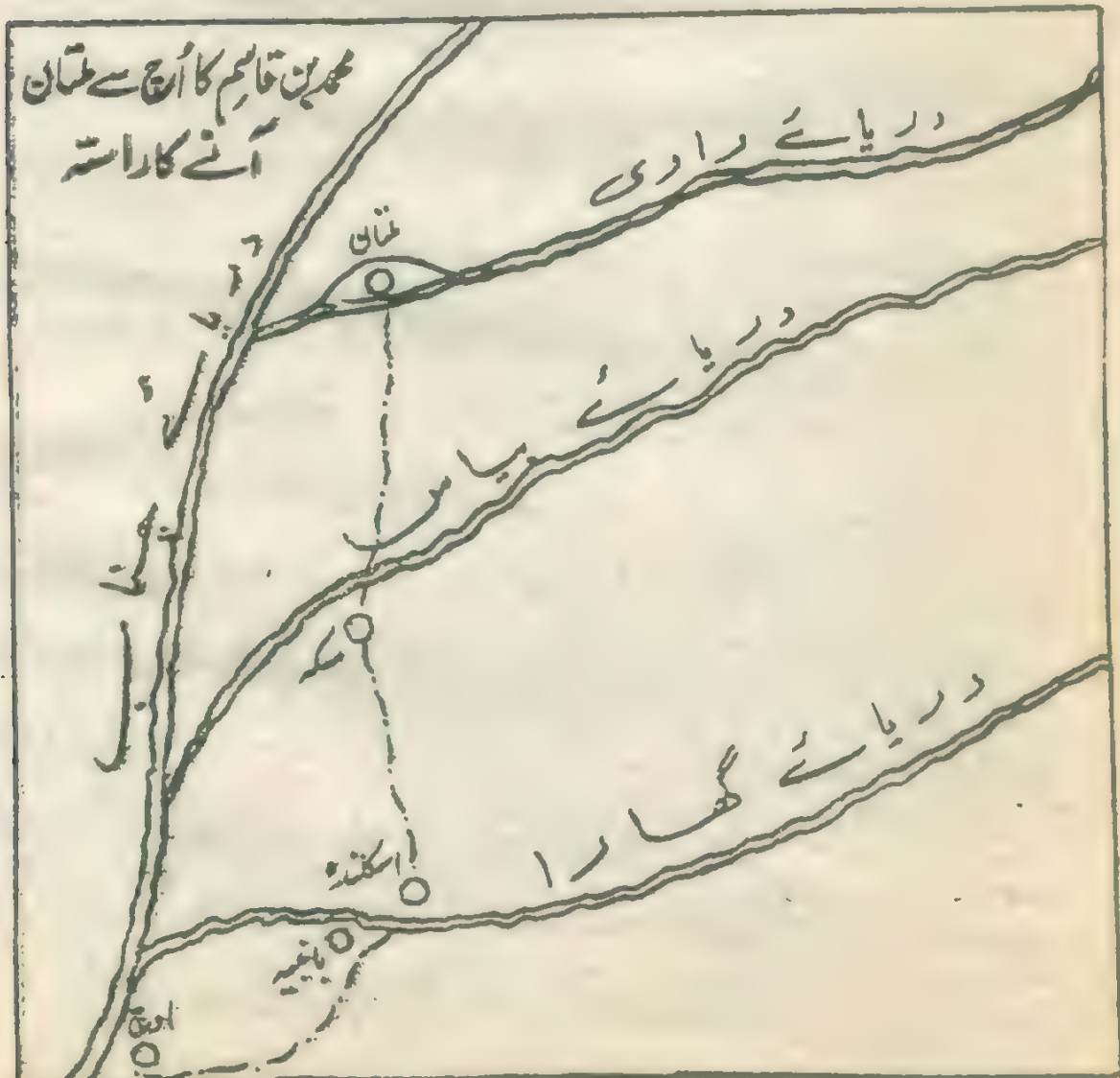
ابن خرداد بہ لکھتا ہے کہ جب ملتان کے خزانے کا یہ روپیہ دار الخلافہ پہنچا تو اس کی بڑی شہرت ہوئی اور لوگ ملتان کو فرج بیت الذہب یعنی سونے کی سرحد کہنے لگے۔ کیونکہ محمد بن قاسم بن یوسف نے جو حجاج بن یوسف کے بھائی کا رُکنا تھا، ایک مکان میں چالیس بار سونا پایا۔ اور بار ۳۳۳ من کا ہوتا ہے۔ اس سے کل بار ۱۳۳۲۰ من سونا ہوا جس کے ۲۳۹۶۰۰ مثقال، اور ۳۵۹۶ درہم ہوئے۔



## ملتان اور اس کے ملحقات کا انتظام

ملتان فتح کرنے کے بعد محمد بن قاسم نے امیر داؤد نصر بن زید پانی کو اس کا حکم مقرر کیا۔ حزم بن عبد الملک تمیمی کو قلعہ برہما پور (شورکوٹ) میں متعین کیا۔ مصنفات ملتان کی حکومت عکرمہ بن ریحان شامی کو تفویض ہوئی اور احمد بن حزمیہ بن عتبہ مدنی کو قلعہ جات اجتہاد اور گرد پر حاکم کیا۔ اور خود پچاس ہزار سواروں کے ساتھ کشمیر کو روانہ ہوا۔ جند رود (چنیوٹ) کو فتح کرنے کے بعد اس مقام پر پہنچا جہاں راجہ روج نے اپنی سرحد کو نمایاں کرنے کے لئے درختوں کی ایک قطار لگائی تھی۔ محمد بن قاسم نے ان نشانات کو از سر نو تازہ کیا تاکہ مسلمانوں کو اپنی سلطنت کی حدود کا علم رہے یہاں سے پلٹ کر غازی محمد بن قاسم ملتان پہنچا۔ وہ قنوج پر حملہ کرنے کی تیاریوں میں مصروف تھا کہ اسے حجاج کے مرنے کی اطلاع ملی۔ اس خبر نے غازی محمد بن قاسم کو گہرے فکر میں ڈال دیا۔ کیونکہ عین ممکن تھا کہ اس کے بعد ایسا شخص بصرے کا گورنر مقرر ہو جو اس کے ساتھ اچھا برتاؤ نہ کرے۔ ابھی اس واقعہ کو آٹھ ماہ ہی گزرے تھے کہ ولید بن عبد الملک کی وفات اور سلیمان بن عبد الملک کے خلیفہ ہونے کی اطلاع ملی۔ یہ اور وحشت ناک خبر تھی۔ کیونکہ سلیمان ثقفی خاندان کا شدید ترین دشمن تھا اس نے حجاج کے دشمن یزید بن مہلب کو عراق کا گورنر مقرر کیا اور یزید بن ابی کبشہ سکسی کو سندھ کی حکومت کا پروانہ عطا کیا۔ ساتھ ہی محمد بن قاسم کی گرفتاری کے وارنٹ بھی جاری کر دیئے۔ یزید نے ملتان پہنچ کر محمد بن قاسم کو گرفتار کر کے عراق روانہ کیا۔ جہاں اسے دیگر اعزاء و اقارب کے ساتھ واسطہ کے قید خانے میں بند کر دیا گیا۔ اور صالح بن عبد الرحمن حاکم واسطہ نے طرح طرح کا عذاب سے

کہ اس مجاہد اعظم کو شہید کر دیا۔ محمد بن قاسم حسرت ناک لہجے میں کہتا ہے  
 اضاعونی وای فقی اضاعوا  
 لیوم کدیہۃ وسداد ثغرہ  
 ”لوگوں نے مجھے ضائع کر دیا، اور کس جوان کو ضائع کیا؟ وہ جوان جو  
 مصیبت کے دن کام آئے اور سرحدوں کی حفاظت کے لئے نہایت  
 مناسب ہو!“





# مُلّتان کے مُسلمان گورنر

محمد بن قاسم کے بعد بہت سے امراہیکے بعد دیگرے سندھ کے والی مقرر ہو کر آئے۔ ان میں جنید خاص طور پر قابل ذکر ہے۔ یہ خاندان میں سندھ کا عامل مقرر ہوئے۔ بڑا مدبّر اور بہادر شخص تھا۔ سندھ کے اندرونی ترخشوں سے مطمئن ہو کر گجرات کی طرف بڑھا۔ پہلے مرہ (مارواڑ) کو فتح کیا۔ پھر ماٹل (ویرم گام کے قریب) اور دمنج (پٹن) پہنچا اور یہاں سے بھرورج (بندرگاہ) فتح کر کے سندھ واپس لوٹ آیا۔ اس کے ایک افسر حبیب نے اجین کی طرف کے چند شہر فتح کر لئے۔

جنید کے بعد تمیم، حکیم بن عونہ، عمر بن محمد اور منصور بن جہود اس ملک پر حاکم رہے یہاں تک کہ بنو امیہ کا ستارہ غروب ہو گیا۔ بنو عباس نے برسر اقتدار آتے ہی سندھ کی طرف توجہ دی۔ ان کی طرف سے مفلس، موسیٰ بن کعب، تمیمی اور عینیہ وغیرہ حاکم مقرر ہو کر آئے۔ مگر ان میں زیادہ قابل ذکر عمر بن حفص ہے۔ چونکہ یہ شخص سادات کا بڑا حامی تھا۔ اس لئے سندھ میں ان کا خاصہ اثر ہو گیا اور شیعیت کی بنیاد اسی وقت سے سندھ میں پڑی۔ محمد بن عبداللہ بن حسن نے اپنے صاحبزادے سید عبداللہ کو سندھ میں فاطمی سادات کے حق میں زمین ہموار کرنے کے لئے بھیجا۔ ابو حفص نے خفیہ طور پر سید عبداللہ کے ہاتھ پر بیعت کر لی اور انہیں اپنے محل میں چھپا کر اہل سندھ کو متاثر کرنے کی کوششیں شروع کر دیں۔ خفیہ منصوبہ کو اطلاع ہوئی تو اس نے عمر بن حفص کو افریقہ میں تبدیل کر دیا اور یہاں ہشام بن عمرو تغلبی کو گورنر مقرر کیا۔ یہ خود تو سید عبداللہ کے



خلاف کچھ کرنا نہ چاہتا تھا، مگر اس کے بد بخت بھائی سیف نے عبداللہ بن زیاد کا کردار انجام دیتے ہوئے حضرت عبداللہ کو شہید کر ڈالا۔ حضرت عبداللہ کے ساتھ چند فقار بھی تھے۔ ان کے مرادات سہوآن میں ہی ہیں۔

ملتان کے باشندے اپنے قلعے کی مضبوطی پر نازاں تھے۔ وہ طاقت کے آگے بے حد مشکل جھکتے تھے۔ چنانچہ جب کوئی کمزور حاکم اس طرف آتا، تو وہ اطاعت کا بوجھ کندھے سے اتار پھیکتے تھے۔ ہشام گورنر نہ ہو کر آیا تو ملتان کا حاکم باغی ہو چکا تھا۔ کثیر کی طرف بڑھتے وقت ہشام ملتان پر حملہ آور ہوا اور فوراً اسے قبضے میں کر لیا۔ خلیفہ منصور کی زندگی تک ملتان بنو عباس کے قبضے میں رہا۔ مگر اس کی وفات پر جب مہدی سریرہ آئے خلافت ہوا تو اس کی تلون مزاجی نے سندھ کی چولیس ڈھیلی کر ڈالیں اور ملتان شہر بھر باغی ہو گیا۔

خلیفہ ہارون رشید نے محمد بن عدی کو سندھ کا گورنر بنا کر بھیجا۔ وہ چارج لیتے ہی بڑے جاہ و جلال کے ساتھ ملتان کو روانہ ہوا۔ اہل ملتان اس شخص کی قتنہ پر دانیوں کا سال سن چکے تھے۔ انہوں نے فیصلہ کر لیا کہ نتیجہ خواہ کچھ کیوں نہ نکلے اس شخص کی اطاعت ہرگز نہیں کریں گے۔

محمد بن عدی ملتان پہنچا تو اہل ملتان بڑے جوش و خروش اور ثابت قدمی سے اس کے مقابل ہوئے۔ خونریز جنگ کے بعد ابن عدی کو شکست ہوئی اور وہ چند ہمراہیوں کے جلو میں بھاگ نکلا۔ اہل ملتان نے اپنی کامیابی پر خوشی کے نعرے لگائے اور محمد بن عدی کا تمام مال و اسباب لوٹ کر خوشی کے نغمے گاتے ہوئے واپس شہر میں داخل ہوئے۔

محمد بن قاسم نے ملتان فتح کرنے کے بعد امیر داؤد نصر بن وید عمانی کو اس علاقے کا حاکم مقرر کیا تھا۔ قرآن سے پتہ چلتا ہے کہ یہ شخص بنی سامہ سے تھا جو مدت ہائے دراز سے عمان میں آباد تھا۔ معلوم ہوتا ہے کہ یکے بعد دیگرے نسلاً بعد نسل اس کی اولاد ملتان کی حکومت پر متصرف رہی۔ چونکہ اس خاندان کی دار الخلافت تک رسائی تھی اور ملتان میں اس نے اپنی طاقت کافی بڑھالی تھی۔ نیز اہل ملتان بھی اچھے دل گردے کے لوگ تھے۔ اس لئے ایسے ویسے گورنر کو خاطر میں نہ لاتے تھے۔ اگرچہ خلافت دمشق سے بغداد کو منتقل ہو گئی اور سندھ پر لاتعداد حاکم مقرر ہو کر آئے اور بدل کر چلے گئے لیکن ملتان کی حکومت میں کوئی تغیر نہ آیا۔ وہی ایک خاندان برسر اقتدار رہا۔ چنانچہ جب مسعودی ملتان میں آیا تو اسے اپنے روزنامہ میں لکھنا پڑا کہ

» حکومت ملتان ابتدائے زمانہ فتح سے اس وقت تک اسی ایک خاندان کے تحت تصرف میں ہے :

مرکز کی کمزوری سے فائدہ اٹھا کر جب منصورہ میں مہادی خاندان نے خود مختاری کا اعلان کیا تو ملتان کا حاکم بھی خلافت کی برائے نام اطاعت سے آنا د ہو گیا۔

## امیر ابواللباب المنبہ بن اسد القرشی السامی

علامہ مسعودی اپنی شہرہ آفاق تصنیف مروج الذهب میں لکھتے ہیں کہ امیر ابواللباب المنبہ بن اسد القرشی السامی جو ۳۳۷ھ میں ملتان پر حاکم تھا۔ ایک دولت مند فرمانروا



تھا۔ ایک لاکھ بیس ہزار گاؤں اس کے تابع تھے۔ اس کی عسکری طاقت بھی خاصی مضبوط تھی۔ اس نے اسلامی ممالک سے گہرے روابط قائم کر رکھے تھے۔ خراسان سے قانون کی آمدورفت رہتی تھی۔ جس سے مغربی ممالک کا مالی یہاں آکر فروخت ہوتا تھا اور مغربی تجارت اور سیاح بھی آسانی سے آتے جاتے رہتے تھے۔

ملتان کا مندر ہندوؤں کے نزدیک بڑا مقام رکھتا تھا۔ ہندوستان کے انتہائی جنوبی سواحل تک لاکھوں یا تری اس کے درشن کو آتے اور قیمتی چڑھاوے پڑھانے تھے۔ اس مندر کی آمدنی سے حکومت کو خاصہ حصہ ملتا تھا۔ جس سے خزانہ ہمیشہ معمور رہتا تھا۔ ہندوستان کے راجے اگرچہ فوجی طاقت میں امیر ملتان سے کہیں زیادہ تھے، مگر جب کبھی وہ اس شہر پر حملہ کرتے گا ارادہ کرتے، امیر ملتان انہیں پیغام بھیجتا، کہ اگر تم نے میرے ملک کی طرف ایک قدم بھی بڑھایا تو میں اس مندر کو توڑ پھوڑ کر زمین کے برابر کر دوں گا۔ چونکہ ہندو اس مندر کا بڑا احترام کرتے تھے، وہ یہ گوارا انہیں کر سکتے تھے کہ مندر کو نقصان پہنچے، اس لئے وہ اس ارادے کو ترک کر دیتے۔

### ہارون بن عبداللہ ملتان

ہارون بن عبداللہ ملتان بنی ازد کا غلام تھا۔ جو بڑا بہادر اور شاعر تھا۔ جب ایک راجہ ملتان پر حملہ آور ہوا تو اس کے ہمراہ جنگی ہاتھی بھی تھے۔ لڑائی شروع ہوئی تو کسی کی ہمت نہیں پڑتی تھی کہ ہاتھی کے سامنے جائے کیونکہ اس کی سونڈ میں تلوار بندھی تھی اور وہ ہر طرف گھما کر لوگوں پر وار کر رہا تھا۔ یہ دیکھ کر ہارون نے جلدی سے ایک جست لگائی، اورد قبل اس کے کہ ہاتھی اس پر وار کرتا۔ وہ اس کے سینے سے چمٹ گیا۔ پھر اپنے دونوں پاؤں نیچے بٹکا دیئے۔ فیلیان نے ہاتھی کو اس طرح سے پھیرا کہ قریب تھا کہ سونڈ سے ہارون کو نقصان پہنچے۔ لیکن ہارون بڑے دل گردے کا

انسان تھا موقع ملتے ہی اس نے ہاتھی کے دانت پکڑ لئے اور زور سے کھینچا، جس سے ہاتھی کا ایک دانت اکھڑ آیا۔ دانت تو ہارون کے ہاتھ میں رہ گیا اور ہاتھی بھاگ نکلا۔ اس کے بھاگتے ہی لشکر میں جھگڑ مچ گئی، اور مسلمانوں کو فتح مبین حاصل ہوئی۔ ہارون نے اس موقع پر فخریہ انداز میں چند اشعار بھی کہے تھے جس کا مطلع یہ ہے۔

مہ مشیت الیہ راد عاتہملا

وقد وصلوا اخر طومہ بحسام

### امیر ملتان کے بارے میں اصطخری کا بیان

ابن ہبل کے دس سال بعد ۳۳۸ھ میں ایک اور عرب سیاح اس طرف آتا ہے، جو ابو اسحق اصطخری کے نام سے موسوم ہے۔ وہ لکھتا ہے کہ ملتان کا امیر ملتان سے ڈیڑھ میل پر ایک اور شہر میں رہتا ہے جس کو جند رور کہتے ہیں حقیقت میں یہ امیر ملتان کی چھاؤنی ہے۔ یہ اسی جگہ رہتا ہے۔ صرف جمعہ کی نماز پڑھنے ہاتھی پر سوار ہو کر ملتان جاتا ہے۔ یہ امیر قریشی ہے اور سامر بن لوی کے خاندان سے ہے۔ اس نے ملتان پر قبضہ کر لیا ہے۔ امیر منصورہ کا مطیع نہیں ہے بلکہ خود مختار ہے، البتہ خلیفہ بغداد کے نام کا خطبہ پڑھتا ہے۔

### ابن حوقل کے مشاہدات

اصطخری کے بعد غالباً ۳۵۸ھ میں مشہور جغرافیہ نویس بشاری اس شہر میں وارد ہوا، وہ لکھتا ہے کہ یہ شہر منصورہ کی طرح ہے۔ لیکن منصورہ اس سے زیادہ آباد ہے

۱۔ ابن طینان سے دھیرے دھیرے ہاتھی کی طرف چلا، حالانکہ انہوں نے اس کی سنڈیں تلوار بھی تھما دی تھی ۲۔ اب یہ قصبہ سورہ میانہ کہلاتا ہے۔ ڈاک خانہ کا نام علیہ سورہ ہے اور موضع بھی اسی نام کا ہے جو منصورہ کا بڑا ہوا ہے معلوم ہوتا ہے کہ بعد میں یہ آبادی جو مسلمانوں کی چھاؤنی تھی منصورہ سے موسوم ہو گئی تھی۔ اس میں خواجہ صدیقی، سید اور قریشی زیادہ آباد ہیں۔ ایک قوم سورہ بھی کہلاتی ہے جو منصورہ کی بگڑی ہوئی صورت ہے۔



ملتان میں پھل بہت کم ہیں۔ مگر دیگر اشیاء بہت امداں ہیں۔ روٹی ایک درہم میں تیس  
ان ٹٹے، اور فانیہ (حدوا) سفید شکر ایک درہم کی تین من۔ یہاں کے مکانات  
سیراف (بصرہ) کے مثل لکڑی (ساگوان) کے بنائے جاتے ہیں۔ یہ دو دو چار  
پار منرے ہوتے ہیں۔

ان لوگوں کی اخلاقی حالت بہت اچھی ہے۔ ان میں زنا اور شراب کا  
مطلق رواج نہیں۔ اگر کوئی شخص اس جرم میں پکڑا جاتا ہے تو اسے یا تو قتل کر  
ڈالتے ہیں، یا سخت سزا دیتے ہیں۔ تجارتی کاروبار میں یہ لوگ بڑے خوش  
معاملہ ہیں۔ نہ تو یہ جھوٹ بولتے ہیں اور نہ ناپ تول میں کمی کرتے ہیں مسافروں  
سے محبت کرتے ہیں۔ اکثر باشندے مسافر (عرب) ہیں۔ شیریں دریا سے پانی  
پیتے ہیں۔

یہ بڑا آسودہ شہر ہے اور تجارت خوشحالی۔ فارغ البالی ہر جگہ نمایاں نظر  
آتی ہے۔ یہاں کے بادشاہ عادل ہوتے ہیں۔ تمام بازار میں کسی عورت کو  
بناؤ سنگار کئے ہوئے نہ دیکھ سکو گے۔ اور نہ کوئی کھلے طور پر ان سے باتیں  
کرتا ہوا نظر آئے گا۔ یہاں کے لوگ عالی ظرف اور مردوت والے ہیں فارسی  
زبان عام طور سے سمجھی جاتی ہے۔ تجارت کی گرم بازار دی بھی خوب ہے۔  
لوگ تندرست نظر آتے ہیں۔ لیکن یہاں کی زمین شور، مکانات تنگ اور  
ہوا گرم و خشک ہے۔ خود ملتان گندم گوں اور سیاہ رنگ کے ہوتے ہیں۔  
ملتان کا بادشاہ مصر کے فاطمی خلفاء کا خطبہ پڑھتا ہے۔ اور کوئی کام  
ان مصری فاطمی خلفاء کی اجازت کے بغیر نہیں کیا جاتا۔ اور ہمیشہ ان کو ملتان کا بادشاہ

روپے اور تحائف بھیجا کرتا ہے۔ ملتان کا بادشاہ ایک عادل اور طاقتور حکمران ہے۔

### اہل ملتان کا مذہب

بادشاہی نے اہل ملتان کے معتقدات پر بھی خوب روشنی ڈالی ہے لکھتا ہے ”اہل ملتان شیعہ ہیں۔ اذان میں ”حی علی خیر العمل“ اور اقامت میں کلمات کو دو مرتبہ کہتے ہیں“ ————— پھر لکھتا ہے کہ :-

”اس ملک کا کوئی قصبہ ایسا نہیں جہاں امام ابوحنیفہؒ کے مقلد نہ ہوں۔ یہاں نہ تو مالکی اور حنبلی ہیں اور نہ معتزلہ۔ یہ لوگ سیدھے راستے پر ہیں۔ پسندیدہ نیکی اور عفت کا مذہب رکھتے ہیں تعصب، غلو اور فتنہ سے اللہ نے ان کو نجات دی ہے۔“

اس سے فرشتہ کے اس بیان کی تردید ہوتی ہے جس میں ملتان میں شیعہ مذہب کا بانی میر شہداد بن چاکر خان کو قرار دیتا ہے۔ ہمارے نزدیک شیعہ مذہب کا بنیاد سندھ کے گورنر عمر بن حفص کے زمانے سے پڑی ہے۔ جس نے سید عبد اللہ بن محمد بن عبد اللہ بن حسن (رضوان اللہ علیہم) کے ہاتھ پر خفیہ طور پر بیعت کر لی تھی۔ اور انہیں اپنے محل میں چھپا کر عوام کو اہلبیت کی امداد پر آماد کرنے کی کوششیں شروع کر دی تھیں۔ وہ اپنے آپ کو بنو عباس کے تسلط آزاد کرانا چاہتا تھا۔ کیونکہ جعفر عباسی نے سادات پر جو مظالم کئے تھے۔ اس سے عوام میں عباسیوں کے خلاف نفرت کی ایک شدید لہر سی پیدا ہو گئی تھی



اس لئے ممالک اسلامیہ کے اکثر حکمرانوں نے اپنے سیاسی تعلقات خلفاء مصر سے استوار کرنا شروع کر دیئے تھے۔

**اہل ملتان کا تذکرہ** ابن حوقل اور علامہ بشاری مقدسی کے بیانات کافی حد تک ملتے جلتے ہیں۔ چونکہ مقدسی کا بیان تو ضعیفی تھا۔ ہم نے اسے ترجیح دی۔ اہل ملتان کے اخلاق و اطوار کے بارے میں مقدسی کا بیان جامع ہے جس کا ماحصل یہ ہے کہ

۱۔ ملتان میں عیاشی و فحاشی کا نام تک نہ تھا۔

۲۔ حکمران عادل اور رحمدل تھا۔

۳۔ اہل ملتان لین دین کے کھرے اور مہمان نواز تھے۔

۴۔ عورتوں کو کھلے بندوں بازاؤں میں آنے کی اجازت نہ تھی۔

۵۔ ہندوؤں کی پوجا کرتے تھے اور ملتان بیت پرستی کا بہت بڑا مرکز تھا۔

ابن حوقل نے اس پر اتنا اضافہ کیا ہے کہ ملتان میں عربی اور سندھی زبانیں بولی جاتی تھیں۔ اس علاقے کا لباس اہل عراق سے ملتا جلتا تھا۔ بعض لوگ اپنے بال لمبے رکھتے تھے اور گرمی کی شدت سے بچنے کے لئے ڈھیلے ڈھلے کپڑے پہنتے تھے۔ ہندوؤں اور مسلمانوں کے لباس میں کافی حد تک یکسانیت پائی جاتی تھی۔ بالخصوص امراء کی وضع قطع تو ہندو راجاؤں جیسی تھی۔

## ملتان پر غزنیوں کی حکومت

جمال الدین احمد بن علی رافضی نے اپنی مشہور تصنیف "عمدة الطالب" میں

ملتان پر علویوں کی حکومت کا ذکر کیا ہے۔ وہ لکھتے ہیں کہ جب انہیں حجاز میں خطرہ نظر آیا تو وہ اپنے خاندان کے تیرہ افراد کے ہمراہ چند یوم تو گھروں میں چھپے رہے۔ پھر موقع ملنے پر ملتان کو فرار ہو آئے۔ ان کی آمد پر اہل ملتان نے بڑی خوشی کا اظہار کیا۔ ایک بڑی جماعت ان کے ہمراہ ہو گئی۔ آخر کار یہ لوگ شہر پر قابض ہو گئے، اور ان کے نام کا خطبہ پڑھا گیا۔ صاحب عمدۃ المطالب لکھتے ہیں کہ اب تک ملتان کی حکومت ان کے خاندان میں چلی آتی ہے۔ حتیٰ ملکہ و خوطب بالملک و ملک اولادہ ہناک۔ عمدۃ المطالب کے مؤلف نے یہ بھی لکھا ہے کہ ان کی اولاد حد درجہ زیادہ ہوئی۔ اور بقول ابوالیقظان ان میں سے اکثر نے اسماعیلی مشرب اختیار کر لیا اور ان کی زبان ہندی ہو گئی تھی۔

منہم ملوک و امراء و علماء و نسا بون و اکثرہم علی

مآئی الاسعیلیتی و لسانہم ہندی

علامہ سید عبدالحمید حسنی اپنی مشہور کتاب نزہۃ الخواطر میں لکھتے ہیں کہ پہلے علوی بزرگ جنہوں نے حجاز سے ہجرت فرما کر ملتان کو اپنا وطن بنایا وہ جعفر بن محمد بن عبد اللہ بن محمد بن عمر الاطرف بن علی بن ابی طالب تھے۔ انہوں نے ملتان پر قبضہ کیا، اپنے نام کا خطبہ پڑھوایا اور پھر ان کی اولاد در اولاد ۳۶۲ تک ملتان پر حکمران رہی۔ ان کی اولاد میں بقول ابن خلدون ۴۸ صاحبزادے تھے۔ بقول بیہقی ۸۰ تھے، اور بقول شیخ مشرف آبادی یہ تعداد ۵۰-۶۰ کے لگ بھگ تھی۔ ابوالیقظان اس بارے میں زیادہ صحیح معلومات رکھتے تھے، وہ ان کی تعداد بہت زیادہ بتاتے تھے۔ ان میں بادشاہ بھی تھے، علماء اور نساب بھی تھے ان میں سے اکثر اسماعیلی مسلک کے پیرو تھے۔



جمال الدین احمد صاحب کی اس عبارت سے حسب ذیل نتائج برآمد ہوئے ہیں :-

۱۔ علوی خاندان سے سب سے پہلے جعفر بن محمد ملتان تشریف لائے۔

۲۔ اہل ملتان نے انہیں اپنا بادشاہ تسلیم کر لیا۔

۳۔ ان کی اولاد ۳۶۴ھ تک ملتان پر حکومت کرتی رہی۔

۴۔ ان میں سے اکثر اسمعیلی مسلک کے پیرو تھے۔

شجرے پر غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت جعفر مولائے کائنات حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی پانچویں پشت میں اولاد تھے۔ اور یہ زمانہ ہارون الرشید کا ہی ہو سکتا ہے معلوم ایسا ہوتا ہے کہ محمد بن عدی گورنر سندھ جب ملتان پر قبضہ کرنے کے لئے پہنچا تو یہاں حضرت جعفر بن محمد علوی اپنی پوزیشن مضبوط بنا چکے تھے۔ اہل ملتان نے محمد بن عدی کے مقابلے میں ان کی مدد کی اور یہ محمد بن عدی پر غالب آئے اور اس کے بعد بنو سامہ کے عروج تک یہ خاندان ملتان پر حکومت کرتا رہا۔ لیکن افسوس ہے سوائے جمال الدین احمد کے کسی مورخ نے علویوں کی حکومت کا ذکر نہیں کیا۔ البتہ ضلع ملتان میں علویوں کا وجود اس دعوئی کا مصدق اور موید ضرور ہے۔ دیہات میں علوی کافی تعداد میں آباد ہیں۔ کہیں یہ لفظ مسخ ہو کر آلوی بن گیا ہے۔

بعض قرائن اس امر کی نشاندہی کرتے ہیں کہ خود امیر ابواللیباب المہتمم بن اسد ہی علوی قریشی تھے۔ یہ لفظ سامی نہیں بلکہ شامی ہے۔ بنو امیہ کے ختم ہو جانے پر حبيب بنو عباس نے بغداد کو اپنی طاقت کا مرکز بنایا اور حجاز سادات کرام کے لئے جائے امن نہ رہا تو انہوں نے شام کا رخ کیا۔ عین ممکن ہے حضرت محمد بن عبداللہ ارحمن پاک سے شام منتقل ہوئے ہوں اور پھر ان کی اولاد کرام نے یہاں بھی زندگی خطرے میں محسوس کرتے ہوئے ملتان کا رخ کیا ہو!

مؤرخین خود بنو سامہ کے ابتدائی حالات سے بے خبر ہیں چنانچہ سید ابو ظفر ندوی تاریخ سندھ میں لکھتے ہیں کہ :-

”سنہ ۲۹ھ میں ابن رستہ نے اپنی کتاب میں لکھا ہے کہ اس وقت مقتان میں بنو مہنبہ کی حکومت ہے۔ پس سوال یہ ہے کہ بنو مہنبہ کی حکومت کب سے شروع ہوئی؟“ (ص ۲۵۴)

پھر خود ہی تخمینہ دیا کہ اس سے کام لے کر لکھتے ہیں کہ :-

”میرا خیال ہے کہ محمد بن قاسم کے بعد سندھ میں جو ابتری چھپی اس سے نامہ اٹھا کر امیر داؤد نصر بن ولید عمانی نے خود مختار حکومت قائم کر لی۔“ (ص ۲۵۴)

پھر امیر داؤد عمانی اور بنو سامہ کا ڈانڈا اس طرح سے ملایا ہے :-

”امیر داؤد عمانی انسل تھا اور عمان میں بنو سامہ عرصہ سے مقیم تھے اس لئے اگر یہ دعویٰ کیا جائے کہ داؤد ہی کی نس ۳۵ھ تک مقتان میں بنو مہنبہ کے نام سے حکومت کرتی رہی تو غیر موزوں بات نہ ہوگی۔ کیونکہ اس کے خلاف کوئی دلیل میری نظر سے نہیں گزری۔“ (ص ۲۵۴)

اس سے بڑا ثبوت اور کیا ہو سکتا ہے کہ مولانا سید عیدالحی حسنی نزہتہ الخواطر جلد اول میں صاف طور پر لکھتے ہیں کہ

”جعفر بن محمد بن عید اللہ بن محمد بن عمر الاطرف بن علی بن ابی طالب نے مقتان پر قبضہ کیا۔ اپنے نام کا خطبہ پڑھوایا اور پھر ان کی اولاد، وہ اولاد سنہ ۳۶ھ تک مقتان پر حکمران رہی۔ ان میں سے اکثر اسمعیلی شریعت کے تھے۔“

چند ہی تحقیقی یہ ہے کہ مقتان کی پہلی حکومت جو بھی تھی، وہ ہشام بن عمرو تغلبی کے



حملہ پر ختم ہو گئی تھی۔ یہی زمانہ حضرت جعفر بن محمد علوی کی آمد کا ہے۔ اس نے طمان پر قبضہ کر کے خود مختاری کا اعلان کر دیا۔ محمد بن عدی آیا تو اُسے بھی مار پیٹ کر بھاگایا اور پھر ۳۲۳ھ تک بلا شرکت غیر سے اس ملک پر حکومت کرتے رہے۔ ۱۵۲ھ سے ۱۶۴ھ تک ۲۲۱ برس ہوتے ہیں۔

مقتد سی علویوں کے آخری دور میں طمان آیا تھا۔ وہ لکھتا ہے کہ ”یہاں غلہ سستا ہے، مکانات اچھے ہیں زیادہ عمارتیں ساگوں کی لکڑی کی ہیں اور اکثر مکانات کئی منزلوں کے ہیں۔ ان لوگوں میں زنا نہیں ہے۔“

### السمعیلی

علوی اسمعیلی کیوں بنے۔ اس کی بھی وجہ ہے۔ حضرت امام جعفر صادق رضی کی وفات کے بعد شیعوں کے دو فرقے ہو گئے تھے۔ ایک نے سیدنا حضرت موسیٰ ظلم علیہ السلام بن سیدنا امام جعفر صادق علیہ السلام کو امام اور جانشین تسلیم کیا اور دوسرے نے سیدنا اسمعیل بن امام جعفر صادق علیہم السلام کو۔ حضرت سیدنا اسمعیل علیہ السلام کے بعد ان کے بڑے سیدنا حضرت محمد پھر سیدنا حضرت احمد رضی پھر سیدنا حضرت محمد تقی الحبیب ان کے بعد سیدنا حسین الرضی اور ان کے خلیفہ سیدنا امام عبد اللہ (عبد اللہ المہدی) ہوئے جنہوں نے افریقہ میں سلطنت فاطمیہ کی بنیاد ڈالی۔ یہی فرقہ اسمعیلیہ کہلاتا ہے۔ علوی بنو عباس سے خائف تھے۔ انہیں دوسری طاقت صرف اسمعیلیہ ہی نظر آئی جان و مال اور ناموس کے تحفظ کے لئے اسمعیلیوں کی طرف مائل ہو گئے۔ عبد اللہ المہدی نے جہاں تمام ممالک اسلامیہ میں اپنے داعی بھیجے، وہاں ۲۳۵ھ میں زمانہ عبد اللہ بن عمر ہبیری ایک داعی ہشیم نامی سندھ روانہ کیا۔ یہ سندھ میں اسمعیلیوں کا پہلا داعی ہے۔ ان کا مرکز اُس وقت شام کے

ایک مقام سلمیہ میں تھا۔ تمام احکامات اسی جگہ سے جاری ہوتے تھے۔ مہدی نے جب افریقہ پر تسلط حاصل کر لیا تو قیران اور پھر مہدیہ مرکز ہو گیا۔ سندھ میں داعی یکے بعد دیگرے آتے رہے۔ منصورہ میں تو یہ لوگ کامیاب نہ ہو سکے مگر اہل ملتان اس کے ہمنوا ہو گئے۔ اور جب مصر پر اسماعیلی امام معز الدین اللہ کا قبضہ مستحکم ہو گیا تو دالی کرمان، دانی ملتان اور دالی خراسان اس کا خطبہ پڑھنے لگے۔

جعفر بن محمد علوی کے اعزہ و اقارب

ابن خلدون کتاب ثانی جلد نہم کے مطالعہ سے پتہ چلتا ہے کہ اس کا چچا زاد بھائی عبدالرحمن اپنے اعزہ و اقارب سمیت یمن میں آباد ہو گیا تھا، اور وہ یہاں خاصی طاقت کا مالک بن چکا تھا۔ چنانچہ ۲۰۹ھ میں جب عبدالرحمن نے خلیفہ مامون الرشید کے خلاف بغاوت کی تو اہل یمن نے آل محمد کی حمایت میں اس کے ہاتھ پر بیعت کی۔ مامون نے اپنے غلام دینار کو بہت بڑی فوج کے ساتھ اس مہم پر روانہ کیا۔ جب شاہی لشکر یمن پہنچا تو عبدالرحمن نے مقابلے کی طاقت اپنے اندر نہ پا کر امن کی درخواست کی اور مامون کی اطاعت قبول کر لی۔ اس سے پتہ چلتا ہے کہ ان دنوں علویوں کی جمعیت کافی بڑھ چکی تھی۔ یمن اور ملتان کے علویوں کا نقشہ درج ذیل ہے :-

حضرت علی علیہ السلام

عمر الاطرف

محمد

عبداللہ

احمد  
عبدالرحمن ۲۰۹ھ

محمد  
جعفر



## ملتان قرامطیوں کی لپیٹ میں!

بعض لوگ شیعوں اور قرامطیوں میں فرق نہیں کرتے۔ حالانکہ شیعہ اور سنی مسلمانوں کے دو گروہ ہیں اور قرامطہ ملحد اور بے دین ہیں۔ ان کا اسلام کے ساتھ قطعاً کوئی تعلق نہیں۔ شیعیان اہلبیت وہ ہیں۔ جنہوں نے سلیمان بن مرد کی ماتحتی میں قاتلانِ امام حسین علیہ السلام سے انتقام لیا۔

پھر شیعوں میں دربارۂ امامت و تعینِ امام اختلاف ہو گیا۔ انہوں نے زید بن علی بن حسین علیہ السلام کو ہشام بن عبدالملک کے زمانے میں بیعت کے لئے کوفہ بلا بھیجا۔ جب حضرت تشریف لے آئے تو انہوں نے آپ سے استدعا کی کہ قبل اس کے کہ ہم آپ کے ہاتھ پر بیعت کریں، آپ اس امر کا اعلان کریں کہ آپ حضرت علی بن ابی طالب علیہ السلام کو امام برحق اور وصی جانتے ہیں۔ اور شیخین (ابوبکر و عمر) سے بیزاری اور تبرک کرتے ہیں۔ لیکن حضرت زید نے نہ تو شیخین سے بیزاری کی اور نہ تبرک کیا۔ اس پر ایک گروہ نے ان کی رفاقت ترک کر دی اور رافضی کہلائے۔ دوسرا گروہ وہ ہے جو امامت بنی فاطمہ کا قائل ہے اور حضرت علی اور ان کے صاحبزادگان سیدنا امام حسن و سیدنا امام حسین علیہما السلام کو کل صحابہ پر بچند شروط افضل جانتا ہے۔ شیخین کی امامت اس کے نزدیک صحیح ہے، مباد جو مے کہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ کو سب صحابہ سے افضل جانتا ہے۔ یہ فرقہ زید یہ کہلاتا ہے یہ مذہب زید شہید اعدان کے متبعین کا ہے۔ یہ فرقہ انحراف اور غلو سے بہت دُور اور جاوہِ اعتدال سے بہ نسبت دُوسرے شیعوں کے زیادہ قریب ہے۔ اسی طرح اسماعیلیہ

جن کا ذکر پہلے ہو چکا ہے۔ ان میں اور دوسرے مسلمانوں میں بنیادی طور پر کوئی اختلاف نہیں۔ اس لئے کہیں سنی حکمرانوں نے شیعہ مذہب کی بنا پر شیعہ حکام پر کوئی تکرہ نہیں کیا۔ اور نہ ہی کسی شیعہ حکومت نے محض سنی ہونے کی بنا پر کسی مسلمان کو تنگ کیا۔ اورنگ زیب عالمگیر نے بیجا پور احمد نگر یا گولکنڈہ کے بادشاہوں پر اس لئے حملے نہیں کئے تھے کہ وہ شیعہ تھے، بلکہ اس لئے کہ ان کی شاہ ایران کے ساتھ مغسل حکومت کے خلاف سازش پکڑی گئی تھی۔ ملاحظہ ہو انشاے طاہر وحید۔ شاہ ایران نے انہیں نکھاتھا کہ میں مغرب سے حملہ کرتا ہوں غم مشرق سے ان پر ٹوٹ پڑو، اور سنی سلطنت کی اینٹ سے اینٹ بجا دیں۔ اودھ کے بادشاہ مذہباً شیعہ تھے مگر واجد علی شاہ کے دور تک کبھی سنی شیعہ جھگڑا نہیں ہوا۔

لیکن

**قرامطی** ایسا بے دین فرقہ ہے جس پر دوسرے مسلمان فرقوں کی طرح شیعہ حضرات نے بھی لعنت کی ہے۔ ذیل میں ہم قرامطیوں کے معتقدات پر اجمالاً روشنی ڈالتے ہیں۔

یہ لوگ عبداللہ میمون ایرانی کے پیروکار تھے۔ جس نے ادیان عالم کو مٹانے کا تہیہ کر رکھا تھا۔ اس کے مذہب کا خلاصہ یہ تھا کہ سارے مذاہب بیہودہ ہیں۔ دنیا اور عقبی میں نہ نیک اعمال کی جزا ہے نہ بد اعمال کی سزا۔ احمد قمرط اسی عبداللہ کا مرید تھا اس نے وحشی اقوام کو جو غرض سے عاری، اور مذہب سے بیگانہ تھے، اپنے دین کی طرف ہلایا اور اعلان کیا کہ :-

۱۔ نماز کی صرف ۴ رکعتیں ہیں۔ دو طلوع شمس سے پہلے اور دو غروب شمس سے پہلے ادا کی جائیں۔



۲۔ بجائے بیت اللہ کے بیت المقدس کی طرف منہ کر کے نماز ادا کی جائے  
 یہی وجہ ہے کہ ابوطاہر سلیمان قرمطی نے ۳۱۹ھ میں مکہ پر حملہ کر کے حرم میں  
 خونریزی کی۔ بیت اللہ کا دروازہ توڑ ڈالا۔ حجر اسود کو اکھڑا کر اپنے متقرر  
 ہجر کو بھیجوا دیا۔ خلاف کعبہ کو اُتروا کر ٹکڑے ٹکڑے کیا۔ اور پھر اپنے بھائیوں  
 میں بانٹ دیا۔ اہل مکہ کو لوٹ لیا۔ جو حجاج حرم کعبہ میں مصروف عبادت تھے،  
 انہیں بے دریغ قتل کر دیا۔ اور ان کی لاشوں کو چاہ نہ مزم میں پھینک دیا۔  
 یاتیوں کو جہاں وہ مارے گئے تھے۔ وہیں بلا غسل و جنازہ دفن کر دیا۔  
 عبد اللہ المہدی کو جب ان کی ان ملعون حرکتوں کا علم ہوا تو انہیں لعنت و  
 طامت کی۔ اپنی سطوت و شوکت سے ڈرایا۔ جب کہیں جا کر انہوں نے  
 حجر اسود واپس منگوا کر دیوار کعبہ میں پیوست کیا اور مکہ مکرمہ سے دفن  
 ہوئے۔

جب حاتم بن شیبان نے ۳۲۸ھ میں ملتان پر قبضہ کیا، تو محمد بن قاسم کی  
 مسجد بند کرادی۔ سورج مندر کو گرہ کر نئی مسجد اس میں تعمیر کی اور اس کو تاریخ  
 بیت المقدس کی طرف کیا۔ جو لوگ ایسے محدودوں کو شیعہ یا اسماعیلی کہتے  
 ہوئے نہیں تھکتے۔ دراصل وہ اس فرقہ کے مذہب و معتقدات سے بے خبر ہیں۔  
 ۳۔ قراویوں کے نزدیک سال بھر میں صرف دو روزے فرض ہیں۔

مہرجان اور نیمروزہ کے دن:

۴۔ شراب خورام، خمر حلال

۵۔ جنابت سے غسل کرنا لازم نہیں۔

۶۔ جس جانور کے دانت اور پکیلیوں ان کا کھانا درست ہے۔

۷۔ جمعہ کی جگہ اتوار یوم السبت ہے۔

اس فرقہ نے ۲۹ھ میں شام پہ ہولناک حملہ کیا۔ ۳۱۱ھ میں کوفہ اور بصرہ کو لوٹا۔ اور ۳۱۹ھ میں مکہ مکرمہ کی اینٹ سے اینٹ بجادی۔ بیس برس تک ایسے مقدس شہر کو جس کی شان میں بلاد طیبہ و رب غفور آیلے اور جس کی خدادند کریم نے قرآن میں قسم کھائی ہے۔ اپنے ظلم و ستم کا نشانہ بنائے رکھا۔ قرامطی اسمعیلیوں کے لباس میں پورے سندھ پر چھاپکے تھے۔ ملتان کا حاکم چونکہ مذہباً اسمعیلی تھا۔ وہ ان کی سازشوں سے بے خبر رہا۔ حلیم بن شیبان نامی ایک قرامطی سردار جو عرصہ سے موقع کا منتظر تھا اس نے ایک رات اپنے ہجوم سے دفعۃً علویوں پر حملہ کر دیا۔ بے خبری کے عالم میں وہ اپنے بچاؤ کا کوئی انتظام نہ کر سکے۔ اور اپنے نام نہاد ہم مسلکوں کے ہاتھوں شہید ہو گئے۔ سید ابو ظفر ندوی مؤلف تاریخ سندھ لکھتے ہیں کہ ۱۔

”البا معلوم ہوتا ہے کہ حلیم بن شیبان نے ملتان پہ کوئی حملہ یا ہر سے نہیں کیا۔ بلکہ اندرون شہر بغاوت کر کے خود مددگار بنا اور پھر سردار ہو گیا۔“

حلیم بن شیبان ۳۴۳ھ

اس نے ملتان پر قبضہ کر کے بظاہر فاطمی خلیفہ کا سکہ اور خطبہ جاری کیا۔ حالانکہ اسے فاطمی حکومت سے نہ کوئی ربط تھا اور نہ تعلق۔ محض اس لئے کہ اگر بنو عباس کی طرف سے کوئی حملہ ہو تو فاطمی خلیفہ سے امداد لی جاسکے۔ ورنہ یہ اگر اسمعیلی ہوتا تو پہلی اسمعیلی سلطنت کو ختم نہ کرتا۔



اُس نے ملتان کے بڑے بُت سورج مندر، کو توڑ ڈالا، جو محمد بن قاسم کے وقت سے اب تک محفوظ چلا آتا تھا۔ اور جس کے سبب ملتان کے حکمران مال اور سیاسی مفادات حاصل کرتے تھے۔ محمد بن قاسم کی مسجد کو بند کرا دیا۔ اُس نے اپنے مذہب کی اشاعت کے ساتھ ساتھ سلطنت کو بھی مضبوط بنانے کی ممکن حد تک کوشش کی۔ گر دوپیش کے راجوں ہماراجوں سے عہد نامے کئے اور مہسایہ اسلامی سلطنتوں کے حملوں سے اپنے آپ کو محفوظ کر لیا۔ کیونکہ تمام مسلمان حکمران مذہبی اور سیاسی طور پر خلافت بغداد سے منسلک تھے۔

### شیخ حمید ۸۰-۳۴۶ھ

یہ طے شدہ بات ہے کہ ملتان کا عظیم بُت علم بن شیبان نے توڑا تھا۔ بشاری مقدسی جب ۳۴۵ھ میں ملتان وارد ہوا تو بت صحیح سالم تھا۔ لیکن ۳۴۷ھ میں ملتان کے تخت پر شیخ حمید نظر آتا ہے۔ اس لئے لا محالہ تسلیم کرنا پڑتا ہے کہ علم کا انتقال ۳۴۶ھ میں ہوا ہو گا!

ہم پہلے بیان کر چکے ہیں کہ عباسی اور فاطمی سلطنتوں میں سخت رقابت تھی۔ امیر ملتان خوب جانتا تھا کہ اگر ان دونوں حکومتوں کی رقابت کے سبب ترکوں کو غلبہ حاصل ہو گیا تو ہماری خیر نہیں۔ اس لئے جب سبکتگین نے ۳۸۰ھ میں راجہ جے پال سے دوسری جنگ کی تو شیخ حمید نے جے پال کا ساتھ دیا۔ سبکتگین نے اس وجہ سے کہ شیخ نے جنگ میں اس کے حریف کا ساتھ دیا تھا، نیز یہ کہ اعتقاداً ملحد تھا۔ اس نے جے پال سے فارغ ہو کر ملتان کا رخ کیا۔ مگر شیخ حمید نے اس خیال کے پیش نظر کہ وہ اس وقت

بے یار و مددگار ہے۔ اس نے دب کر سلطان سے صلح کر لی اور سالانہ خراج پر معاملہ طے ہو گیا۔

### شیخ ابو الفتح داؤد بن نصر

امیر بنگالین اور شیخ حمید کا معاہدہ غالباً ۳۸۲ھ میں ہوا اور اس کے بعد بنگالین خراسان کے معاملات میں کچھ ایسا اُلجھا کہ اُسے ہندوستان کی طرف متوجہ ہوئے کی فرصت نہ ملی۔ سلطان محمود غزنوی بھی ابتداءً خراسان کی دلدل میں پھنسا رہا۔ جب ادھر سے اطمینان ہو گیا تو اس نے ہندوستان کا رخ کیا، اور ۳۹۴ھ میں جب اس نے ملتان پر حملہ کیا تو اس وقت ملتان کے تخت پر شیخ داؤد بن نصر ٹھکن تھا۔ شیخ حمید سے داؤد بن نصر تک ۱۵-۱۶ برس کا عرصہ ہوتا ہے۔ اس عرصہ میں ترکوں نے ملتان میں کسی قسم کی مداخلت نہیں کی۔ اس سے معلوم ہوتا ہے، کہ اس دوران ملتان و اہل ملتان کی طرف سے ترکوں کے خلاف کوئی غیر وفادارانہ حرکت نہیں ہوئی۔ کسی تاریخ سے یہ بھی پتہ نہیں چلتا کہ جلم بن شیبان اور شیخ حمید کے درمیان کیا تعلق تھا۔ شیخ حمید جلم کا بیٹا تھا یا داعی!

شیخ حمید کے بعد اس کا بیٹا داؤد منظر عام پر آتا ہے۔ یہ امر مشتبہ ہے کہ داؤد کے باپ نصر بن حمید کو بھی حکومت کرنے کا موقع ملا ہے یا نہیں، ۳۹۵ھ تک داؤد بن نصر غزنی کے تخت کا وفادار رہا۔ لیکن اس سال اس سے ایسی حرکت ظہور میں آئی کہ غزنی کے تاجدار سلطان محمود غزنوی نے اس کی گورنمنٹ کرنے کا فیصلہ کر لیا۔



## کوٹ بھاٹیہ پر محمود کا حملہ

کوٹ بھاٹیہ، جس کو عرب اور افغان مورخین نے الباطیہ سے موسوم کیا ہے، جلال پور پیر والہ اور لودھراں کے درمیان مشہور ترک پر واقع ہے۔ بڑھنیر کے مورخین نے بھاٹیہ کے بارے میں عجیب شوشے چھوڑے ہیں۔ بعض نے بحیرہ کو بھاٹیہ لکھا ہے اور بعض نے اس کا محل وقوع جلیپیر کے قریب بتایا ہے۔ اور اسے بجائے بھاٹیہ کے جھینر بنا دیا ہے۔ مولانا سید ابوظفر ندوی تاریخ سندھ میں اس جنگ کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ

”ملتان کی سرحد سے متصل ایک مضبوط قلعہ مقام بھاٹیہ میں تھا۔ اگرچہ اس کا قلعہ لاہور کے تابع تھا۔ مگر اس کا حاکم بجے راؤ لاہور کے راجہ کی پروا نہیں کرتا تھا۔ تقریباً اپنے کو خود مختار سمجھتا تھا۔ انہی دنوں اپنی طائفہ کے لشے میں چور ہو کر غزنہ کے حکام کے ساتھ کسی سرحدی معاملے میں مدعوئی سے پیش آیا۔ سلطان محمود کو جب اس کی خبر ہوئی تو ۳۹۵ھ میں ایک جہاز لشکر لے کر ملتان کی سرحد سے گزرتے ہوئے بھاٹیہ جا پہنچا۔ بجے راؤ نے اپنی شکست سے مایوس ہو کر خودکشی کر لی۔ قلعہ فتح ہو گیا۔ اور محمود مال غنیمت لے کر غزنہ واپس لوٹ گیا۔“ (ص ۲۶۲)

## نیاز فتحپوری کی گل فشانیاں

علامہ نیاز فتحپوری نے اس سلسلہ میں جو گل فشانیاں کی ہیں۔ وہ بے حد دلچسپ ہیں اور حد درجہ تعجب خیز بھی کہ جب مودش لوگ انب دفعہ پستلے میں تو پھر پھسنتے ہی جاتے ہیں اور ان کا سنبھلنا مشکل ہو جاتا ہے۔

علامہ مرحوم بھائیہ کی جنگ کا ذکر ان الفاظ میں کرتے ہیں :-  
 ”۳۹۵ھ میں بھیرہ پر حملہ ہوا۔ جسے عام طور پر مورخین نے بھاٹیا،  
 بھٹیا، بھٹنا تحریر کیا ہے۔ برگس نے تاریخ فرشتہ کا ترجمہ کرتے ہوئے  
 اس مقام کی تعیین سے معذوری ظاہر کی ہے۔ مگر الفسٹن نے ظاہر کیا  
 ہے کہ

”یہ مقام صوبہ لاہور کے ماتحت ملتان کے جنوب میں واقع تھا“  
 برڈ نے اس کو بھٹینر سے تعبیر کیا ہے جو صحرائے بیکانیر کے انتہائی شمال  
 میں واقع ہے ہیر برگسٹال نے بہاول پور سمجھا ہے۔ فرشتہ نے لکھا ہے کہ  
 محمود غزنوی حدود ملتان سے گزر کر بھٹیا پہنچا۔ اور یہاں کا راجہ لاہور  
 کے راجہ سے مختلف تھا۔ لیکن دوسری جگہ وہ ظاہر کرتا ہے کہ سلطنت لاہور  
 کشمیر سے ملتان تک وسیع تھی۔ اور یہاں کا راجہ دیا کے سندھ کے ساحل  
 پر جنگل میں چھپ گیا۔ عتبی کا بیان ہے کہ — محمود دریائے سندھ کو  
 عبور کر کے بھٹیا پہنچا۔ اور یہاں کے راجہ نے بھاگ کر کسی پہاڑ میں پناہ  
 لی۔“

اب ہم علامہ موصوف کے ان بیانات کا تجزیہ کرتے ہیں۔  
 ۱۔ ملتان کے جنوب میں کسی مقام کا لاہور سے متعلق ہونا بالکل خلاف  
 قیاس ہے۔ جبکہ ملتان آپ خود مختار تھا۔  
 ۲۔ محمود کو کیا ضرورت تھی کہ وہ پنجاب کے متعدد دور یاؤں کو صرف  
 اس لئے عبور کرنا کہ صحرائے بیکانیر کے ایک معمولی مقام پر قابض ہو جائے  
 ۳۔ یہ کیونکر ممکن ہے کہ محمود اس قدر آسانی سے بہاول پور پہنچ جاتا،



جیکہ راستے میں سارا ملک جنگ آزما دشمنوں سے بھرا پڑا تھا۔  
۴۔ راجہ بھٹیا کس طرح اپنے قلعے کو چھوڑ کر ایک صحرا میں پناہ لینا مناسب سمجھا

یا

وہ پہاڑ میں کیونکر چھپ جاتا جبکہ اس کے چاروں طرف سو سو کوس سے زائد  
کہیں کسی پہاڑ کا پتہ نہیں ہے۔  
اخیر میں فیصلہ دیتے ہوئے لکھتے ہیں کہ :-

”حقیقت یہ ہے کہ اس نام کے پڑھنے میں مؤرخین نے غلطی کی ہے  
اس میں اس کا نام بھیرا ہے جو دریائے جہلم کے بائیں ساحل پر کوہستان  
نمک کے نیچے واقع ہے اور اب بھی وہاں کے کھنڈ اس کی قدامت  
کا پتہ دیتے ہیں۔ خلاستہ، تنواریخ میں بھیرا ہی لکھا ہے اور مسٹر ڈو  
نے تاریخ فرشتہ کے جس نسخہ سے ترجمہ کیا ہے اس میں لکھا ہے کہ :-  
”ہر چند محمود نے بھٹیا کا قصد کیا تھا، لیکن اتفاق سے وہ شہر تہیرہ  
پہنچ گیا۔“ چونکہ تہیرہ اور بھیرہ میں تینفیس خطی موجود ہے اس لئے  
ممکن ہے کہ غلطی سے بھیرہ کو تہیرا لکھ دیا ہو۔

یہاں ایک اور خیال پیدا ہو سکتا ہے اور وہ یہ کہ پہلے بھیرہ کا  
نام بھٹیا رہا ہو۔ کیونکہ اب بھی اس بات کا پتہ چلتا ہے کہ کسی زمانے  
میں یہاں بھٹی راجپوت رہتے تھے اور دریائے چناب پر پٹدی بھٹیاں  
کا وجود اس کی کافی شہادت ہے۔ عتبی، ابن اثیر اور بیرونی نے  
بھی بھٹیا لکھا ہے، لیکن موجودہ جغرافیہ کے لحاظ سے اس کو اب  
بھیرہ ہی تسلیم کرنا پڑے گا۔ چونکہ ملتان کا علاقہ کوہستان نمک تک وسیع

تھار اس لئے معلوم ہوتا ہے کہ محمود غزنی سے چل کر بنوں آیا ہوگا، اور یہاں سے خرم ہوتا ہوا، اور عیسیٰ خیل کے قریب دریائے سندھ کو عبور کرتا ہوا براہِ خورشاب و شاہ پور بھیرہ آگیا ہوگا۔ (اسلامی ہندس ۸۹، ۹۰) علامہ نیاز فتح پوری کی بحث یہاں ختم ہو جاتی ہے۔ انہوں نے بھیرہ کو بھٹیا بنانے اور سمجھنے میں جتنی توجہات پیش کی ہیں سب کی سب بے اصل ہیں۔ کیونکہ ”کوٹ بھٹیا“ ابھی تک صفحہٴ ارض پر اپنے اصلی نام کے ساتھ موجود ہے۔ یہ ایک گلِ ریزہ داری ہے کہیں صحرا نام کو نہیں۔ دریا کے قرب کی وجہ سے ریت کے چند ٹیلے ضرور موجود تھے جنہیں عرب مؤرخین نے پہاڑ کا نام دیا۔ راجہ کو جب شکست ہوئی تو وہ اسی ریت کے تودوں اور جنگل کے گھنے درختوں میں چھپ گیا اور پھر آگے نکل گیا۔ اورچ کا تاریخی اور قدیم شہر اس مقام سے قریب پڑتا ہے۔ یقیناً راجہ نے اس کا رخ کیا ہوگا۔ اگرچہ کوٹ بھٹیا کا قدیم قلعہ اور شہر کھنڈ بن چکا ہے۔ مگر جدید آبادی ابھی کھنڈرات کے قریب کوٹلہ بھٹیاں کے نام سے موجود ہے۔

کوٹلہ بھٹیاں کے قدیم کھنڈرات دورِ دود تک پھیلے ہوئے ہیں، جو اس شہر کی وسعت اور عظمت کا پتہ دیتے ہیں۔ کوٹلہ بھٹیاں کے گرد و پیش شہدار کے چار عظیم قبرستان ملتے ہیں، جو دودو تین تین میلوں کے فاصلے پر واقع ہیں۔ جن سے پتہ چلتا ہے کہ جہاں جنگ ہوئی وہیں شہدار کو دفن کر دیا گیا۔ ان قبرستانوں کے نام یہ ہیں۔

۱۔ بیگ شہید

۲۔ ٹریچی والا۔ یہ کوٹ بھٹیا کے قریب ترین واقع ہے۔ ظاہر ہے، کہ جو



مجاہدین شہر کے قریب لڑتے ہوئے مارے گئے وہ اسی جگہ دفن کر دئے گئے  
۳۔ شاہ کمال (شہید ہوئے)

۴۔ مہینوال شہید

امتداد زمانہ سے قبرستانوں کے نام مسخ ہو چکے ہیں۔ مگر ان کا وجود بڑی جنگوں  
کا ثبوت بہم پہنچاتا ہے۔

علامہ صاحب نے ایک اعتراض یہ بھی کیا ہے کہ چونکہ ملتان خود مختار تھا  
کوٹ بھٹیا لاہور سے متعلق کیونکر ہو سکتا تھا۔

یہ سب کچھ اس دور کی تاریخ اور اس علاقہ کے جغرافیہ سے عدم واقفیت  
کا نتیجہ ہے۔ ورنہ علامہ موصوف ایسا اعتراض نہ کرتے۔ دراصل قدیم زمانے میں  
ملتان کی حدود سکھ تک ختم ہو جاتی تھیں۔ یہ علاقہ جس میں کوٹ بھٹیا اور اسکلندہ  
واقع تھا ایک الگ صوبہ تھا۔ مسلمانوں نے پہلے کوٹ بھٹیا کو فتح کیا، اور  
اس کی انفرادیت کو قائم رکھا۔ پھر ملتان فتح ہوا اور یہ اپنی حدود تک محدود  
رہا۔ چنانچہ جو گورنر ملتان پر متعین ہوئے یا بعد میں جو خود مختار ریاستیں وجود میں  
آئیں ان میں کوئی حکمران ایسا نہ تھا جو سلطنت کو وسعت دینے کی کوشش کرتا۔

### محمود کا ملتان پر حملہ

مولانا سید ابوظفر ندوی مؤلف تاریخ سندھ اس حملے کا ذکر کرتے ہوئے  
لکھتے ہیں کہ چونکہ یہ جنگ ملتان کی سرحد پر ہوئی تھی۔ اس لئے سلطان محمود کو  
بجائے طور پر یہ خیال تھا کہ ملتان کی ریاست اس معاملے میں ہر طرح کی امداد دیگی۔  
لیکن معاملہ غالباً اس کے برعکس ہوا۔ نوجوان داؤد نے اپنی نا تجربہ کاری سے

ترکوں کی امداد نہ کی، بلکہ اس کے خلاف ایسی کاروائیاں کیں جس سے محمود ناراض ہو گیا۔ محمود اُس وقت تو کچھ نہ بولا، لیکن غزنہ پہنچ کر فوجی تیاریوں میں مشغول ہو گیا۔ ۳۹۶ھ میں تازہ دم فوج لے کر ملتان پر حملہ کے لئے روانہ ہوا۔ مگر وہ غم و غمناک تھا کہ اگر زاوود کو میرے اس حملے کی خبر ہو گئی تو وہ اپنے بچاؤ کی فکر اُکوئی تجویز کرے گا۔ اس لئے درء بولان کے قریبی رستہ کو چھوڑ کر درء خیبر کی طرف سے دریائے سندھ کو عبور کرنا چاہا۔ لاہور کے تخت پر اس وقت جے پال کا لڑکا اند پال تھا۔ اور یہ علاقہ اسی کے ماتحت تھا۔ محمود نے اس سے کہا کہ مجھے راستہ دے دو تاکہ آسانی کے ساتھ میں ملتان چلا جاؤں۔ اند پال نے کسی صورت سے اپنی رضا مندی ظاہر نہ کی۔ بلکہ جنگ کے لئے تیار ہو گیا۔

تاریخ الغنی میں لکھا ہے کہ اس حملہ کی خبر ابو الفتح داوود کو بھی ہو گئی۔ وہ یہ سن کر بہت گھبرایا۔ اور غالباً لاہور کے راجہ سے اس کا معاہدہ تھا کہ وقت پر ایک دوسرے کی مدد کریں گے۔ اس لئے اس نے راجہ اند پال کو اس کی اطلاع دی۔ اور اس نے حق ہمسائیگی اور سیاسی مصلحت کی بنا پر محمود کا راستہ روکنے کے لئے بڑی فوج کے ساتھ پشاور پہنچ گیا۔ دونوں میں جنگ ہوئی۔ راجہ شکست کھا کر بھاگا۔ ترکوں نے اس کا تعاقب دریائے چناب تک کیا۔ راجہ نے جب بلا اپنے پیچھے آتی دیکھی تو اس نے بھاگ کر کشمیر کے دروں میں پناہ لی۔

محمود نے بھی اس کا پیچھا چھوڑ دیا اور بھنڈا کی راہ سے ملتان جا پہنچا۔ داوود نے بچشم عبرت دیکھا کہ اند پال جو اس سے زیادہ طاقت ور راجہ تھا۔

اس پر کیا گزری۔ تو اس نے مقابلہ کرنا مناسب نہ سمجھا اور قلعہ بند ہو گیا۔ محمود نے فوراً قلعہ کا محاصرہ کر لیا۔ یہ محاصرہ سات روز تک رہا۔ آخر شہر کے معزز لوگوں نے یہ حالت دیکھ کر دونوں میں صلح کرادی اور معاہدہ میں طے یہ ہوا کہ امیر ملتان ہر سال دو لاکھ درہم بطور خراج غزنہ بھیجا کرے اور غالباً یہ بھی طے ہوا کہ ملتان کا ایک حصہ جو دریائے سندھ سے متصل تھا وہ محمود کو دے دیا جائے۔

اس قیاس کی وجہ یہ ہے کہ دوسری دفعہ جب وہ ملتان پر حملہ آور ہوا تو بقیہ ملک پر بھی قبضہ کر لیا۔ اور یہ کام محمود نے صرف اس لئے کیا کہ اگر آئندہ پھر اس قسم کی مہم پیش آئے تو چکر کاٹ کر دوسرے ملکوں سے گزرنے کی ضرورت پیش نہ آئے۔ اور چونکہ دونوں کی سرحدات اب مل گئی تھیں۔ اس لئے حملہ کے وقت فوجی نقل و حرکت میں کسی قسم کی دشواری پیش آنے کا امکان نہیں رہا تھا سلطان مفتوحہ مالک کا واسرائے سکھ پال المعروف نواسہ شاہ کو مقرر کر کے غزنی واپس لوٹ گیا۔

### سکھ پال کی بغاوت

سکھ پال راجہ جے پال کا نواسہ تھا۔ پشاور کی جنگ میں ابوعلی سنجر نے اسے قید کر کے مسلمان کیا، اور سلطان کی خدمت میں لے آیا۔ سلطان اس نو مسلم شہزادے پر اتنا مہربان ہوا کہ جب ملتان کی مہم سے فارغ ہو کر واپس

لے زمین الاخبار ص ۶۷ و ۶۸۔ برن۔ لیکن عتبی نے دو کروڑ درہم لکھا ہے اور ایلیٹ نے فرشتہ کے حوالہ سے بیس ہزار دینار لکھا ہے۔ تحفۃ الکرام صد ہزار دینار (دس کروڑ درہم) لکھتا ہے۔ فرشتہ نیز بھی لکھتا ہے کہ بیس ہزار دینار خراج مقرر کر کے آئندہ کے لئے قریطی عتقاد سے توبہ کر لی گئی۔ عنصری لکھتا ہے کہ محمود نے اس لئے ۲۰۰ قلعے فتح کئے۔



غزنی جانے لگا تو اس نے اپنے تمام مفتوحہ ممالک کا اسے وائسرائے بنا دیا۔ لیکن جب سلطان ایک خاں کے مقابلے سے فارغ ہوا تو اسے معلوم ہوا کہ سکھ پال مرتد ہو گیا ہے۔ اس نے اسے پھر ہندوستان کا قصد کیا اور سکھ پال سے چار لاکھ درہم تاوان وصول کر کے اسے قید کر لیا۔

### محمود کا ملتان پر دوسرا حملہ

۳۹۹ھ میں اندھ پال ہندوستان کے تمام راجوں مہاراجوں کا لشکر لے کر گھٹا کی طرح لاہور سے اٹھا اور پشاور پر چھا گیا۔ سلطان کو علم ہوا تو وہ اپنی فوج لے کر آگے بڑھا۔ چالیس دن تک دونوں لشکر آمنے سامنے پڑے رہے۔ انجام کار سلطان نے خندقیں کھدوا کر ایک ہزار تیر اندازوں کو آگے بڑھنے کا حکم دیا چنانچہ اس حکم کی تعمیل ہوتے ہی جنگ شروع ہو گئی۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ محمود کی فوج ہندوؤں کے اس بھر ذخار سے بمشکل جانبر ہو سکتی۔ لیکن اتفاق سے اندھ پال کا ہاتھی تیروں کی بارش اور روغن نقطہ کے شعلوں سے ڈر کر بھاگا۔ اور اس طرح تمام ہندو سپاہ کے پاؤں اکٹھر گئے اور تیس ہاتھیوں کے علاوہ بہت سا مال غنیمت ہاتھ آیا۔ اس کے بعد محمود غزنوی نگر کوٹ (کانگرہ) روانہ ہوا۔ تین دن کے محاصرے کے بعد یہ قلعہ بھی فتح ہوا اور بے اندازہ دولت ہاتھ آئی۔

داؤد بن نصر نے ۳۹۹ھ کی جنگ میں جو کہ اپنے وقت کی کفر اور اسلام کی سب سے بڑی جنگ تھی۔ سلطان کی کوئی مدد نہیں کی۔ نیز سلطان کو اس امر کی برابر اطلاعات مل رہی تھیں کہ داؤد مرتد ہو چکا ہے اور حسب سابق قراطی معتقدات و افعال کی سختی سے پابندی کر رہا ہے۔ سلطان نے فیصلہ کر لیا کہ قراطیوں

کے منحوس وجود سے ملتان کو یکسر پاک کر دیا جائے۔ چنانچہ وہ درپردہ تیاری میں مصروف رہا۔ اور اسلحہ میں دفعۃً اس طرح ملتان پہنچا کہ داؤد کو سنبھلنے کا موقع تک نہ ملا۔ غالباً یہ لوگ قلعہ بند ہو گئے۔ مگر سلطان نے ایک زبردست اور شدید حملہ کر کے ملتان فتح کر لیا۔ پھر ایک باغی شہر کا جو حال ہو سکتا تھا، وہ اس کا ہوا۔ اس نے باغیوں کو عبرتناک سزا دی۔ کسی کا ہاتھ پیر کاٹ ڈالا کسی کو قتل کیا اور بڑی تعداد کو قید کر دیا۔ انہی میں شیخ داؤد بن نصر بھی تھا۔ سلطان جلم بن شیبان کے تمام خاندان کو قید کر کے غزنی لے گیا۔ اور وہاں انہیں قلعہ غور میں نظر بند کر دیا۔ شیخ داؤد اسی قلعہ میں ہی اس جہان سے چل بسا۔ اس حملہ نے ملتان کی چولیں ہلا دیں۔ مراۃ مسعودی میں لکھا ہے کہ ملتان سلطان محمود کے فتح کر لینے کے بعد ویران ہو گیا۔ وہاں کے زمیندار اور اُمراء سب اُج چھ گئے۔ اُسی کو آباد کر کے پایہ تخت بنایا۔ اس وقت یہاں کا راجہ انگ پال تھا۔ سلطان کے اس حملے سے بظاہر قرامطہ کا اثر ملتان سے نائل ہو گیا۔ محمود نے قرامطہ کی مسجد کو بند کر دیا۔ اور پہلی مسجد جسے محمد بن قاسم نے تعمیر کرایا تھا اسے آباد کیا اور علماء و مشائخ کو اس امر پر مقرر کیا کہ وہ مسلمانوں کے معتقدات کو درست کریں۔ قرامطی یہاں سے بھاگ کر منصورہ پہنچے۔ اور اچانک اس پر قابض ہو گئے۔ کیونکہ ہمدانی خاندان اُس وقت بہت کمزور ہو چکا تھا۔ مگر اسلحہ میں سلطان محمود نے منصورہ پر بھی قبضہ کر لیا۔ اور قرامطی بہت سے رفقاء کے ساتھ جنوبی ہندوستان کی طرف منتقل ہو گئے۔ ان کے باقیات گجرات وغیرہ میں اب تک موجود ہیں اور اسمعیلیوں کے بھیس میں زندگی بسر کر رہے ہیں۔



ورنہ اسمعیلیوں اور ان کے معتقدات میں زمین و آسمان کا فرق ہے۔

## محمود غزنوی کی آخری یلغاریں

محمود غزنوی نے ہندوستان پر سترہ حملے کئے۔ ان حملوں سے اس کا مقصد ہندوستان میں کوئی مستقل قیام کرنا نہ تھا۔ تاہم پنجاب کا تمام حصہ سلطنت غزنویہ میں شامل ہو گیا تھا۔ اور قنوج و مجرات تک اس کا سکہ چلتا تھا۔ محمود نے ملک ایاز کو لاہور کا پہلا گورنر مقرر کیا تھا۔ جس کا مزار پڑاوار ٹکسالی بازار لاہور میں اب تک موجود ہے۔ ملتان آخر تک غزنوی یلغاروں کو خوش آمدید کہتا رہا۔ شعبان ۴۱۴ھ میں جب وہ سومات پور حملہ آور ہوا۔ تو اس نے سامان رسد اور بار برداری کے جانور یہاں سے فراہم کئے۔ سومات پور سے واپسی پر چونکہ سندھ کے جاٹوں سے سلطان کے لشکر کو سخت تکلیف پہنچی تھی۔ اس لئے اس نے ۴۱۵ھ میں ملتان پہنچ کر چودہ سو کشتیاں تیار کرائیں۔ ہر کشتی میں تین آہنی شاخیں دو پہلو میں اور ایک سامنے نصب کی گئیں۔ جب جاٹوں سے مقابلہ ہوا تو ان کی کشتیاں فولادی شاخوں کے حملے سے چکنا چور ہو گئیں۔ اکثر جاٹ غرق ہو گئے۔ جو بچے وہ گرفتار کر لئے گئے۔ اس کے بعد محمود کو ملتان آنے کا اتفاق نہیں ہوا۔ وہ ۳۲ برس بڑے دبدبے سے حکومت کرنے کے بعد ۴۲۱ھ میں انتقال کر گیا۔

## محمود کے جانشین

اس میں کچھ شک نہیں کہ محمود کے جانشین آرام طلب اور کمزور رہے



لیکن زوالِ سلطنت کا بڑا سبب ان کی ذاتی کمزوریوں کے علاوہ ترکمانوں اور ترکان غز کا خروج تھا، جو خراسان کی سرسبز و شاداب زمین پر ہجوم کئے ہوئے تھے۔ اور سلطنت غزنی کی وسعت اور کامیابی کو حاسدانہ نگاہوں سے دیکھ رہے تھے۔ محمود چونکہ بڑا ذی اقبال شخص تھا۔ اس لئے اس کی زندگی میں تو ترکوں کو کامیابی حاصل نہیں ہوئی۔ لیکن اس کے بعد دس سال کے اندر ہی اندر سلاجقہ نے دریائے سیحون کی سرزمین سے نکل کر سارے ایران کا احاطہ کر لیا اور سمرقند سے لے کر ایبکین تک قبضہ کر کے محمود کے ایرانی مقبوضات کو غزنی سلطنت سے جدا کر دیا۔ اُدھر وہ سب کچھ ہورہا تھا لیکن غزنی کے دربار میں نہایت آزادی سے صحبت مے خوار ہو رہا کرتی تھی۔ اگر خوش قسمتی سے مسعود کو خواجہ حسن میمندی ایسا وزیر نہ مل جاتا تو غالباً انتظامِ سلطنت درہم برہم ہو جاتا۔

خواجہ حسن، محمود کا بھی وزیر رہ چکا تھا۔ لیکن بعد میں محمود نے اُسے قلعہ کا بنجر میں قید کر کے حمایت کو اس کی جگہ مقرر کیا۔ جب امیر مسعود تخت نشین ہوا تو اس نے خواجہ میمندی کو آزاد کر کے عہدہ وزارت کے لئے طلب کیا۔ چنانچہ جب خواجہ میمندی دربار میں آیا تو اس کی یہ شان تھی کہ ایک ازخواری رنگ کی قبا جس پر نہایت نازک و نفیس کاری چوب کیا گیا تھا زیب بدن تھی۔ سر پر زرین حاشیہ کا بادیک مثل کا بڑا سا عمامہ تھا۔ صلائی نہ بنجر ایک ہزار اشرفی کے وزن و قیمت کی کمر میں تھی۔ جب وہ اندر پہنچا تو مسعود نے اس کو مبارکباد دی اور اس نے زمین بوس ہو کر موتیوں کا ایک قیمتی آئینہ پیش کیا۔ اس کے بعد مسعود نے اُسے مہر وزارت دی اور یہ اُسے

سرحد زکھ کر باہر نکال آیا۔ اسی وقت جبکہ خواجہ حسن مہندی پر انعام و اکرام کی بادشاہی ہو رہی تھی۔ خواجہ حسنک، جس پر قریطی ہونے کا الزام لگایا گیا تھا سنگسار ہونے کے لئے کشال کشال جا رہا تھا۔ اس حال میں کہ سرحد اس کے ایک عمامہ اور بدن میں آزاد تھی۔ دونوں ہاتھ پشت پر بندھے ہوئے تھے۔ اسی کا حسین جسم چاندی کی طرح چمک رہا تھا۔ اور اس کا جوان چہرہ بالکل تصور پر نظر آتا تھا۔ آخر کار اس کا سر ایک طشت میں مسعود کے سامنے پیش کیا گیا اور اس کا جسم دار پر لٹکایا گیا۔ جہاں اس کی ضعیف ماں رورور کر کہہ رہی تھی کہ۔۔۔

”اے میرے بیٹے! تو بھی کیسا شریف قسمت ہے کہ ایک بادشاہ (محمود) نے تجھے یہ دنیا دی اور دوسرے فرمانروا (مسعود) نے تجھے دوسری دنیا کا بھی سرور بنا دیا۔“

باوجود اس کے مسعود میں بہت سی خرمیاں بھی تھیں اور وہ کئی حقیقتوں سے اپنے باپ کا صحیح جانشین تھا۔ اس کی نیابت و دربار و کاریہ عالم تھا کہ لوگ اسے علی ثانی کہتے تھے اور شہادت کا یہ کہنا یہ تھا کہ ”میں نے اس کا لقب پڑ گیا تھا۔ اس کی بیٹی تیر کو لے لی تھی۔ اس کا ہاتھ اور آٹھ لیکہ وہ خود ایکسای شریب سے ہاتھ کو بٹھا دیتا تھا۔ علاوہ اس کے نظم و منہر کا وہ بہت بڑا امرتی تھا اور غریب و یتیموں کی کثرت سے تعمیر کر کے اپنے ملک کو دہن کی طرح سجا دیا تھا۔ انتظام سلطنت سے بھی وہ غافل نہ تھا۔ جب بھی کسی نے سرکشی کی، خود پہنچ کر اس کو سزا دی۔ ان تمام محاسن کے باوجود فضا اس کے حق میں سازگار نہ تھی۔ کام سیدھا کرتا تو اٹا ہوتا۔

## قرامطیوں کی جہد و جہاد

محمود نے جلم بن شیبان کے پوسے خاندان کو غزنی لاکر غور کے قلعے میں نظر بند کر دیا تھا۔ محمود کے انتقال پر جب مسعود تخت پر بیٹھا تو اس نے اس خاندان کے لوگوں کو جو زندہ رہ گئے تھے، آزاد کر دیا۔ یہ ملتان واپس آئے۔ اور دوبارہ اپنی حکومت قائم کرنے کی کوشش کرنے لگے۔ اس میں ابوالفتح داؤد کا نواسہ عبداللہ زیادہ سرگرم تھا۔ اس نے اسماعیلیوں کی تائید و حمایت حاصل کرنا چاہی، مگر چونکہ اب ان کے معتقدات ہر کہ و مرہ پر ظاہر ہو چکے تھے۔ اس لئے اسے کامیابی نہ ہوئی، کیونکہ اسماعیلیوں میں حکومت اور مذہبی عہدہ امام کی اجازت کے بغیر کوئی حاصل نہیں کر سکتا تھا۔ ان دنوں اسماعیلیوں کا امام جبل دروز (شام) میں مقیم تھا۔ اس نے اسماعیلیوں کی سربراہی کا منصب شیخ سوہرہ کو دے رکھا تھا۔ اس کے بعد اس کا لڑکا پالے سربراہ مقرر ہوا۔ دروزیوں کے امام نے اس کے نام جو خط تحریر کیا تھا۔ اس کے متن کا ایک حصہ درج ذیل ہے۔

”ملتان اور ہندوستان کے موحدون کے نام عموماً اور شیخ ابن سوہرہ راجہ پال کے نام خصوصاً۔۔۔۔۔ اے محترم راجہ پال ! اپنے خاندان کو اٹھا۔ موحدین اور داؤد اصغر کو سچے دین میں واپس لاکر مسعود نے جو اسے حال ہی میں قید اور غلامی سے آزاد کیا ہے، وہ اس وجہ سے ہے کہ تو اس فرض کو انجام دے سکے۔ جو تجھ کو اس کے بھانجے عبداللہ اور ملتان میں تمام باشندوں کے خلاف انجام دینے کے



لئے مقرر کیا گیا ہے، تاکہ تقدیس اور توحید کو ماننے والے جہالت،  
 ضد، سرکشی اور بغاوت والی جماعت سے ممتاز ہو جائیں!“  
 اسماعیلیوں کے اس فرمان سے صاف ظاہر ہے کہ وہ قراچیوں کو جاہل،  
 غندی، سرکش اور باغی سمجھتے اور ان کی کوشش تھی کہ قراچیوں کو اپنے بے ہودہ  
 معتقدات کو چھوڑ کر اسماعیلیہ مذہب میں واپس آجائیں۔ اس لئے علامہ سید  
 ابو ظفر ندوی لکھتے ہیں کہ

”ابو الفتح داؤد کے نوادے عبد اللہ کی یہ سرگرمیاں اسماعیلیوں کے

نشار کے خلاف تھیں!“

تاہم قراچیوں نے اندر ہی اندر سازشیں جاری رکھیں۔ اور ملتان کی کلیدی  
 اسامیوں پر چھا گئے۔ گو نظام الملکان سومروں کے قبضہ اقتدار میں تھا،  
 لیکن عملاً نہ ہی قراچی اس کے سیاہ و سفید کے مختار تھے۔ مسعود کے بعد  
 غزنہ کے تخت پر جتنے فرمانروا بیٹھے، سب کے سب آدم طلب اور عیش  
 کوشش تھے۔ اس لئے بہت سا علاقہ ان کے قبضہ سے نکل گیا۔ اور محمود غزنوی  
 کا کوئی فرزند ملتان کی طرف متوجہ نہ ہو سکا۔

سید جمال الدین ابوالفضل  
 شیخ محمد یوسف شاہ گردیز  
 علیہ الرحمۃ والنفوس

ولادت ۲۵۰ھ ○ عمر شریف ۸۱ برس ○ مزار شریف ملتان شہر ○ رحلت ۲۲ ربیع الاول ۵۳۱ھ

جب اسلام کی محافظ تلوار ٹوٹ گئی اور دین خیف ایک دفعہ پھر بے یار و مددگار رہ گیا تو خداوند کریم نے اولیائے امت کو ہدایت کے اس سرچشمہ کا محافظ مقرر فرمایا۔ اور ہر قسم کی خیر و برکت انہیں عطا کی جنانچہ نبین اُس وقت جبکہ ملتان دوبارہ قرامطہ کے زیر اثر آکر اسلامی شعار سے محروم ہو چکا تھا۔ حضرت قطب الاولیاء شاہ موج دریا علیہ الرحمۃ و الخیران حکیم البوسے اس شہر میں تشریف لائے اور دریائے راوی کے کنارے مستبد ارشاد قائم کر کے خلق خدا کی اصلاح میں مصروف ہوئے۔ ملتان شہر غزنوی حملوں کی ضربات اور قرامطیوں کی شکست و ریخت سے انتہائی بے بسی کے ساتھ پڑا کراہ رہا تھا۔ قلعہ اور شہر کی دیگر تمام آبادیاں تقریباً ویران ہو چکی تھیں۔ ہر طرف بے دینی اور بے حیائی کا دور دورہ تھا۔ بچاڑ مسلمان بامن تلاش کرتے پھرتے تھے۔ حضرت کی خانقاہ میں دو قسم کے لوگوں نے آنا شروع کیا۔ ایک وہ جو اسلام چھوڑ کر قرامطہ کے زبیراں آچکے تھے دوسرے جو مسلمان تھے مگر سہمے ہوئے تھے۔ حضرت نے گمراہ طبقے کی دھیمے انداز میں وعظ و نصیحت کے ذریعے اصلاح شروع۔ مسلمانوں کی ڈھارس بندھائی اور ہندوؤں کو لاکراہ فی الدین کے فیضان سے خوش کیا۔ حضرت موج دریاہ راوی کے کنارے امر بالمعروف و نہی عن المنکر میں مصروف تھے کہ غزنی سے ایک اور بزرگ اس شان سے تشریف لائے کہ شیر پر سوار تھے اور





سلطان شهاب الدین غوری



مزار حضرت شاه کر دین بخاری رح چوک نواں شهر مائان

ہاتھ میں بجائے چابک کے سانپ ٹھام رکھا تھا۔ یہ مخدوم سید محمد یوسف گردیزی تھے۔ ان کے والد سید ابرار اور دادا بزرگوار حضرت مخدوم سید علی قسری رحمۃ اللہ علیہ تھے۔ جب ہلاکوتی نے بغداد کو تباہ کیا تو حضرت مخدوم غزنی تشریف لائے یہیں آپ کے فرزند سید ابرار کے مشکوئے سہابی میں مخدوم شیخ محمد یوسف قتلہ ہوئے۔

عام تذکروں میں تاریخ ولادت حضرت درج ہے۔ باپ اور دادا کے فیض تربیت نے قرآن حدیث، فقہ اور دوسرے علوم متداولہ کا عالم بنا کر جذب و سلوک اور مقامات فنا و بقا میں فرد غریب بنادیا۔ کچھ عرصہ آپ نے سیرۃ فی اللہ کی تعمیل میں بیخ و بنارا اولہ سمرقند و تاشقند کا سفر اختیار کیا۔ ابھی آپ سفر میں تھے کہ کشف کے ذریعے والد ماجد کے سانحہ ارتحال سے اطلاع ہوئی۔ فوراً گھر پہنچے اور خردان کی تجنیز و تکفین فرمائی۔

والد بزرگوار کی بے وقت رحلت نے آپ پر بڑا اثر کیا اور سیرتِ حیات ترک کر کے اپنے جدِ امجد کے حضور میں رہنے لگے۔ اگرچہ آپ کا اکثر وقت حیرۃ اشکاف میں گزرتا، مگر جب کبھی باہر تشریف لاتے آپ سے ایسی ایسی کرامات ظاہر ہوتیں کہ لوگ حیران رہ جاتے۔ جد بزرگوار بے اوقات منع فرماتے کہ کشف و کرامات کا اظہار مناسب نہیں۔ مگر یہاں غنائِ اختیار اپنے ہاتھ میں

۱۔ حضرت کی خانقاہ پر یہ شعر لکھا ہوا ہے، جس سے اس واقعہ کی تصدیق ہوتی ہے  
 ۲۔ دانی سوار شیر کہ در دست مار کرد : مخدوم شاہ یوسف اینجا قرار کرد



کہاں تھی۔ آخر الامر ایک دن یہی چیز دادے پوتے کے درمیان فراق کا باعث بن گئی۔ اس کی تفصیل یوں بیان کرتے ہیں کہ گردیز کے نواح میں ایک بڑا قبیلہ آپ کا مرید تھا۔ اچانک اس گھرانے میں ایک لڑکا سخت بیمار ہو گیا۔ جب دوائیں اور دعائیں بے اثر ثابت ہوئیں اور لڑکا کمال لاغر اور نحیف ہو گیا تو تمام مرید جمع ہوئے اور اس بچے کو مخدوم علی قسور کی خدمت میں لے آئے اور عرض کی کہ:-

”اے شیخ کامل! ہم سب حضور کے غلام اور عقیدت مند ہیں۔ ہمارے گھر کا صرف یہی ایک چراغ ہے جو گل ہونے کو ہے۔ آپ درگاہ الہی میں دعا فرمائیں کہ اوشانہ تعانی اپنے حبیب کے صدقے اس نو نہال کو شفا سے کاملہ عطا فرمائے۔“

حضرت مخدوم نے ان کی گریہ و زاری کے جواب میں فرمایا کہ ہمیں رضائے الہی پر راضی رہنا چاہئے۔ اہل قبیلہ نے کمال عجز و انکسار کیا مگر حضور نے کچھ توجہ نہ فرمائی اور وہ لڑکا جاں بحق ہو گیا۔ اور لوگ روتے پٹتے نالاش کو اٹھا کر واپس اپنے گھروں کو روانہ ہوئے۔ چونکہ ان بے چاروں کا صرف یہی ایک بچہ تھا اس لئے وہ کمانی درد رسید تھے۔ ان کے شور اور وادیلے سے ایک کہرام سا برپا ہو گیا۔ اتفاقاً حضرت شاہ محمد یوسف علیہ الرحمۃ عبادت سے فارغ ہو کر راستے میں تشریف لارہے تھے۔ آپ نے یہ دردناک منظر دیکھا تو خادم سے حقیقت حال دریافت کی۔ اتنے میں وہ تمام لوگ آپ کے قریب پہنچے اور لاش زمین پر رکھ کر اپنی بد قسمتی اور بربادی پر دھڑکیں مار کر رونے لگے۔ حضرت چونکہ رقیق القلب اور بے حد کریم النفس تھے۔ آپ سے

ان کی یہ حالت دیکھی نہ گئی۔ جذب و جلال کے ساتھ فرمایا۔ کون کہتا ہے کہ یہ لڑکا مرد ہے۔ یہ تو زندہ ہے۔ اس فرمانِ کرامت نشان کے سنتے ہی بحکمِ خدائے بلند و برتر وہ لڑکا کلمہ پڑھتا ہوا اُٹھ بیٹھا۔ لوگ جو چند لمحے پہلے زار و قطار رو رہے تھے۔ خوشی سے پھولے نہ سمائے اور آپ کے قدموں میں گر پڑے۔ چند مخدوم علی قسور کو یہ خبر ملی تو وہ سخت ناراض ہوئے اور حضرت کو بلا کر فرمایا کہ۔

”اے فرزند! اس قدر توفیق تو خداوندِ عالم نے اس فقیر کو بھی دے رکھی تھی۔ میں تو رضائے الہی میں دخل دینا کمال بے ادبی سمجھتا تھا۔ کیونکہ فقرار کا شیوہ تسلیم و رضا ہے، مگر تو نے فقیر کو آج خدا کے حضور شرمندہ کر دیا۔ اس لئے اب ہم دونوں کا یکجا رہنا ممکن نہیں رہا۔ لہذا اچھا یہی ہے کہ تم ملتان چلے جاؤ۔ کیونکہ وہ ملک تباہ اور ویران ہو رہا ہے۔ شاید تمہاری وجہ سے خداوندِ عالم اس شہر کے باشندوں کو توفیقِ ہدایت عطا فرمائے۔“

حضرت نے جب جدِ بزرگوار کی یہ ناراضی اور پھر سفرِ ملتان کا حکم سنا تو سخت آزرده ہوئے۔ والدہ ماجدہ کی خدمت میں حاضر ہو کر سارا ماجرا عرض کیا۔ اس مخدوم نے فرمایا۔

”بیٹا! تیرے خانوادے کا کام شروع سے اشاعتِ اسلام رہا ہے۔ اپنے جدِ بزرگوار کا حکم مانو اور ملتان چلے جاؤ۔ مجھے اُمید ہے کہ تیرے طفیلِ دینِ الہی کی کوئی بڑی خدمت انجام پائے گی۔“

جاؤ نصرت الہی تمہارے شامل حال ہو! ”  
والدہ ماجدہ کا یہ ترنم و استقلال دیکھ کر آپ مطمئن ہو گئے۔ ٹھیک کر ان کے  
ہاتھ پر بوسہ دیا اور اپنا چغہ سنبھال ملتان کو روانہ ہوئے۔

### جدید ملتان کی تعمیر

جن دنوں حضرت مخدوم ملتان وارد ہوئے۔ شہر اس جگہ واقع تھا جہاں  
اب مخدومہ پاکدامن علیہا الرحمہ کا مزار اور قبرستان ہے۔ شہر اور قلعہ قدیمہ  
کے درمیان دریائے راوی بہتا تھا۔ اہل شہر چاہتے تھے کہ دریا کے شمال  
میں قلعہ قدیم کے متصل ایک اور قلعہ تعمیر کریں۔ جس میں اہل شہر آباد ہوں۔  
جمال یوسف کے الفاظ یہ ہیں:-

”جب حضرت مخدوم بابا ہام الہی ملتان پہنچے۔ عرفان پناہ حضرت  
موج دریا علیہ الرحمۃ کے ہاں قیام فرمایا۔ اہل شہر چاہتے تھے، کہ  
دوسرا قلعہ بر لب دریا تعمیر کریں کہ شہر اعداء سے حفاظت ہو۔ کیونکہ  
ان دنوں ڈاکو اور چور اطراف و جوانب سے جمع ہو رہے تھے کہ ملتان کو لوٹا  
کرتے تھے۔ اس سبب سے لوگ نیا قلعہ بنانے کی فکر کر رہے تھے۔“

مگر چونکہ دریا کا کنارہ دلدلی تھا۔ اس لئے دیوار گر جاتی تھی حضرت نے  
دریا کے کنارے حجرہ تعمیر کرایا اور اہل شہر کو حکم دیا کہ میرے حجرے کو اندر  
لے کر شہر پناہ کی تعمیر شروع کر دو، اور دیوار پر میرے جوتے رکھ دو انشاء اللہ  
یہ نہیں گرے گی۔ چنانچہ ایسا ہوا۔ فصیل بن کر تیار ہو گئی اور لوگ اس میں آ کر  
آباد ہونے لگے۔



## معمولات

حضرت مخدوم نے یہ معمول بناد رکھا تھا۔ کہ صبح کی نماز سے پہر دن تک مصروف عبادت رہتے۔ پھر رشد و ہدایت کا دروازہ کھلتا اور خلوتِ خدا جو اس چشمہ فیض پر مورخ کی طرح جمع ہو جاتی تھی اُسے اسلام کی تلقین کرتے اور قرآنِ معلیٰ عقائد سے تائب ہونے کی ہدایت فرماتے۔ پھر لشکرِ شریعت ہو جاتا۔ امیر و غریب سب اس ماندہ فیض سے شکم سیر ہو کر کھاتے۔ حضرت مخدوم کا سوک ہر شخص سے یکساں تھا۔ بلا تفریق رنگ و ملت ہر شخص کو اس کی حیثیت کے مطابق کھانا ملتا تھا۔ اس کے باوجود استغنا کا یہ عالم تھا کہ مرید بعض بائے ناب اور مروارید کے طشت لاکر نذر کرتے، مگر وہ دریائے راوی میں پھینک دیے جلتے تھے۔

سہ نازِ شہاں مئی کشم زخمِ کرم نئے خورم  
درنگِ راے ہوس فریبِ بہتِ این گداں را

الغرض اسلام کا یہ مبلغِ اعظم اپنے یل و نہار اسی شخص عزیز میں صرف کرتا رہا۔ حضرت موجِ دریا بھی برابر آپ کے شریکِ کار رہے اور اپنے ذمہ و اتقا کی جاذبیت اور کشف و کرامات کی بے پناہ کشش سے بہت سے قرامطیوں کو واپس دین حنیف میں لے آئے اور ہزاروں ہندوؤں کو حلقہِ بگوشِ اسلام کیا۔

## حضرت موجِ دریا کی وفات

حضرت موجِ دریا حضرت کے دستِ راست، مخاص کار کن اور باعمل عالم تھے۔ وہ کچھ عرصہ بیمار رہ کر فوت ہو گئے۔ حضرت کو اپنے شفیع دوست اور شریکِ کار کے انتقال کا بڑا صدمہ ہوا اور انہیں ان کی خانقاہ میں جہاں وہ

عمر بھر اللہ اللہ کرتے رہے تھے دفن کر دیا۔

یہ وہ زمانہ تھا کہ ملتان نے نہ تو شیخ الاسلام بہار الدین زکریا کو دیکھا تھا۔ اور نہ حضرت موسیٰ پاک شہید اور حافظ محمد جمال اللہ کے قدسی نفوس نے سرزمین ملتان کو اپنے قدوم میمنت لزوم سے سرفراز کیا تھا۔ صرف آپ اور محض آپ کی ذات تھی جس کے عزم آمینیں اور بے پناہ قوت الہامی نے وہ کام کر دکھایا جس کو غزنوی کی خون آشام تلوار بھی نہ کر سکی۔ جب قرامطہ کا شہر سے پوری طرح استیصال ہو گیا اور عمر شریف اکیاسی برس کے قریب پہنچ گئی تو آپ نے اعلان فرمایا کہ میرا سفر آخرت قریب آ پہنچا ہوا نشانہ اللہ وفات اس سال ہم اس دایہ فانی سے عالم باقی کو کوچ کر جائیں گے چنانچہ ۱۲ ربیع الاول ۵۲۱ھ چہار شنبہ کے پہرِ دن کو اسلام کا عظیم مبلغ صدائے ارحم کو لبیک کہہ گیا اور جنازہ ادا کرنے کے بعد آپ کو اسی حجرہ میں سپرد

۱۵ حضرت کی قبر شریف پر مقبرہ اور پاس ہی مسجد تھی۔ جب تک دریا نے راوی اس کے پاس سے ہو کر بہتا رہا۔ حضرت مروج دریا کی خالقہ ملتان کا ایک تفریحی مقام تھا اور گرد پیش شیشم کے گھنے درخت تھے۔ سکھوں کے دور میں مقبرہ شہید ہو گیا۔ ابھی دو تین سال ہوئے مسجد کے پاس قبر بھی موجود تھی۔ لیکن ملتان ایڈیٹوریم کے لئے جب ٹرکٹروں نے زمین کو ہموار کرنا شروع کیا تو یہ قبر بھی اس کی لپیٹ میں آ گئی اور تعویذ کو ٹریکٹر گھیٹ کرے گیا۔ پاس ہی نالہ علی محمد خان اور مختصر سی کالونی مروج دیا سے موسوم ہیں مگر حضرت کی قبر کا نشان نہیں۔ مسجد کے جنوب میں تخت کے گرد پیش حضرت کی قبر یقیناً موجود اور لاش محفوظ ہوگی۔ مروج دریا کالونی میں ابھی چھوٹے ایسے موجود ہیں جو قبر کی نشاندہی کر سکتے ہیں۔ مناسب کہ ان سے مدیا کر کے قبر دوبارہ بنادی جائے۔

خاک کیا گیا۔ جہاں حضرت نے اپنی زندگی کا بہت بڑا حصہ عبادت و طاعت الہی میں بسر کر دیا تھا۔

### اولاد امجاد

حضرت مخدوم شاہ محمد یوسف علیہ الرحمۃ گردیز میں ہی متاہل ہوئے تھے کیونکہ آپ کے پوتے شیخ عبدالصمد نے ہی آپ کے حالات جمع کئے ہیں اور اکثر امور ان کے ذاتی مشاہدات پر مشتمل ہیں۔ اس سے ظاہر ہے کہ شیخ عبدالصمد جدِ بزرگوار کی زندگی میں ہی خاصے معمر تھے۔

حضرت مخدوم کے دو صاحبزادے تھے۔ بڑے شیخ احمد تھے جو حضرت کے بعد آپ کے صاحبِ سجادہ بنے۔ حضرت نے اپنی تمام جائیداد منقولہ و غیر منقولہ بحصہ برابر دونوں صاحبزادوں میں تقسیم کر دی تھی۔ البتہ موضع جلال پور کے چاہات جو حضرت نے اپنے نام پر احداث کرائے تھے۔ مع گاؤں صاحبِ سجادہ کو مرحمت ہوئے۔ ان کی زندگی میں ملاحدۃ قرامطہ نے پھر ظہور کیا۔ حضرت صاحبِ سجادہ ان کے استیصال میں برابر کوشاں رہے۔ ان کے بعد شیخ عبدالصمد نے بھی ان کے اثر و رسوخ کو ختم کرنے کی پوری کوشش فرمائی اور جب دیکھا کہ بغیر کسی خونریز جنگ کے ان کا استیصال ناممکن ہے تو سلطان شہاب الدین غوری کو ادھر متوجہ ہونے کے لئے خط لکھا۔

### شہاب الدین محمد غوری

محمد غوری محمود غزنوی کی مانند بہت بڑا جرئیل اور مدبر حکمران تھا اس نے محمود کی طرح ۳۰ سال تک ہندوستان کو اپنی فوج ظفر موج کی جولان گاہ



بنائے رکھا۔ فرق صرف اتنا ہے کہ محمود نے ہندوستان کو غزنی پر سے تصدیق کر دیا تھا۔ اور محمد غوری نے غزوہ ہند کے لئے سارے وسط ایشیا سے کناہ کر لیا۔ اگرچہ سلطان محمود نے ملتان سے قرامطہ کی حکومت کا خاتمہ کر دیا تھا، لیکن اس کے انتقال پر جو نہی قرامطہ کو آزادی ملی وہ عملاً اس شہر پر چھا گئے۔ حضرت خدوم شیخ عبدالصمد کے مکتوب نے سلطان کو ملتان پر حملہ کرنے کی ترغیب دی اور وہ قشون قاہرہ کے ساتھ ۵۵۰ھ میں دفعۃً ملتان پر ٹوٹ پڑا۔ اور قرامطہ کو تہس نہس کر کے اس سرزمین کو ہمیشہ کی طرح کفر و الحاد کی لعنت سے پاک کر دیا۔ مولانا ذکار اللہ سلطان محمود غزنوی اور شہاب الدین محمد غوری کے قرامطوں پر حملوں کا ذکر اس طرح کرتے ہیں:-

”محمود غزنوی نے اس فرقے کا ملتان سے منہ کالا کیا۔ مگر وہ یہاں سے بالکل نزارج نہیں ہو سکے تھے۔ دیہات میں ان کا ہمہ گیر اثر موجود تھا۔ جگہ جگہ ان کے داعی اور نقیب مقرر تھے، جو لوگوں میں کفر اور الحاد کا پرچار کرتے پھرتے تھے۔“

”محمد غوری کو اس ملک کی حکومت عطا ہوئی تو اس نے سب سے پہلے قرامطی اور ملحدوں کی بیخ کنی پر کمر بستہ باندھی اور بہت سی لڑائیوں کے بعد ان کو تباہ و برباد کیا۔ اور جو بچ رہے ان کو جلا وطن کر دیا۔ مؤرخ الذکر سطور ”تذکرۃ الملکان“ کی ہیں۔ انہوں نے عجم اور حمید کے خاندان کا جہاں کہیں ذکر کیا ہے انہیں قرامطی اور ملحد ہی لکھا ہے۔ وہ سطور ملاحظہ ہوں:-

”ملتان پر غیر اقوام کا تسلط ہو گیا اور قرامطی بے دین لوگ حکومت کرنے

گئے۔ ابوالفتح بدعتیہ اور قرمطی تھا۔

تذکرۃ الملکان کا مؤلف مذہباً شیعہ ہے۔ ظاہر ہے کہ اگر جہلم اور شیخ حمید کا خاندان اسماعیلی ہوتا تو یہ اسے قرمطی ہرگز نہ لکھتے۔ یہ بزرگوار محمد دوم شاہ محمد یوسف گردیز کے حالات میں لکھتے ہیں کہ :-

”کچھ عرصہ کے بعد قوم ملاحہ اور قرامطہ نے ظہور کیا۔ یہ لوگ پورے بے دین تھے۔ حضرت شیخ احمد نے ہر چندان کے استیصال کے واسطے سعی قربانی، مگر کچھ نتیجہ نہ نکلا اور یہ بے دین بڑھتے چلے گئے۔ آپ کے معاصران شیخ عبدالصمد کے زمانہ میں غوریوں کو اقتدار نصیب ہوا۔ اس زمانہ میں قرمطی اور ملاحہ بہت زوریں پر تھے۔ شہاب الدین محمد غوری نے انہیں تباہ و برباد کر دیا۔“

”اسلام مشرق میں از مولانا وحید احمد کی رائے ملاحظہ ہو۔“ ۹۸۵ء ملتان کا گورنر قرامطی فرقے کا تھا۔ یہ فرقہ رسوا کن اسلام ہوا۔ ان کے عقائد میں ایرانی فلسفہ کی آمیزش کا وجہ سے یردان اور اہرمین والی باطنی تعلیم شامل تھی“ ص ۶۰۔ ۱۰ تذکرۃ الملکان ص ۸۴۔

”شیخ اکرام الحق کا قرامطہ پر مختصر مگر جامع بیان ملاحظہ ہو۔“ جہلم بن شیبان نے ادینہ کا مندر اور محمد بن قاسم کی مسجد کو بند کر دیا۔ عرب میں عبداللہ قرامطی زور پکڑ گیا تھا۔ اس کا اصول یہ تھا کہ نتیجہ اسباب ہیہا کرتے ہیں۔ جائز و ناجائز کا سوال نہیں۔ اس قسم کے اصول ملتان میں برتے جانے لگے۔ سچا کہ علم کے پڑپڑتے ابوالفتح داؤد کی خلاف شرع حرکات نے سلطان محمود غزنوی کو اکسایا۔ اور ۳۸۱ھ میں اس نے یورش کر کے ملتان کو برباد کر دیا۔ سلطان محمود کے حملے کے باوجود قرامطہ پورے طور پر مغلوب نہ ہوئے۔ اور سمرکے سایہ عاطفت میں دوبارہ استیلا پا گئے۔ اور آخر کار ۴۸۱ھ میں شہاب الدین محمد غوری کے ہاتھوں ختم ہوئے۔ (ملتان قدیم و جدید ص ۷۸ و ۷۹)

## شیخ عبدالصمد کی غوری سلطان سے ملاقات

ملاقات کے لئے رات کا وقت مقرر ہوا تھا۔ حضرت مخدوم عشار کی نماز پڑھنے کے بعد دربار سلطانی میں تشریف لے گئے۔ تبسبع خانہ میں سلطان تخت پر بیٹھا ہوا تھا۔ حضرت مخدوم نے نزدیک پہنچ کر سلطان کو اسلام علیکم کہا۔ بادشاہ نے کھڑے ہو کر سنت نبوی کے مطابق اس کا جواب دیا اور معافۃ فرما کر دائیں پہلو میں جگہ دی۔ انتقال اختیارات کے سلسلے میں جو شرائط طے ہوئیں ان کا ذکر حضرت مخدوم کے تذکروں میں نہیں ملتا۔ لیکن اتنا درج ہے کہ

۱۔ بے شمار دہانہ چاہات جن پر حضرت مخدوم صاحب قابض و متصرف تھے اور ہزاروں بیگمیں اور امنی سیلابہ جو آپ خود کاشت کراتے تھے، وجہ معاش اخراجا خانقاہ، تیل چراغی اور لنگر کے لئے مخصوص رہے۔ اور ناظمین علاقے کا عزل و نصب بھی صاحب سجادہ کے مشورہ سے ہوتا تھا۔

۲۔ معاملہ سرکاری دس روپیہ فی دہانہ چاہ اور فی بیگمیں سیلابہ آٹھ آنہ اور بارہ روپے بابت سالم جھلار مقرر تھا۔ نیز جو چاہ نئے سرے سے احداث ہوتا، اس کے پانچ روپے، نئی جھلار کے سات روپے اور چار آنے فی بیگمیں سیلابہ خدام درگاہ الگ وصول کرتے تھے۔

سلطان شہاب الدین غوری نے ملتان اور سندھ فتح کرنے کے بعد اس ریاست کی حکومت اپنے سپہ سالار علی کراخ کو مرحمت کی جو ۵۸۲ھ تک حکمران رہا۔ لاہور فتح ہونے پر سلطان نے اس کا تبادلہ لاہور میں کر دیا۔ کراخ ۱۱ برس تک ملتان و سندھ کا حاکم رہا۔ (تاریخ سندھ از مولانا سید ابو ظفر ندوی ص ۲۶۶)



ملتان میں علوی خاندان کے ایک بہادر جرنیل حسین بن محمد بن حمزہ بن عمر بن محمد بن محمد العلوی کو سلطان نے قلعہ ہانسی پر قبضہ کرنے کے لئے روانہ کیا۔ جناب حسین نے کفار کا مردانہ وار مقابلہ کیا، مگر جمعیت کم ہونے کے سبب شہر میں لڑتے ہوئے شہید ہو گئے۔ (نزمہ الخواطر از مولانا عبدالحی)

## سلطان ناصر الدین قباچہ

سلطان محمد غوری کے بعد اس کی سلطنت تین حصوں میں تقسیم ہو گئی۔ غزنی پر تاج الدین یلدوز، ہندوستان پر قطب الدین ایک اور ملتان و سندھ پر ناصر الدین قباچہ نے قبضہ کر لیا۔

قباچہ علما و مشائخ کا قدردان تھا۔ اس نے ملتان شہر میں ایک بہت بڑی درس گاہ قائم کی تھی۔ ماوراء النہر سے مولانا قطب الدین کاشانی کو جو اُس دور کے بہت بڑے عالم تھے، منگوا کر اس مدرسے کا شیخ مقرر کیا۔ ساتھ ہی ایک عظیم مسجد تعمیر کرائی۔ مولانا کاشانی عمر بھر اس مدرسے کے منتظم و منصرم رہے اور مسجد میں امامت کرتے رہے۔

اسی طرح ایک مدرسہ ادرج میں قائم تھا۔ اس کے شیخ و مکتب مولانا منہاج الدین سراج تھے۔ انہوں نے مدرسہ کو اچھی طرح سے چلایا۔ ناصر الدین قباچہ کے زمانہ میں تاتاریوں کے حملوں نے خوارزم شاہ کی سلطنت کی اینٹ سے اینٹ بجا دی تھی۔ قتل و غارت کے خوف سے علما و مشائخ ہندوستان کی طرف کچھ چلے آ رہے تھے۔ چونکہ ملتان راستے میں پڑتا تھا اور اس کا تاجدار قدردان اور فیاض واقع ہوا تھا۔ اس لئے ان کی پہلی منزل ملتان میں ہوتی تھی۔

کچھ عرصہ ملتان کے دربار سے وابستہ رہتے اور پھر دہلی کو روانہ ہوتے تھے۔ چنانچہ بے شمار علماء اور مشائخ ملتان میں کھینچ کھینچ کر جمع ہو گئے تھے۔ شاعر غریبی جو خود اس زمرے میں شامل تھا۔ قباچہ کے دربار کا ذکر کرتے ہوئے لکھتا ہے۔

”یہ دربار علماء و فضلاء سے پر ہے۔ یہ ایک ایسا آسمان ہے جس میں ارباب

کمال کے متارے چمکتے ہیں۔ یہ ایک ایسا بوستان ہے جہاں فصل کی کلیاں

اور منہر کے شگرفے کھلے ہوئے ہیں۔“

مولانا فضل نے جو ملتان شہر کے یگانہ روزگار عالم اور قادر الکلام شاعر تھے۔ قباچہ کی شان میں کئی قصیدے لکھے تھے۔ نیاز فتح پوری نے ”اسلامی ہند“ میں قباچہ کو اس طرح سے خراج تحسین پیش کیا ہے۔

”ناصر الدین قباچہ علاوہ اپنی شجاعت و جرأت کے کیا ست و تیز میں خاص

شہرت رکھتا تھا۔ ملتان اور سندھ پر اس نے ۲۲ سال تک حکومت کی۔“

اس زمانے میں بہت سے معرکے پیش آئے اور ہر ایک کو اس نے اپنے بذل و کرم اور احسان و انعام سے اپنے لئے آسان بنا لیا۔ جب چنگیز خاں کے فتنہ نے خراسان و غزنی کے اکابر کو سرا سیمہ کر دیا تو یہ سب کے سب قباچہ کے پاس پناہ گزیں ہوئے اور اس نے نہایت دریا دلی سے اپنے خزانے کا مٹھہ ان لوگوں کے لئے کھول دیا۔

۱۱ سلطان ناصر الدین قباچہ نے اپنا وزیر عین الملک غفر الدین الحسین بن ابو بکر اشعری

کو مقرر کیا، جو ایک خدا ترس اور فاضل انسان تھا۔

۱۲ اسلامی ہند بحوالہ طبقات اکبری۔ ص ۲۳

ایمن الامت، غوث الثقلین، مخدوم العالم  
شیخ الاسلام

بہار الدین زکریا

قدس سرہ

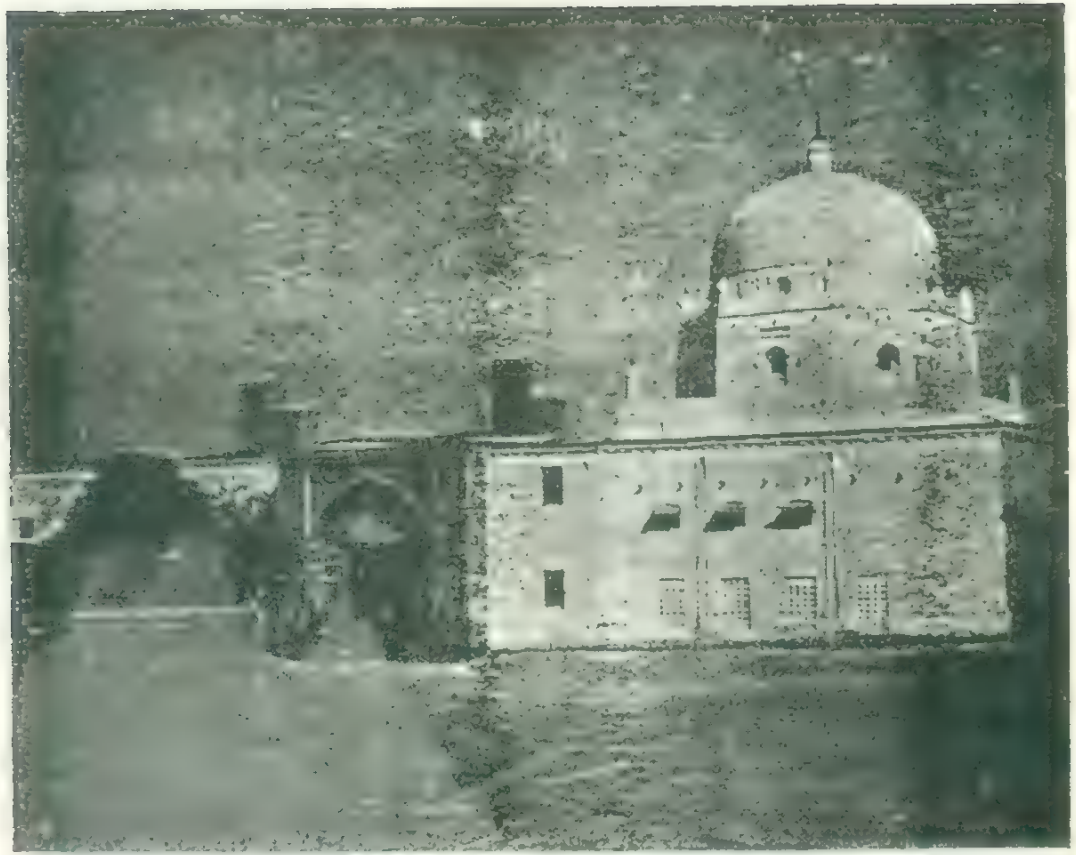
ولادت ۲۷ رمضان ۵۶۶ھ ○ عمر شریف ۹۴ سال ○ رحلت ۷ صفر ۶۶۱ھ  
مزار شریف  
قلعہ قدیم، ملتان



سلطان ناصر الدین قباچہ کے دربار کے مقابلے میں ایک اور دربار، جو  
ملتان میں خصوصی شہرت رکھتا تھا، وہ فقرو ولایت کا دربار تھا۔ حضرت شیخ الاسلام  
بہار الدین زکریا قدس سرہ کے فضل و کمال نے سید السادات جلال بخاری، فخر الدین  
عراقی، میر حسینی، سلطان التائین حمید الدین حاکم، نواب موسیٰ، اور عل شہباز قلند  
جیسے اکابر اہل اللہ کو اپنے حلقہ رشد و ہدایت میں جمع کر لیا تھا۔ چنانچہ میر الاولیاء  
کا مصنف لکھتا ہے :-

”دین ایام ملتان قیمة الاسلام عالم بود، فحول علماء آنجا  
حاضر بودند۔“

حضرت شیخ الاسلام بہار الدین زکریا قدس سرہ خاندان قریش کے گلِ مرید  
تھے۔ آپ کے آباؤ اجداد کئی پشتوں سے کروڑہ (ضلع مظفر گڑھ) میں آباد تھے  
اور اس علاقہ پر حاکمانہ اقتدار رکھتے تھے۔ آپ ۲۷ رمضان ۵۶۶ھ کو  
حضرت مولانا رحیم الدین محمد قریشی کے مشکوئے معلیٰ میں پیدا ہوئے۔ ابھی  
آپ صغیر سن ہی تھے کہ آپ کے والد ماجد کا انتقال ہو گیا۔ ابتدائی تعلیم  
آپ نے کروڑہ (ضلع مظفر گڑھ) میں حاصل کی۔ پھر ملتان میں مولانا عبدالرشید  
کرماتی سے علوم متداولہ کی تکمیل کی۔ اس کے بعد ایران اور ارضِ پاک کا سفر  
کیا۔ مناسک حج ادا کرنے کے بعد مختلف شہروں کے مشائخ اور علماء سے

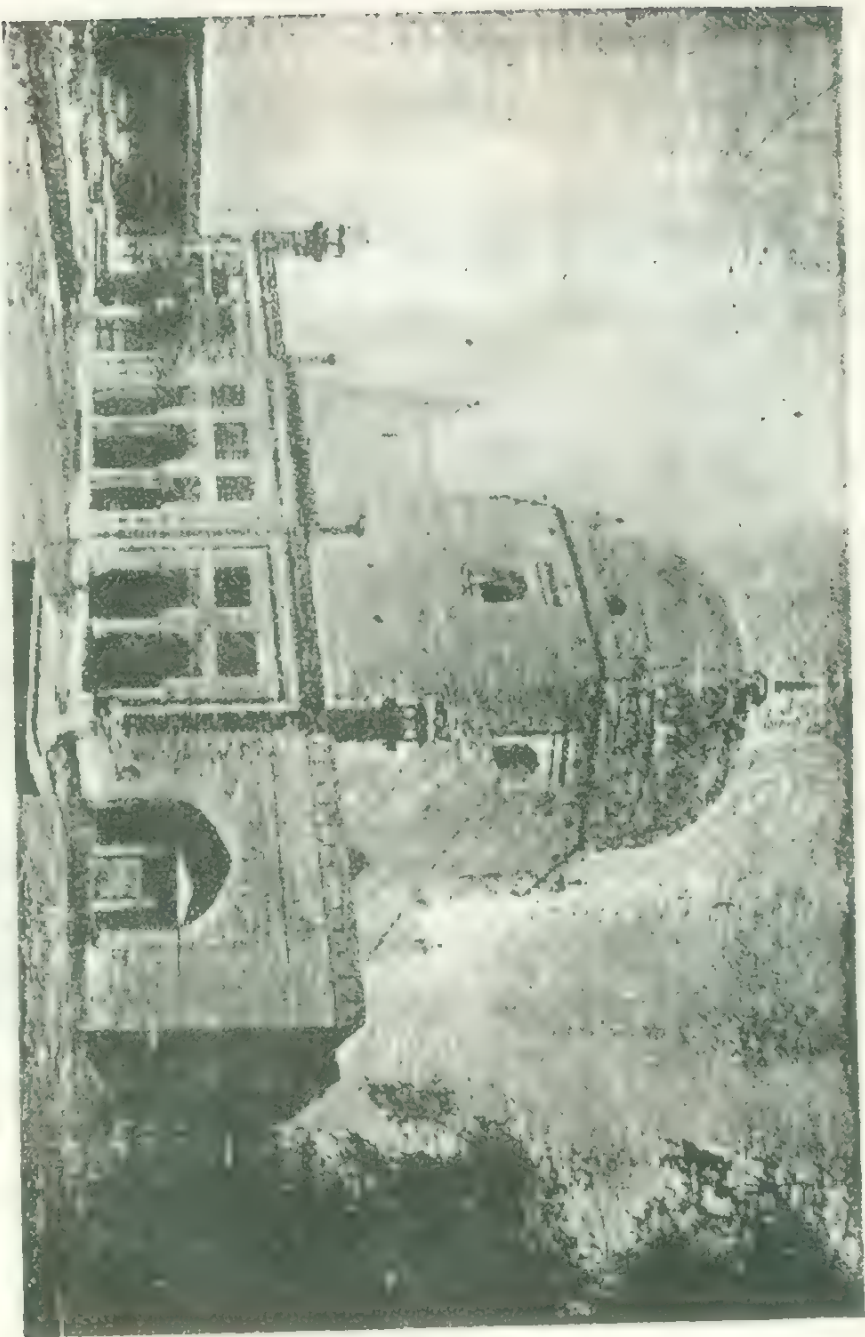


مقبره حضرت شيخ الاسلام بهاء الدين زكريا  
قدس سره

ملتان

\_\_\_\_\_

قلعه قديم



حضرت شیخ الاسلام بہاء الدین زکریا غنیما الرحمۃ کے مقبرہ کا ایک اور شوکت منظر  
(اشکریہ محکمہ اوقاف)



استفادہ اور استفادہ کیا۔ تعلیم و تعلم اور تہذیبہ نفس کے بعد بعد ادب پہنچ کر شہاب الدین سہروردی علیہ الرحمۃ سے فیضانِ روحانی حاصل کیا۔ ابھی آپ نے پیرمیت کی خدمت میں چند یوم ہی گزارے تھے کہ ترقی خلافت عطا ہوا، اور آپ کو ملتان میں تبلیغ اسلام اور خلقِ خدا کی اصلاح احوال پر مامور کیا گیا۔ اُن دنوں ملتان میں پرہاد جی کا مندر بڑے عروج پر تھا۔ بدہاد اگرچہ اپنے دور کے مؤحد انسان تھے اور انہوں نے کفر سے شدید لکڑی تھی۔ لیکن اب ان کا استھانِ شرک و فسق کا مرکز بنا ہوا تھا۔ ہندوستان کے طول و عرض سے ہزاروں ہندو یا تری اس مندر میں حاضری دینے کے لئے آتے اور مورتیوں پر چڑھاوے چڑھاتے تھے حضرت شیخ الاسلام نے اسی مقام کو اشاعتِ اسلام کے لئے منتخب فرمایا، اور اس کے داخلی دروازے کے عین سامنے مسندِ ارشاد قائم کی۔ وہ چوڑا آپ کی خانقاہ سے متصل جانبِ شرق اب تک موجود ہے۔ عصر کی نماز کے بعد حضرت روزانہ اس جگہ وعظ فرماتے تھے۔ سامعین کی تعداد ہزاروں تک پہنچ جاتی تھی اور ہندو یا تری جو مندر سے برآمد ہوتے، حضرت کا وعظ سن کر مسلمان ہو جاتے تھے۔ خانقاہِ معلیٰ کی موجودہ عمارت حضرت نے خود تعمیر کرائی تھی، اور اس میں آپ مصروفِ عبادت رہتے تھے۔ پاس ہی بہت بڑی سرائے تھی جس میں مسافروں کو حضرت کے لشکر سے دونوں وقت کا کھانا ملتا تھا۔

### تبلیغی جماعتیں

حضرت شیخ الاسلام پہلے بزرگ تھے۔ جنہوں نے اسلام کی اشاعت کے لئے ملتان میں مضبوط مرکز قائم کیا تھا۔ مدرسہ بہائیہ علماء، قادی اور حفاظ پیدا

کرتا تھا۔ اور تبلیغی مرکز حضرات علماء کو مبلغ بناتا تھا۔ حضرت شیخ الاسلام نے  
 لسانی بنیادوں پر تبلیغی شعبے قائم کر رکھے تھے۔ سنسکرت، بنگالی، سندھی، فارسی  
 عربی، جادی، برہمی، مرہٹی، الغرض مشہور مشہور زبانوں کے الگ الگ شعبے  
 تھے۔ جو عالم رضا کارانہ طور پر اپنے آپ کو تبلیغ کے لئے پیش کرتا۔ اُسے اُسی  
 شعبہ میں داخل کیا جاتا تھا۔ جہاں اُسے بھیجا مقصود ہوتا تھا۔ مثلاً جو عالم انڈونیشیا  
 میں جانے اور وہاں تبلیغ کرنے پر آمادگی کا اظہار کرتا اُسے اس شعبہ میں داخلہ  
 ملتا جہاں انڈونیشین علماء اپنے علاقے کی زبان سکھانے اور اپنے ملک کے  
 طور طریقے سمجھانے پر مقرر تھے۔ جب اس طرح پندرہ پندرہ بیس بیس مبلغین  
 ایک ایک ملک کے لئے تیار ہو جاتے تو حضرت شیخ الاسلام اپنے ذاتی خزانہ  
 سے پانچ پانچ ہزار اشرفی ایک ایک مبلغ کو عنایت فرماتے تھے اور وہ اپنے  
 اپنے اتالیق کی ہدایت کے مطابق اس ملک کی ضرورت کی چیزیں خرید کر اپنی اپنی  
 منزلوں کی طرف روانہ ہو جاتے تھے۔

جب کوئی مبلغ سوداگر بن کر روانہ ہونے لگتا تو حضرت شیخ الاسلام اسے  
 طلب کر کے ہدایات دیتے تھے، جو اس قسم کی ہوتی تھیں۔  
 ۱۔ دیکھو! تم ایک سوداگر کی حیثیت سے جا رہے ہو۔ تجارت کے بارے

۱۔ صاحبِ نرمۃ الخواطر شیخ الفاضل علامہ حسین القریشی الملتانی کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں  
 کہ موصوف علوم عربیہ میں علمائے متبحرین میں سے تھے۔ مدتوں شیخ الاسلام کی خانقاہ پر درس دیتے  
 رہے۔ آپ ریاست بھرم میں ممتاز تھے۔ ان کے شاگردوں میں سے ایک محمد بن ملکن ملاوی بھی تھے  
 یہ بت ہے اس امر کا کہ ملاوی لوگ یہاں درس تدریس اور شیخ کے فیضان سے استفادہ کیلئے آمد و رفت کرتے تھے



- میں اسلام کے ذہین اصولوں کو ہمیشہ پیش نظر رکھنا۔  
 ۲۔ چیزوں کو کم منافع پر فروخت کرنا۔  
 ۳۔ خراب چیزیں ہرگز فروخت نہ کرنا، بلکہ انہیں تلف کر دینا۔  
 ۴۔ خریدار سے انتہائی اخلاق اور مشرافت سے پیش آنا۔  
 ۵۔ جب تک لوگ آپ کے قول و کردار کے گرویدہ نہ ہو جائیں ان پر اسلام پیش نہ کرنا۔

اس طرح حضرت شیخ الاسلام کے تربیت یافتہ مبلغین لاکھوں اشرفیہ کا مال لے کر مشرق بعید سے مغرب بعید تک سفر کرتے۔ سامان تجارت فروخت کرتے اور ساتھ ہی اسلام کی اشاعت بھی کرتے تھے۔ اس زمانے میں دریائے راوی قلعے سے ٹکرا کر بہتا تھا۔ اس کے ذریعے بڑی بڑی کشتیوں پر سامان تجارت سکھر، بھکر، منصورہ اور پھر وہاں سے عراق، عرب اور مصر تک جاتا تھا۔ خشکی کے راستے کابل، ایران، دہلی، لاہور اور دکن سے تجارت ہوتی تھی۔

دوسری جماعتیں جو حضرت شیخ الاسلام کے مریدوں پر مشتمل تھیں۔ وہ اپنے اپنے علاقے میں تبلیغ کا کام سرانجام دیتی تھیں۔ یہ لوگ حضرت کے تربیت یافتہ درویش ہوتے تھے۔ سالہا سال حضرت کی خانقاہ میں رہ کر فقر و ولایت کی منزلیں طے کرتے۔ جب انہیں فیضان حاصل ہو جاتا، حضرت شیخ الاسلام ان کو اپنے اپنے علاقے میں عوام کی اصلاح احوال پر مامور فرماتے تھے۔ یہ فقراء "خلیفہ" کہلاتے تھے۔ سال بھر اپنے حلقہ اثر میں امر بالمعروف و نہی عن المنکر کی خدمت انجام دیتے۔ اور موسم بہار میں متلاشیان حق کے ایک بڑے قافلے کو جو باہم



پانچ چھ سو افراد پر مشتمل ہوتا تھا، بے کر ملتان کو چل پڑتے۔ ہر پڑ اور پڑکائیں کھس جاتیں۔ نانہائی کھانا تیار کرتے، بزاز کپڑے کی دکانیں کھولتے اور بنجائے قسم قسم کا سامان بے بیٹھتے۔ محافظ دستہ جنگی مظاہرے کر کے نوجوانوں کو جہاد کے لئے ابھارتا۔ زور آزمائی ہوتی۔ گھوڑ دوڑ، نیزہ بازی اور شمشیر انگنی کے کمالات سے مردہ دلوں میں زندگی کی ایک نئی روح دوڑنے لگتی۔ حضراتِ علماء ایک جانب لاکھوں کے ہجوم میں قرآن و حدیث کا وعظ کرتے نظر آتے۔ دوسری طرف چھپے دار جھاڑیوں میں عارفانِ حق کا حلقہ دکھائی دیتا۔ جس میں زنگ آلود دل نہ صرف صیقل ہوتے، بلکہ انہیں تزکیہ نفس، استغراق، مراقبہ اور عباداتِ شرعیہ کے لئے تیار کیا جاتا تھا۔ ملتان پہنچ کر خلیفہ شیخ الاسلام کی خدمت میں تمام صالحین کو پیش کر کے حضرت سے اُن کے حق میں دعا کرتا، اور پھر خود سالانہ رپورٹ پیش کرتا۔ دورانِ سال جو وقتیں پیش آئی ہوتیں عرض کر کے اُن کا مداوا چاہتا۔ حضرت شیخ الاسلام اور آپ کے فاضل و فقار نہ صرف مشکلات حل کرتے، بلکہ جہاں جہاں ضرورت محسوس فرماتے وہاں خود تشریف بھی لے جاتے۔

### یادِ ان طریقت

صوفیہ میں جو چار یادِ مشہور ہیں۔ اُن سے درج ذیل مشائخ مراد ہیں :-  
 ۱۔ شیخ الاسلام بہار الدین ذکرِ یاد (۲)، سید السادات مخدوم جلال بخاری  
 (۳)، قطب المشائخ حضرت فرید الدین مسعود گنج شکر (۴)، حضرت مخدوم علی شہباز قلند  
 ان چار یادوں کی بیٹھکیں پورے مغربی پاکستان میں چپے چپے پڑتی ہیں۔ منگھوپر  
 ان کا خادم تھا۔ سرد اور گرم پانی کے چشنے، مگر مچھ و غیرہ ان بزرگوں کی ہی یادگار



”حضرت بہار الدین زکریا شیخ الشیوخ سے رخصت ہو کر ملتان آئے، اور  
 یہیں توطن اختیار کیا۔ رشد و ہدایت میں مشغول ہوئے۔ بہت سے لوگوں نے  
 ان کی ہدایت سے برکت پائی اور اس زیادہ کے تمام رگ ان کے مرید و معتقد ہو گئے۔“  
 شیخ محمد نور بخش سلسلۃ الذہب میں آپ کو اسی طرح خراج عقیدت پیش کرتے ہیں۔  
 ”حضرت بہار الدین زکریا ملتانی قدس سرہ ہندوستان میں رئیس الادویاء تھے  
 علوم ظاہری کے عالم اور مکاشفات و مشاہدات کے مقامات و احوال میں کامل تھے  
 ان سے اکثر ادویاء اللہ کے سلسلے منتب تھے۔ لوگوں کو رشد و ہدایت کی تلقین فرمائی  
 اور انہیں کفر سے ایمان، معصیت سے اطاعت اور نفسانیت سے روحانیت کی  
 طرف لے آئے۔ اور ان کی شان بڑی تھی۔“

### طالبان صادق کی آمد

جب حضرت شیخ الاسلام کے فضل و کمال کی شہرت دور دور تک جا پہنچی، تو  
 ہر طرف سے طالبان صادق نے اس چشمہ فیض پر آنا شروع کیا۔ حضرت کا معمول  
 تھا کہ صبح سویرے مسافر خانہ میں تشریف لے جاتے۔ اور نو دہائیوں سے ملاقات  
 کرتے۔ اور جس کسی میں شوق ربانی کی آگ شعلہ زن پاتے اُسے اپنی تربیت میں لے  
 لیتے۔ اور وہ چند دنوں میں ہی عرفان کی انتہائی بلندیوں پہ پہنچ جاتا۔ سینکڑوں باکمال

۱۔ سفینۃ الادویاء ص ۱۹، ۲۔ سلسلۃ الذہب کے اصل الفاظ یہ ہیں:۔ بہار الدین زکریا ملتانی  
 قلندر رئیس الادویاء ببلاہند و کان عالماً بعلم الظاہر صاحب الاحوال والمقامات من المکاشفات  
 والمشاہدات مرشد انیثعب منہ کثیراً من الادویاء لہ فی الارشاد و ہدایۃ الناس من الکفر الی الایمان  
 ومن المعصیۃ الی الطاعۃ ومن النفسانیۃ الی الروحانیۃ شان کبیر۔



درویش اور بکر معرفت کے غواص آپ کے دروازے پر اصحاب صفہ کی طرح پڑے رہتے۔ اور ہزاروں آپ سے فیضان حاصل کرنے کے بعد خلق خدا کی ہدایت کے لئے اقصائے عالم میں پھیل جاتے۔ انہی ایام میں "استاذ زکریا" کے فیضان کی کشش نے ایسی عظیم شخصیتوں کو اپنی طرف کھینچ لیا تھا جن پر مسلمان قوم تا ابد فخر کرتی رہے گی۔ چند بزرگوں کا مختصر سا تعارف پیش خدمت ہے۔

### سید السادات مخدوم جلال بخاری

آپ حضرت سید علی کے صاحبزادے تھے۔ شیخ الاسلام سے عقیدت انہیں ملتان لے آئی۔ ایک دن ملتان کی گرمی سے گھبرا کر فرمایا۔

”آہ بخارا، درجین حرارت ترا کجا یا بم!“

”آہ بخارا! اس گرمی میں تجھے کہاں سے پاؤں!“

حضرت شیخ الاسلام کو کشف کے ذریعے معلوم ہو گیا۔ اس وقت مطلع بالکل صاف تھا۔ دفعۃً نیلے آسمان پر ایک چھوٹا سا لکڑا ہر نمودار ہوا اور دیکھتے ہی دیکھتے خانقاہ مبارک پر پھیل گیا۔ اور بادل کی گرج کے ساتھ مرغی کے اٹنے کے برابر اڑے گئے۔ سید جلال بڑے خوش ہوئے اور ثالہ اٹھا کر کھانے لگے۔ شیخ الاسلام باہر تشریف لائے اور سید جلال سے مسکرا کر فرمایا۔ ”دریں حال ثالہ ملتان خوب است یا بخارا!“

”ملتان کا ثالہ اچھا ہے یا بخارا؟“ سید السادات نے کھڑے ہو کر ادب سے عرض کیا۔

”ثالہ ملتان از بخارا ہزار درجہ بہتر و اولیٰ است!“ اس حال میں ملتان کے اڑے

بخارا سے ہزار درجہ بہتر و افضل ہیں، اُسی روز شیخ الاسلام نے سید السادات کو خرقہ مرحمت فرمایا۔ حضرت مخدوم شیخ الاسلام کے بعد بھی پانچ چھ سال ملتان میں رہے۔

بہاء الدین زکریا

اُس زمانے میں اُج کا خطہ بڑی اہمیت رکھتا تھا۔ سندھ اور پنجاب کے درمیان واقع ہونے کے سبب اکثر صوبے دار یہیں رہا کرتے تھے۔ ڈیرادر، بھاگلہ، جیلیر کے قلعے راجپوتوں کے قبضے میں تھے۔ اور ان کا رویہ مسلمانوں سے متشددانہ تھا۔ اُج میں اگرچہ گارزدنیوں کی خانقاہ موجود تھی، لیکن اس کے باوجود تبلیغی مرکز قائم کرنے کے لئے مردِ بہن کی ضرورت تھی۔ شیخ العارفؒ نے دیکھا کہ اس مقصد کو صرف سیدالسادات کی ذات ہی پورا کر سکتی ہے، تو انہوں نے حضرت مخدوم کو اُج جانے کی اجازت دی۔ یہ ملتان سے بڑی شان کے ساتھ روانہ ہوئے۔ اُج میں پہنچ کر ”محلہ بخاریاں“ کی بنیاد رکھی اور اپنے بے پناہ اثر و نفوذ کی بدولت بہت جلد وہاں کے بلند و پست پر چھا گئے۔

حضرت مخدوم جہانیاں فرماتے ہیں کہ :-

سید جلال حضرت بہاء الدین زکریا ملتانی کے خلیفہ تھے۔ انہوں نے خلع اُج میں سکونت اختیار کی اور متاہل ہوئے۔ ان کے تین لڑکے پیدا ہوئے ایک سید احمد کبیر، دوسرے بہاء الدین اور تیسرے سید محمدؒ۔

مفتی غلام سرور لاہوری لکھتے ہیں کہ یہ حضرت کی وہ اولاد ہے جو بنی فاطمہؑ اور بنی زہراءؑ کے بطنِ عفت سے تولد ہوئی تھی۔ لیکن دو صاحبزادے سید علیؒ اور سید جعفرؒ شاہ بخارا کی صاحبزادی سے بخارا میں ہی پیدا ہو چکے تھے۔ یہ دونوں صاحبزادے حضرت کے ساتھ ملتان تک آئے۔ کافی عرصہ آپ کے ہاں مقیم رہے پھر واپس بخارا چلے گئے۔ مفتی صاحب کیا خوب لکھتے ہیں کہ :-

”ایں پنج فرزند چوں پنج بنابر اسلام در ولایت و شرافت و خوارق الشہار داشتند“

لے دے محفوظ الخدم ص ۵



۱۹، ماہ جمادی الاول ۶۹۰ھ کو بصرہ ۹۵ سال حضرت نے عالم آخرت کا سفر اختیار فرمایا۔  
مزار پیمانوار اُج میں ہے۔

### سید احمد کبیر بخاری سہروردیؒ

آپ سید السادات کے فرزند ارجمند اور خلیفہ اعظم تھے۔ والد ماجد کے وصال پر سند ارشاد کے مالک بنے۔ آپ کے بے شمار مرید تھے۔ اور اُن میں بیشتر قطب اور ابدال تھے۔ خلفاء میں سید جلال سلہٹی کا نام زیادہ مشہور ہے۔ یہ حضرت سید السادات کے نواسے اور سید احمد کبیر کے بھانجے تھے۔ آپ ابھی تین ماہ کے ہی تھے کہ آپ کی والدہ ماجدہ کا انتقال ہو گیا۔ باپ ایک لڑائی میں داد شجاعت دیتا ہوا پہلے شہید ہو چکا تھا۔ اور سید السادات نے آپ کو اپنی تربیت میں لے لیا۔ جب وہ عالم قدس کو تشریف لے گئے تو سید احمد کبیر نے ان پر اپنی شفقت کا سایہ ڈالا۔

شیخ جلالؒ نے تیس سال تک اپنے ماموں اور مرشد کی ہدایت کے بموجب حجت میں عبادت کی۔ اور پھر آپ کو مرشد کی طرف سے بنگال میں جہاد کرنے کے لئے روانہ کیا گیا۔

### مشرقی پاکستان میں اشاعت اسلام

سید احمد کبیر سہروردی علیہ الرحمۃ نے سات سو درویش شیخ جلالؒ کے ہمراہ کر دیئے



تھے۔ جو ان کی طرح سلوک و معرفت کی تمام منزلیں طے کر چکے تھے۔ کئی ان میں قطب تھے اور کئی ابدال اور اوتادِ رزادِ سفر بجائے خود ہمارے اللہ والوں کا لشکرِ تیر و تیر اور تلوار تک سے محروم تھا۔ سید احمد کبیر نے ان کے لئے تلواریں مہیا کیں اور سید جلالؒ کو مٹھی بھر مٹی مرحمت کر کے فرمایا۔ جہاں اس رنگ و بو کی مٹی ملے اُسے وطن بنا کر خلقِ خدا کو سبیلِ ارشاد پر چلانے کی کوشش کرنا، اور تلوار کو بلا ضرورت استعمال نہ کرنا!

سہروردی مجاہدین کی یہ فوج تبسح و تہلیل کی فلک شگاف صداؤں میں آج سے روانہ ہوئی۔ راستے میں کئی مقامات پر طاغوتی طاقتیں ٹکر لینے کو بڑھیں، مگر بُری طرح ناکام رہیں۔ ہر جگہ ان مٹھی بھر درویشوں نے کفر و ضلالت کے تشونِ قاہرہ پر فتح پائی۔ شیخ جلالؒ کا یہ معمول تھا کہ جو شہر فتح ہوتا، وہ مع مالِ غنیمت کسی رفیق کے حوالے کر دیتے اور خود مختصر سے آذوقے کے ہمراہ آگے چل پڑتے۔ ان غرض دیں دیں کا پانی پیتے اور خلقِ خدا کو وعظ و نصیحت کرتے۔ یہ درویش بنگال جا پہنچے۔

### راجہ گوڑ بند سے جنگ

اُن دنوں سلہٹ میں جس کا اصل نام سری ہٹ تھا۔ ایک ظالم راجہ راجہ راجہ کرتا تھا۔ اس کی عسکری طاقت بے حد مضبوط تھی۔ ایک لاکھ پیادہ اور کئی ہزار سوار کا لشکرِ جرار ہر وقت لڑنے مرنے پر آمادہ رہتا تھا۔ مزید برآں اس کے بالے میں مشہور تھا کہ وہ بہت بڑا جادوگر ہے اور ہزاروں جن بھوت اس کے تابع ہیں۔ اس لئے کسی کو اس پر حملہ کرنے کا حوصلہ نہیں پڑتا تھا۔ اس ظلم و تشدد کے باوجود اس کی ریاست میں چند مسلمان بھی آباد تھے۔ جن کی حیثیت محض مبلغین کی تھی۔ ان

میں سے ایک بزرگ برہان الدین کے گھر میں لڑکا پیدا ہوا۔ اس تقریب پر انہوں نے ایک گائے ذبح کی۔ سوہ اتفاق سے ایک چیل گوشت پر لپکی اور ایک لکڑا اٹھا کر بے گئی۔ جو اس سے جھوٹ کر ایک برہمن کے گھر پر گر پڑا۔ برہمن بڑا بڑا اور راجہ کے پاس شکایت لے گیا۔ راجہ کے حکم سے نو موہوہ کو زمین پر پٹ دیا گیا اور وہ ٹپ ٹپ کر ٹھنڈا ہو گیا۔ برہان الدین کا ہاتھ کاٹ ڈالا۔ شیخ برہان الدین سلطان شمس الدین شاہ بنگالہ کے پاس فریاد لے گیا۔ اس نے اپنے بھانجے سلطان سکندر کو اس مہم پر روانہ کیا۔ مگر راجہ کے جادو کی بڑی شہرت تھی۔ اسلامی لشکر کو شکست ہوئی۔ ان ایام میں شیخ جلال تازہ تازہ اس ملک میں وارد ہوئے تھے۔ سلطان سکندر ان کی خدمت میں حاضر ہو کر طالب امداد ہوا۔ آپ نے اُسی وقت دُعا کے لئے ہاتھ اٹھائے اور فرمایا اطمینان رکھئے، اب راجہ کا جادو آپ لوگوں پر اثر نہیں کرے گا۔ ساتھ ہی فرمایا۔ قطعاً کوئی فکر نہ کیجئے۔ ہم لوگ آپ کی فوج میں شامل ہو کر آپ کے دوش بدوش اس بہادری سے لڑیں گے کہ راجہ کو چھٹی کا دودھ یاد آجائے گا۔

شاہ جلال راستے میں اپنے رفیقوں کو ملک کی اصلاح احوال اور شاعیت اسلام کے لئے متعین کرتے چلے آئے تھے۔ اس لئے اب ان کے پاس صرف تین سو تیرہ درویش باقی رہ گئے تھے۔ حضرت کی دُعا اور درویشوں کی شمولیت سے شاہی لشکر کے حوصلے بلند ہو گئے۔ ایک ساعت سعید میں شاہ جلال نے حملہ کرنے کا حکم دیا۔ بیک وقت سارا لشکر راجہ کی فوج پہ پل پڑا۔ درویش عقاب کی طرح جھپٹ جھپٹ کر گرتے اور گونڈ گونڈ کی فوج کو گاجر مولیٰ کی طرح کاٹ کر رکھ دیتے تھے۔ بنگالیوں پرسلانوں کا باغیہ درویشوں کا اتنا رعب چھایا کہ وہ ہراساں ہو گئے۔ اور سب کٹ کٹ کر ختم ہو گئے۔ باہٹ



کے درودیوار تبیح و تہیب کی صداؤں سے گونج اُٹھے اور اس کے بلند و است پر تجلیات  
الہی کا نزول ہونے لگا۔

سلمٹ از شرفِ فلک برابر شد ہر سنگِ درو بہ تابِ گوہر شد  
ہر قطرہ از بوسعتِ دریا عیبت ہر ذرہ اشقِ آفتابِ دیگر شد  
ضلع سلمٹ کے سرکاری گزٹیر کی دوسرے سلمٹ ۱۳۸۲ء میں فتح ہوا۔ لیکن حال میں  
محکمہ آثارِ قدیمہ کو درگاہِ شاہ جلالؒ سے جو پرانا کتبہ دستیاب ہوا ہے اس پر فتح اسلام  
کی تاریخ ثلث و سبع مائتہ یعنی ۳۰۰ء درج ہے اور مورخین نے اسی پر اعتماد  
کیا ہے۔ حضرت شاہ جلال کا مقبرہ سلمٹ میں ہے۔

## سہروردی درویشوں کی آبادیاں

شاہی شکر سلمٹ کو شیخ جلال کے انتظام میں دے کر چلا گیا تھا۔ آپ نے  
دیکھا کہ اس سرزمین کی مٹی رنگ اور خوشبو میں اس مٹی سے ملتی ہے جو ان کے مرشد  
شیخ احمد کبیر بخاری سہروردیؒ نے مرحمت کی تھی۔ چنانچہ انہوں نے اپنے رفیقوں کے  
ہمراہ اس ملک میں آباد ہو جانے کا فیصلہ کر لیا۔ جو درویش اس جنگ میں شہید ہو گئے  
تھے، انہیں بڑے اعزاز و اکرام سے دفن کیا۔ یہ شمشیر بکف درویش سلمٹ کے ملے  
کوچوں میں محو خواب ہیں۔ شیخ جلال جب اپنے شہید رفیقوں کے کفن و دفن سے فارغ  
ہوئے تو انہوں نے تمام مفتوحہ زمین اپنے دوستوں میں بانٹ دی۔ اور ہر ایک کو  
متاہل ہونے کی اجازت بھی دے دی۔ ضلع سلمٹ میں چار ایسے مقامات ہیں، جہاں  
مقامی روایات کے مطابق شاہ جلال نے اپنے رفیقوں کو آباد کر کے اشاعتِ اسلام  
کے روحانی مراکز قائم کئے تھے۔ یعنی سلمٹ، لاٹوا، ہاپینہ، ٹیلہ، مہنگ ٹیلہ۔ اس



تقسیم میں ایک رقبہ شیخ نور الہدیٰ ابوالکرامات سعیدی جسنی کو بھی مرحمت ہوا وہی آپ متاہل ہوئے۔ آپ کی اولاد میں شیخ علی شیر بڑے فاضل انسان گزرے ہیں۔ انہوں نے نہایت الارواح کے دیباچہ میں درویشوں کی آباد کاری کا حال تفصیل سے لکھا ہے۔ مشرقی پاکستان میں سہروردی سلسلہ کے درویشوں نے اسلام کی اشاعت کا جو شاندار کارنامہ انجام دیا ہے۔ وہ بنگالہ کی مفصل انگریزی تاریخ میں ایک ہندو مؤرخ کے قلم اور مسٹر اسٹیلٹن کی زبان سے سنئے۔

”اس زمانہ میں بنگالہ میں ادلیار اور غازیوں کی اتنی بڑی تعداد آگئی تھی کہ خیال ہوتا ہے کہ یہ صورت حال ضرور سلاطین دہلی کے بنگالہ سے متعلق کہ خاص سوچی ہوئی پالیسی کا نتیجہ تھی۔ فی الحقیقت یہ قیاس بے جا نہیں۔ قرون وسطیٰ کے ان ادلیئے مجاہد (Mujahids) کا اسلام کی تاریخ میں وہی مرتبہ ہے جو صلیبی لڑائیوں کی تاریخ میں ان ٹیپہ مجاہدین کا تھا جو مسلمانوں سے لڑنے اور عیسائی مقامات مقدسہ کی حفاظت کے لئے اپنی زندگی وقف کر دیتے تھے) اگرچہ ان ادلیئے کرام کی اخلاقی حالت سبھی بہادر (Knights) سے بہتر تھی اور بنیادی حکام کے بھی یہ ان سے زیادہ وفادار تھے۔“

ڈاکٹر کالیکارا جن قانون گو لکھتے ہیں۔

”ادلیئے کرام نے جو یہ مہنوں اور ہندو سادھوں سے عمل، پارمانی قوت عمل اور دوراندیشی میں بڑھ کر تھے۔ وسیع پیمانے پر تبلیغ شروع کی جس کی کامیابی کا باعث طاقت نہ تھی، بلکہ ان کا مذہبی جوش اور ان کی عملی زندگی تھی وہ پچھلے طبقے کے ان ہندوؤں میں رہتے اور اپنے مذہب کی تبلیغ کرتے جو اہم وقت

بھی ہمیشہ کی طرح، تو ہم پرستی اور معاشرتی دباؤ کے نیچے میں گرفتار رہتے۔  
 دیہاتی علاقوں کے یہ باشندے مسلمان ہو کر اسلامی حکومت کے لئے ایک نئی  
 تقویت کا ذریعہ ہو گئے۔ بنگالہ کی عسکری اور سیاسی فتح کے سو سال بعد اسلام  
 صوفیانہ سلسلوں کی مدد سے جو ملک کے کونے کونے میں پھیل گئے تھے۔ اس  
 سرزمین میں اخلاقی اور روحانی غلبہ کا سلسلہ شروع ہوا۔ مندروں اور ہندو  
 استھانوں کو تباہ و برباد کر کے ابتدائی مسلمان فاتحین نے صرف ان کے مذہب  
 جو اہر پر قبضہ کیا تھا، لیکن تلوار کے زور سے تاریخی روایات ختم نہ ہو سکتی  
 تھیں۔ جن پر ہندو قومیت اور ہندو مذہب کی بنیادیں قائم تھیں۔ مسلمان  
 اولیاء نے اخلاقی اور روحانی فتح کے عمل کو مکمل کیا۔ اس مقصد کے لئے ہندو  
 دھرم اور بدھ مت کے پرانے استھانوں پر (جو اب برباد ہو گئے تھے)  
 ایک پالیسی کے مطابق درگاہیں اور خانقاہیں قائم کر دیں۔ اس کے دو  
 نتیجے برآمد ہوئے۔ ایک توبت پرستی کے ان قدیم استھانوں میں ہندو  
 مت کے احیاء کا امکان جاتا رہا، اور دوسرے عوام انہاں میں ایسے قصبے  
 کہانیاں رائج ہو گئیں جن کے مطابق یہ نور دار قدیم مقدس ہستیوں کے  
 جانشین ہو گئے۔ ہندو عوام جو صدیوں سے ان مقامات کو مقدس مانتے  
 آئے تھے ان کی پرانی تاریخ کو بھول گئے اور بڑی آسانی سے انہوں نے  
 اپنی ارادت کا سلسلہ ان پیروں اور غازیوں سے وابستہ کر لیا جو ان مقامات پر  
 قابض ہو گئے تھے۔“

اے پرانے استھانوں کو مسلمان حملہ آوروں نے کوئی نقصان نہیں پہنچایا۔ دراصل معاملہ یہ ہے کہ ان کے پرہیزگار  
 مسلمان ہو گئے اور انہوں نے ہی از خود ایسے استھانوں کو اسلامی معاہدہ کی شکل دے دی۔ تاریخی اس امر پر تباہی دفری

کیا ان موثق شہادتوں کے بعد بھی کوئی غیر مسلم یہ کہنے کا حق رکھتا ہے کہ اسلام کی اشاعت بزورِ شمشیر ہوئی؟ ہاں البتہ ہمارے سو فیاد کے اخلاق حمیدہ کی شمشیر بُراں ضرور چمکی۔ ان کے دروازے تمام اقوام کے لئے ہر وقت کھلے رہتے تھے اور وہ بلا امتیازِ رنگ و ملت سب کو روحانی زندگی کا پیغام دیتے تھے۔ انہوں نے کبھی یہ راستہ پسند نہیں کیا تھا کہ دوسرے مذاہب اور اُن کے بانیوں کے خوب ظاہر کر کے اپنے مذہب کی سچائی ثابت کریں۔ دوسرے مذاہب کے مبلغین کے علی الرغم ان کا طرزِ عمل ہر ایک سے حد درجہ مشفقانہ تھا۔ اس کا عملی نتیجہ یہ نکلتا تھا کہ اسلام کی کششِ صادقہ کفار کو اپنی طرف خود بخود کھینچ لیتی تھی۔ یہ طرزِ عمل تمام مشائخ بالخصوص سہروردی حضرات کا تھا۔ اور حضرت سید جلالؒ بھی آخر اسی خاندان کے ممتاز بزرگ تھے۔ انہوں نے اسی پہنچ پر آسامیوں اور بنگالیوں کی تربیت کی۔ جس پر لوگ صدقِ دل سے حلقہ بگوش اسلام ہو گئے۔

آج سے چھ سو سال پیشتر جبکہ آمدِ و رفت کے ذرائع اس قدر سہل نہ تھے تین سو تیرہ درویشوں کا ہزار میل کی مسافت بعید طے کر کے راجہ گوبند پر جا پڑنا اتنا بڑا کارنامہ ہے کہ ہر انصاف پسند آدمی جب سلہٹ میں داخل ہوتا ہے تو وہ ان سربازِ مجاہدین کو خراجِ تحسین ادا کرنے پر مجبور ہو جاتا ہے۔ بلکہ انگریزی حکومت کے ابتدائی دور میں ہر نئے حاکمِ صلع (کلکٹر) کو شیخ جلال رحمۃ اللہ علیہ کے مزارِ نور بار پر لازمی طور پر حاضری دینا پڑتی تھی۔ اب تو خیر حکومت ہی اسلامی ہے اور مسلمان حکام کو دلی ارادت اور عقیدت کشاں کشاں اس گنجِ شہیداں پر لے آتی ہے جنہوں نے آج سے چھ سو برس پیشتر مشرقی بنگال کے کفرستان میں پہنچ کر راجہ گوبند کو یہ بتا دیا تھا کہ مسلمان لاوارث قوم نہیں ہے، اگر مشرق میں کسی کمزور مسلمان پر ہاتھ اٹھے گا تو مغرب سے بگولے



کی طرح اٹھ کر طاقت ور مسلمان اس کی مدد کو آ پہنچیں گے۔

### میر حسینیؒ

عبداللہ الدین احمد نام۔ میر حسینی عرف، ہرات کے ادیب، شاعر اور نامی گرامی تاجر تھے۔ ملتان آ کر حضرت شیخ الاسلامؒ سے بیعت کی اور ولایت کے درجہ پر فائز ہوئے۔ فہرۃ الادواح، طرب المجاس، زاد المسافرین اور کنز الرموز حضرت شیخ الاسلام کی خانقاہ میں بیٹھ کر تصنیف فرمائیں۔ وہ سوالات جن کے جواب میں علامہ محمود شومسری نے تفسیر راز مدون فرمائی تھی۔ آپ نے یہیں مرتب کئے تھے۔ حضرت شیخ الاسلام کے بعد بھی آپ کافی عرصہ ملتان میں رہے اور پھر واپس ہرات تشریف لے گئے۔ آپ کا مراد ہرات میں مرجع خواص و عوام ہے۔

### مولانا عراقی

مولانا فخر الدین عراقی حضرت شیخ الشیوخ کے خواہر زادے اور دارالعلوم دمشق کے ممتاز مدرس تھے۔ ایک دن آپ مدرسہ میں درس دے رہے تھے کہ دفعۃً قلندروں کی ایک جماعت آ پہنچی۔ ان کے ساتھ ایک صاحب جمال لڑکا بھی تھا۔ شیخ کی نظر اس بد پڑمی تو سوجان سے فدا ہو گئے۔ اور چارہ ابرو کا صفایا کر ان قلندروں میں جذب ہو گئے۔ عراق سے ہمدان، ہمدان سے خراسان اور خراسان سے یہ قلندر ملتان پہنچے۔ حضرت شیخ الاسلام نے اس کی جبین پر سعادت کی جھلک دیکھی تو انہیں گلے سے لگا لیا۔ جس سے مولانا عراقی کے دل سے قلندر زاد کا خیال محو ہو گیا۔ حضرت نے انہیں اپنا لباس پہنایا اور اپنے خلوت خانہ کے قریب رہنے کو حجرہ مرحمت فرمایا۔ اور کمال توجہ سے تربیت فرمائی۔ جس سے مولانا عراقی نے بہت جلد فقر و ولایت میں بڑا مقام حاصل کر لیا۔ حضرت شیخ الاسلام نے ان

کے ساتھ اپنی ایک صاحبزادی کا نکاح کر دیا۔ اس مستورہ کے بطنِ عفت سے شیخ  
کبیر الدین تولد ہوئے۔ مولانا عراقی شیخ الاسلام کی وفات کے بعد عراق اور مصر  
سے ہوتے ہوئے دمشق پہنچے اور خط لکھ کر اپنے بیٹے کو بھی بلا لیا۔ مولانا عراقی  
اور ان کے صاحبزادے کے مزارات محی الدین ابن العربی قدس سرہ کے جوار میں  
واقع ہیں۔ مولانا عراقی صوفی کلام شاعر تھے۔ نمونہ کے طور پر چند اشعار ملاحظہ فرمائیے۔

۷

نیم اہل زہد و تقویٰ بمن آسا غریبے	کہ بصدق توبہ کردم ز عبادتِ ریائی
تو مرا شراب دروہ کہ ز توبہ توبہ کردم	ز صلاح خود بدیدم ہمہ لافِ خود نمائی
چون زیادہ مست گشتم چہ کلیسا و چہ کعبہ	چو تبرک خود گرفتہ چہ دھال و چہ جدائی
بہ قمار خانہ رفتم، ہمہ پا کیا ز دیدم	چو بصومعہ گزشتہم ہمہ یا فتم و غنائی
بزم میں چو سجد کردم ز زمین ندا برآمد	کہ مرا خراب کردی تو بسجدہ ریائی
بطوانِ کعبہ رفتم بجرمِ رہم ندادند	کہ بدون درچہ کردی کہ درنِ شانہ آئی

در دیر سے زدم سر ز دروں ندا برآمد

کہ بیابا عراقی! تو ز خاصگانِ مائی!

قاضی حمید الدین ناگوری

حضرت قاضی حمید الدین ناگوری شیخ شیعہ کے خلیفہ مجاز اور حضرت شیخ الاسلام  
کے پیر بھائی تھے۔ دہلی جاتے ہوئے ملتان سے گزرے اور ایک سال دو ماہ سات  
دن یہاں مقیم رہے۔ آپ بلند پایہ واعظ اور کامل درویش تھے۔ روزانہ عصر کے  
بعد وعظ کرتے تھے۔ طبیعت کی ایک رنگی نے مولانا عراقی کو ان کا والد و شیدا بنا  
دیا تھا۔ جب قاضی صاحب دہلی کو روانہ ہوئے تو عراقی بے چین ہو گئے۔ ان کی

لعل شہباز قلندریؒ

شان میں کئی قصیدے لکھے تھے۔ چند اشعار ملاحظہ ہوں۔  
 ہمہ جائے تراغوش است ولیک بے تو غوش نیست اہل ملتان را  
 ایک اور جگہ فرماتے ہیں۔

گر عزیمت کنی اے دوست بسوئے ملتان  
 چہ مبارک بود آں عزم و چہ نیکو سفرے  
 حضرت قاضی صاحب نے ۱۲۱ھ میں وفات پائی اور خواجہ قطب الدین بختیار کاکی  
 علیہ الرحمۃ کے جوار میں سپردِ خاک ہوئے۔

### لعل شہباز قلندریؒ

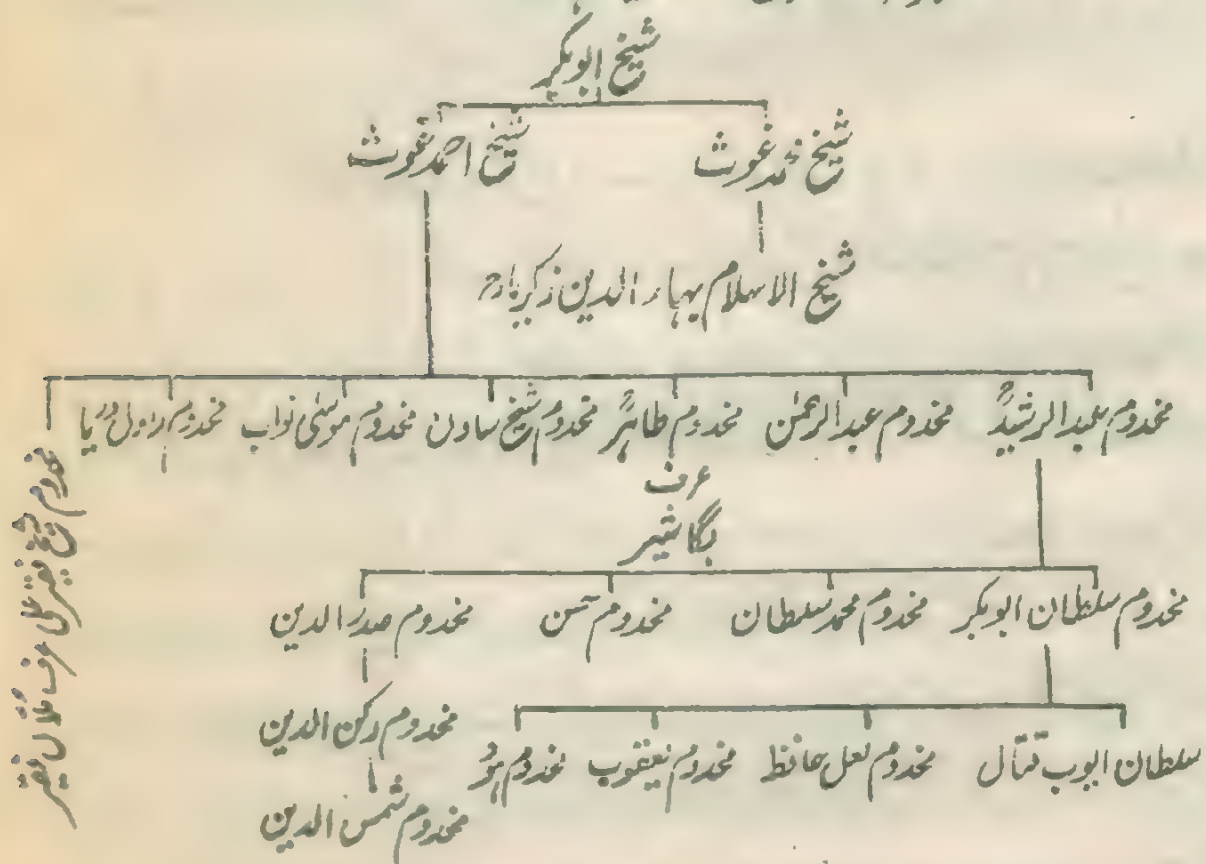
یہ حسینی سید تھے۔ نام سید عثمان اور مرند کی نسبت سے المرندی کہلاتے تھے۔  
 ملتان تشریف لاکر حضرت شیخ الاسلام کے مرید ہوئے اور ارتباط اس قدر بڑھا کہ  
 چار یا دوں میں شمار ہوئے۔ چونکہ سُرخ لباس پہنتے تھے۔ پیرِ طریقت سے لعل شہباز  
 کا خطاب پایا۔ ۱۲۲ھ میں آپ نے انتقال فرمایا اور سہوان میں دفن ہوئے۔ ملک  
 اختیار الدین والی سیوستان نے عالی شان مقبرہ تعمیر کرایا۔ اور نواب دیندار خاں و  
 میاں غلام شاہ کلہوڑہ نے اپنے اپنے دور میں مرمت کرائی۔

### مخدوم عبدالرشید قریشیؒ

آپ حضرت شیخ الاسلام کے چچا زاد بھائی اور شیخ احمد غوثؒ کے صاحبزادے  
 تھے۔ سید علی ہمدانی سے فیضان حاصل کیا اور ملتان سے جانبِ شرق آباد ہوئے۔  
 مخدوم عبدالرشید کے چچا حرم تھے۔ ایک بی بی شیخ الاسلام کی ہمیشہ تھی، دوسری



تعلق کی صاحبزادی تھی۔ تیسری بی بی رائے مونا قوم کھچی کی دختر نیک اختر، اور چوتھی شادی مٹلوں میں ہوئی۔ جس گاؤں میں آپ نے سکونت اختیار کی وہ آپ کے نام کی نسبت سے مخدوم رشید کہلاتا ہے۔ اس میں شیخ الاسلام کی ہمشیرہ اور رائے مونا کی صاحبزادی کی اولاد آباد ہے۔ مٹلوں بی بی سے کوئی اولاد نہیں ہوئی اور تعلق بی بی سے مخدوم حسن پیدا ہوئے۔ صاحب منبع البرکات نے حضرت مخدوم اور ان کی اولاد کا شجرہ اس طرح سے دیا ہے :-



حضرت شیخ الاسلام کو اپنے بھائی مخدوم عبدالرشید سے بڑی محبت تھی۔ ایک دفعہ آپ کو معلوم ہوا کہ بھائی کے پیٹ میں درد ہے۔ آپ نے بھوتہ خاص دوائی کی ایک پڑیہ بھیجوائی۔ مخدوم عبدالرشید نے فرمایا کہ بھائی کی دوائی سے صرف میں فائدہ نہیں اٹھانا چاہتا۔ گنوں میں ڈال دو تا کہ زیادہ سے زیادہ لوگ

استفادہ کریں !

خدایا نے پڑیہ کنوئیں میں ڈال دی۔ مخدوم عبدالرشید نے بھی اسی کنوئیں کا پانی منگوا کر پیا اور صحت یاب ہوئے۔ پھر لوگوں نے پیٹ کی ہر قسم کی بیماری کے لئے اس کنوئیں کا پانی پینا شروع کر دیا۔ اور جو بھی پیتا تھا یاب ہو جاتا۔ اب ۱۹۷۱ء ہے۔ اس وقت تک اس کنوئیں میں یہی تاثیر موجود ہے، مگر خلق خدا باقاعدہ استفادہ کر رہی ہے۔

### خواجہ حسن افغانؒ

خواجہ صاحب ذات کے صحیح النسب سید تھے۔ چونکہ افغانوں میں پرورش پائی تھی، افغان مشہور ہو گئے۔ حسن نام کے دور درویش حضرت شیخ الاسلام کے مرید تھے۔ ایک بستی کے بلوچ سردار میر حسن تھے اور دوسرا یہ سید نوجوان تھا۔ میر حسن بلوچ نے حضرت سے عرض کی کہ مدت سے یہ آزدور رکھتا ہوں کہ جناب لا حضور حق کے وقت اس خاکسار کو نعمت حق سے بہرہ ور فرمائیں مگر جب وہ وقت آیا اور حضرت شیخ الاسلام نے حسن کو پکارا تو بلوچ میر حسن پڑا خراٹے لے رہا تھا۔ حسن افغان حاضر خدمت ہو گیا۔ اور پیر کاٹل کی توجہ سے اس زمین و آسمان کے تمام طبقات روشن ہو گئے۔

خواجہ حسن افغان نے بے شمار ریاضتیں کیں۔ ولایت کے مرتبے پر فائز ہوئے اور وہ درجہ پایا کہ حضرت شیخ الاسلام فرمایا کرتے تھے کہ

”اگر قیامت کے دن مجھ سے سوال ہو کہ تم دنیا سے کیا تحفہ لائے ہو تو عرض کروں گا کہ خواجہ حسن کا صدق اور صحیح اعتقاد لایا ہوں۔“

جب فقر و ولایت کی تکمیل ہو چکی تو شیخ الاسلام نے حکم دیا کہ افغانوں میں جا کر

تبلیغ کر رہے چنانچہ کافی عرصہ آپ نے غرضیوں میں اصلاح احوال کا کام کیا۔ آخری عمر میں ملتان واپس تشریف لائے اور مرشد کے قدموں میں دفن ہوئے۔

### شیخ اسماعیل قریشی

ذات کے صدیقی قریشی اور مادر زاد ولی تھے۔ حضرت نے انہیں اقوام دہلی و دھول کی اصلاح احوال پر متعین کیا۔ اسی برس کی عمر میں راگراے عالم حادانی ہوئے۔ مزار پُرا نوار عمر پور میں ہے۔ یہ گاول جلال پور پیر والہ سے جاتِ غرب واقع ہے۔

## ولی کی شناخت

جب حضرت شیخ الاسلام کا اثر و نفوذ بڑھ گیا تو سلطان ناصر الدین قباچہ کو آپ سے ملنے کا شوق ہوا۔ اُسے فقرار و مشائخ سے عقیدت نہ تھی۔ ایک ن امتحان کی غرض سے حضور کی خدمت میں حاضر ہوا اور عرض کی کہ ولی کی شناخت کیا ہے؟ اُس وقت اتفاق سے ایک مکھی سلطان کی ناک پر آ بیٹھی، اس نے اُڑایا، پھر آ بیٹھی۔ الغرض کئی مرتبہ یہ نوبت آئی کہ وہ ناک سے مکھی اُڑاتا مگر وہ پھر آ بیٹھی۔ حضرت شیخ الاسلام یہ کیفیت ملاحظہ فرما رہے تھے۔ اسی اثناء میں قباچہ نے دوبارہ سوال کیا

”نشانِ ادلیار چیست؟“

شیخ الاسلام نے فرمایا کہ ولی کی شناخت یہ ہے کہ اس پر مکھی نہیں بیٹھتی۔ لیکن قیری ناک پر بیٹھتی ہے۔ قباچہ کھڑا ہو گیا اور اس نے اقرار کیا کہ واقعی آپ ولی ہیں۔ حضرت محبوب الہی نظام الدین ادلیار فرماتے ہیں کہ میں نے ایک بزرگ سے سنا ہے کہ شیخ الاسلام کے بدن اور لباس پر کسی نے عمر بھر مکھی کو بیٹھے نہیں دیکھا۔



**شیخ الاسلام کی فیاضی** قباچہ کے مہدی میں ایک بار سخت قحط پڑا حضرت کے نگر خانے میں گندم کی کافی مقدار موجود تھی۔ اس نے آپ سے کچھ گندم طلب کی۔ آپ نے فرمایا کہ فلاں انبار خانے کی گندم دے دی جائے۔ جب سلطان کے ملازمین آئے اور انبار خانے سے گندم اٹھانا شروع کی تو اس میں سے تقریباً سٹول کے سات کوزے برآمد ہوئے۔ سلطان کو اطلاع ہوئی تو اس نے حکم دیا کہ یہ کوزے حضرت کی خدمت میں واپس کر دیئے جائیں۔ لیکن حضرت نے فرمایا کہ ہمیں ان کوزوں کا پہلے سے علم تھا اور گندم کے ساتھ ہم نے چاندی کے یہ کوزے بھی بخش دیئے۔

**علماء کا احترام**

سلطان ناصر الدین قباچہ حضرت شیخ الاسلام کے بے پناہ اثر و نفوذ کو اپنی حکومت کے لئے مستقل خطرہ خیال کرتا تھا۔ اس لئے بڑے سوچ بچار کے بعد کاشان کے علامہ قطب الدین کو ملتان آنے کی دعوت دی۔ وہ بھی فقرار اور مشائخ کے چنداں معتقد نہ تھے۔ علامہ بڑی شان سے ملتان میں داخل ہوئے اور مدرسہ ناصر یہ کے شیخ مقرر ہوئے۔ قباچہ اُن کا بڑا ادب کرتا تھا اور اُسے دربار کو بھی حکم تھا کہ اُن کا زیادہ سے زیادہ احترام کریں۔ حضرت شیخ الاسلام کو سب کچھ معلوم تھا، لیکن اس کے باوجود وہ اپنے محل سے چل کر جامع مسجد میں پہنچتے، اور مولانا کا شانی کی اقتداء میں صبح کی نماز ادا کرتے تھے۔ ایک دن علامہ نے عرض کی۔ حضور! نماز اپنی مسجد میں کیوں نہیں پڑھ بیٹے، اس قدر تکلیف کی کیا

ضرورت ہے۔ فرمایا، میں اس حدیث پاک پر عمل کرتا ہوں من صلی خلف عالم  
فکانما صلی خلف بنی مرسل۔ یعنی جس نے کسی باعمل عالم کے پیچھے نماز پڑھ لی گویا  
اس نے بنی مرسل کے پیچھے نماز ادا کی۔

### سلطان جلال الدین خوارزم شاہ کا ملتان پر حملہ

خوارزم شاہ کی شکست کے بعد اس کا نوجوان اور اولوالعزم ولی عہد سلطان جلال الدین  
آخر دم تک مغلوں سے بے جگری اور بہادری سے لڑتا رہا۔ جب اسے ایران، اور  
افغانستان سے کوئی کمک نہ ملی، تو وہ ہندوستان کی طرف متوجہ ہوا۔ اسے امید تھی  
کہ ہندوستان کی اسلامی حکومت اس کا سہارا بنے گی۔ وہ اس امید میں اٹک تک  
اڑا چلا آیا۔ اور اس کے پیچھے چنگیز خاں بھی لشکر جبار کو سرپٹ دوڑاتا سندھ تک  
آپہنچا۔ مگر جب اس نے جلال الدین خوارزم شاہ کا ساکھ فٹ اونچی پہاڑی سے  
گھوڑے سمیت دریا میں کودنا اور پھر مڑ کر پیچھے دیکھنا ملاحظہ کیا تو اس نے  
اپنے منہ میں انگلی داب لی۔ بے اختیار اس کے منہ سے نکلا کہ کاش! یہ میرا بیٹا ہوتا۔  
وہ جلال الدین کی مہمت و شجاعت کو دیکھ کر ایسا خوش ہو رہا تھا کہ اس نے سواروں  
کو وہیں روک لیا اور بیٹوں سے مخاطب ہو کر کہا کہ:-

”مادر گیتی ایسے فرزند گاہے گاہے پیدا کرتی ہے، اگر قسمت نے اس کا

ساتھ دیا تو یہ اپنے باپ دادا کا نام روشن کرے گا۔“

جلال الدین نے لاہور پہنچ کر سلطان شمس الدین التمش اور ناصر الدین قباچہ سے



امداد طلب کی، مگر وہ چنگیز جیسے سفاک دشمن سے لڑائی مول لینے کو تیار نہ تھے  
جس کا ایمان ہی یہی تھا کہ جہاں جائے وہاں انسان کی نسل مٹا دے !  
آمدہ بود بلائے ولے بخیر گزشت

التمش نے جلال الدین کے نام پیغام بھیجا کہ یہاں کی آب و ہوا آپ کو اس  
نہ آئے گی۔ جلال الدین اس کا مفہوم سمجھ گیا اور سندھ کی طرف روانہ ہوا۔  
ناصر الدین قباچہ کو علم ہوا تو یہ پورے لشکر کے ساتھ مقابلے میں نکلا۔ سلطان  
کے جرنیل اوزبک پائی نے کھوکھروں کی رد سے اوج کے مقام پر قباچہ سے  
خونریز جنگ کی۔ جس میں قباچہ کو شکست ہوئی اور یہ بھکر کی طرف بھاگ گیا۔  
سلطان ملتان کو روانہ ہوا۔ قباچہ یہ خبر سن کر فوراً ملتان آیا اور قلعہ بند ہو بیٹھا  
اوزبک پائی نے بڑھ کر قلعے اور شہر کا محاصرہ کر لیا۔ حضرت شیخ الاسلام نے  
سلطان کے نام پیغام بھیجا کہ اس شہر میں زیادہ تر مسلمان آباد ہیں ان کی خونریزی  
سے تیرے ہاتھ کیا آئے گا !

سلطان نے حضرت شیخ الاسلام کے سفیر کا بڑا احترام کیا اور فوراً ملتان  
سے محاصرہ اٹھالینے کا حکم دیا۔ اور یہ جنگجو، مگر عرصہ مند نوجوان اپنی قسمت سے  
ایک بار پھر نگرانے کسے لئے براستہ سیوسنان اپنے ملک کو واپس لوٹ گیا۔

### مغلول کا حملہ

تمام تاریخوں کا اس امر پر اتفاق ہے کہ چنگیز خاں نے دریائے سندھ کو  
عبور نہیں کیا۔ لیکن اس کا جرنیل طرطائی سندھ کو عبور کر کے بھیرہ تک پہنچا اور

لہ آئین اکبری میں اس جرنیل کا نام ترم طائی لکھا ہے۔



اس شہر کی آبادی کو حکم دیا کہ فوج کے لئے کشتیاں تیار کرے۔ چنانچہ تھوڑے سے عرصہ میں کشتیاں تیار ہو گئیں۔ طرطائی نے ان کشتیوں کو دریائے جہلم میں ڈال دیا اور بڑے بڑے پتھر ان میں بھروائے، تاکہ ان سے ملتان پر حملہ کر سکے۔ جب یہ فوج ملتان پہنچی تو اس نے منجنیقوں سے قلعہ پر سنگباری شروع کی فسیل جگہ جگہ سے شکستہ ہو گئی۔ ہو درتھ کے بیان کے بموجب طرطائی کے ساتھ نعل شہزادہ بیلا بھی تھا۔ یہ دونوں جرنیل فوج کو لڑا رہے تھے۔

### قبائچہ درویشوں کی پناہ میں

ان ایام میں شیخ الاسلام اپنے پیرو مرشد شیخ الشیوخ سہروردی علیہ الرحمۃ کے لئے سخت فکر مند ہو رہے تھے۔ مغلوں کی فوج نے اسلامی ممالک میں دھاندلی مچائی تھی۔ طوفان فوج کے بعد دنیا پر یہ بہت بڑی مصیبت تھی جو فوج انسانی پر نازل ہوئی تھی۔ منگو لیا کی اس تیز و تند آندھی نے ہزاروں شہروں کو بے چراغ کر دیا تھا۔ حضرت شیخ الاسلام پریشانی کے اسی عالم میں بغداد کو روانہ ہوئے ابھی ایک منزل چلے تھے کہ سید جلال الدین تبریزی اور خواجہ قطب الدین بختیار کاکی سے ملاقات ہوئی۔ شیخ جلال الدین تبریزی نے فرمایا۔

”شیخ الشیوخ کا فرمان ہے کہ آپ واپس چلے جائیں۔ (فوائد الفوائد جلد ۱ ص ۳۲)

مرشد کی خیر و عافیت سن کر آپ کو اطمینان ہوا۔ اور اپنے باکمال مہمانوں کے

لے تاریخ روضۃ الصفا ص ۷۷ تاریخ جہاں کشائے جوینی ص ۷۷ سید جلال الدین تبریزی نے ساہا سال تک شیخ الشیوخ کے محافہ کے ہمراہ جو بہادریک سر پر اٹھانے کی خدمت انجام دی تھی

ہمراہ ملتان کو واپس لوٹ آئے۔

ملتان پہنچ کر یہ دونوں بزرگوار حضرت شیخ الاسلام کے ہاں مہمان ہوئے۔  
تینوں بزرگوار عشا کے وضو سے صبح کی نماز ادا کرتے تھے، اور نوافل میں پورا  
قرآن مجید ختم کر لیتے تھے۔ انہی یل و نہار میں یہ خدایا درویش زندگی بسر کر رہے  
تھے کہ طرطائی نے ملتان پر حملہ کر دیا۔ قباچہ گھبرا کر شیخ الاسلام کی خانقاہ میں آیا  
اور عرض کی

”اے خدایا درویشو! کوئی چارہ گری کرو! خدا کی قسم، اگر مغل

شہر میں گھس آئے، تو ایک متنفس بھی زندہ نہ بچے گا!“

اُسی وقت حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی علیہ الرحمۃ نے ایک تیر ملگوا یا  
اور قباچہ کے حوالے کر کے فرمایا

”یہ تیرے جاؤ، اور رات کے اندھیرے میں اسے بُرج پر سے

دُشمنوں کی طرف پھینک دو!“

حضرت خواجہ فرید الدین مسعود گنج شکر علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں کہ قباچہ وہ تیرے  
کر چلا گیا اور حسب الارشاد رات کو کمان سے کر قلعہ کے ایک بُرج پر پہنچا۔ اور  
چلہ چڑھا کر تیر پوری قوت سے مغلوں کی فوج پر دے پھینکا۔ خدا کی شان کہ رات  
کی تاریکی میں وہ بے پناہ لشکر اس طرح غتر بود ہوا کہ صبح کو اس کا نشان ٹانے رہا۔  
اس واقعہ کا قباچہ کے معتقدات پر یہ اثر ہوا کہ وہ درویشوں کو ملک کے  
لیئے آیہ رحمت سمجھنے لگ گیا۔ چنانچہ چند روز بعد جب حضرت خواجہ قطب الدین

قباچہ درویشوں کی پناہ میں

بختیار کاکی دہلی کو اور شیخ جلال الدین تبریزی غزنی کو روانہ ہونے لگے تو اس نے بڑی مشقت و شامد سے انہیں کچھ عرصہ اور ٹھہرانے کی کوشش کی اور عرض کی: "چند گاہ دیگرے سایہ برکت دریں مقام ازدانی فرمایند!"

لیکن حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی علیہ الرحمۃ نے معذرت کرتے ہوئے فرمایا کہ ہم لوگ زیادہ عرصہ یہاں نہیں ٹھہر سکتے، کیونکہ یہ مقام حضرت شیخ الاسلام بہار الدین زکریا کی تحویل میں دیا جا چکا ہے۔ اور ہمیشہ ان کی پناہ میں رہے گا۔ یہ کہہ کر دونوں بزرگوار اپنے اپنے سفر پر روانہ ہو گئے۔

### حضرت گنج شکر کا زمانہ طالب علمی

حضرت شیخ الاسلام کی زندگی میں جن قدسی نفوس کو آپ کی مصاحبت کا شرف حاصل ہوا ہے۔ ان میں حضرت گنج شکر زیادہ ممتاز نظر آتے ہیں۔ محبت اہل

۱۔ کچھ عرصہ اور ملتان پر سایہ فگن رہی ۲۔ شیخ محی الدین ابن العربی اور ان کے ہم خیال مشائخ کا اعتقاد ہے کہ دنیا کے ظاہری نظام کے ساتھ ساتھ ایک باطنی نظام بھی ہے، جو قطبوں ابدالوں اور اقداروں کے سر پر قائم ہے۔ شیخ ابن العربی نے فوحات مکیہ میں کئی جگہ اس نظریے کی تائید کی ہے۔ چنانچہ ایک موقع پر فرماتے ہیں کہ جب ولی مقام قطبیت، غوثیت اور فردیت کو طے کر کے مرتبہ محبوبیت کو پہنچتا ہے تو اس کی ذات مظہر الہی ہو جاتی ہے اور اس کا ارادہ بھی ارادۃ اللہ ہوتا ہے۔

بلاشبہ حضرت شیخ الاسلام بہار الدین زکریا ملتانی قدس سرہ اپنے زمانہ کے غوث الاعوات اور فرد الافراد تھے۔ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی رحمۃ اللہ علیہ نے اسی بنا پر فرمایا کہ ملتان کے علاقے کا نظام ان کے سر پر قائم ہے۔



انہوں نے کایہ رشتہ اخیر دم تک قائم رہا۔ بعض تذکرہ نگاران دونوں بزرگوں کو خالہ زاد بھائی ظاہر کرتے ہیں۔

آپ کا نام فرید الدین مسعود ہے۔ آپ مولانا جمال الدین سلیمان کے فرزند تھے۔ کھنوال کو جس کا موجودہ نام ”دیوان چاولی مشائخ“ ہے۔ آپ کی جائے پیدائش ہونے کا شرف حاصل ہے۔ آپ ابھی چھوٹے بچے ہی تھے کہ والد کا سایہ سر سے اٹھ گیا۔ حضرت کی والدہ نے آپ کو گاؤں کے عالم کے پاس پڑھنے بھجایا۔ جب یہاں کی تعلیم پوری ہو گئی تو نکمیل علوم کے لئے آپ کو ملتان بھجوا یا۔ یہاں آپ نے قرآن حفظ کیا۔ اور مولانا منہاج الدین کی مسجد میں فقہ کی مشہور کتاب ”نافع“ شروع کی۔ ایک دن حضرت اسی مسجد میں بیٹھے کتاب ”نافع“ کا مطالعہ کر رہے تھے کہ خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ نماز پڑھنے کے لئے اس مسجد میں چلے آئے۔ آپ کو کتاب کے مطالعہ میں مصروف دیکھ کر پوچھا ”میاں صاحب زادے! کیا پڑھ رہے ہو؟“

آپ نے مطالعہ جاری رکھا اور جواب دیا۔ ”حضرت! نافع پڑھ رہا ہوں!“ خواجہ صاحب نے مسکرا کر دوبارہ سوال کیا۔ ”کیا یہ کتاب تجھے نفع دے گی؟“ ہوناہار طالب علم نے کتاب سے نظر اٹھا کر مشکلم کی طرف دیکھا تو اسے ان کے چہرے پر عجب جاہ و جلال برستا نظر آیا۔ آنکھوں کا چارہ ہونا تھا کہ دل کی کائنات میں تہلکہ برپا ہو گیا۔ کتاب بند کر کے ایک جانب رکھ دی اور فوراً خواجہ کے قدموں

۱۔ مولانا منہاج الدین ترمذی المتانی اصل وفقہ میں بڑا مقام رکھتے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ حضرت خواجہ قطب الدین کاکیؒ علیہ الرحمۃ ان سے استفادہ فرماتے تھے۔

میں جھک گئے۔ عرض کی: ”اس کتاب نے کیا نفع دینا ہے۔ البتہ حضرت کی نظر کیمیا اثر سے نفع پہنچنے کی اُمید ضرور ہے۔“

حضرت خواجہ دہلی کو روانہ ہوئے تو شیخ فرید الدین بھی ساتھ چل پڑے تین منزلیں طے کی تھیں کہ خواجہ نے آپ کو طلب کر کے فرمایا:-

”ابھی یہاں بٹھریے اور علوم ظاہرہ کی تحصیل میں پوری کوشش کیجئے۔ کیونکہ بے علم زادہ مسخرہ شیطان ہے۔“

چنانچہ حضرت فرید الدین گنج شکر خواجہ صاحب کے حکم سے ملتان لوٹ آئے کچھ عرصہ یہاں تعلیم پائی، پھر قندھار تشریف لے گئے اور وہاں کے علماء سے استفادہ کیا۔ یہاں سے بغداد پہنچے اور شیخ الشیوخ شہاب الدین عمر سہروردی، حضرت سیف الدین باختری، سعد الدین حموی، بہاء الدین حموی، شیخ ابوحد الدین کرمانی شیخ فرید الدین نیشاپوری رحمہم اللہ جیسے اکابر صوفیہ سے صحبتیں رہیں اور استفادہ کیا۔ حضرت شیخ الاسلام سے پہلی ملاقات بھی اسی سفر کے دوران ہوئی، لیکن کب اور کہاں؟ تاریخ کے اوراق اس بارے میں خاموش ہیں۔ مولانا جمالی لکھتے ہیں کہ پانچ برس کی سیاحت کے بعد حضرت گنج شکر نے دہلی پہنچ کر حضرت خواجہ کے دستِ حق پرست پر بیعت کی۔

## ملتان پر سلطان شمس الدین التمش کا حملہ اور قیام کا قمار

التمش ایک تر کی غلام تھا۔ اس نے سلطان قطب الدین کے ماتحت اچھے اچھے کام انجام دیئے۔ جس سے خوش ہو کر قطب الدین نے اپنی لڑکی بیاء دی اولہ بیاء کا حاکم بنا دیا۔ سلطان لاہور میں چوگان کھیلتے ہوئے گھوڑے سے

گر کر مر گیا۔ ۶۰۷ھ میں اتمش امرائے سلطنت کے اتفاق سے تخت پر بیٹھا۔ ۶۱۲ھ میں غزنی کے بادشاہ سلطان تاج الدین یلدر نے پنجاب پر قبضہ کرنا چاہا، مگر اتمش نے اسے شکست دے کر گرفتار کر لیا۔ ۶۱۳ھ میں ناصر الدین قباچہ نے پنجاب پر قبضہ کرنے کا ارادہ کیا، مگر ناکام رہا۔ دس سال تک اتمش بنگال کی مہمات میں مصروف رہا۔ ۶۲۵ھ میں اس نے سندھ کی طرف توجہ کی، اور خود عظیم لشکر کے ساتھ اُجے آ پہنچا۔ ناصر الدین نے اپنے وزیر عین الملک حسین اشعری کو حکم دیا کہ خزانہ کو قلعہ اُجے سے منتقل کر کے بھکر میں پہنچا دے اور اُجے کے قلعہ کو مستحکم کر کے حملہ آور کا مقابلہ کرے۔

سلطان شمس الدین نے خود قلعہ اُجے کا محاصرہ کیا اور اپنے وزیر نظام الملک جنیدی کو ناصر الدین قباچہ کے تعاقب میں روانہ کیا۔ ایک مہینہ تک اُجے کا محاصرہ رہا۔ پھر صلح سے فتح ہو گیا۔

سلطان ناصر الدین سلطان شمس الدین کی آمد سے اس قدر ہراساں ہوا کہ مقابلے میں بھی نہ نکل سکا۔ تاب مقاومت نہ لاکر اُجے سے قتان اور قتان سے بھکر پہنچا۔ لیکن جب نظام الملک نے قشونِ قاہرہ کے ساتھ تعاقب کیا تو بھکر میں بھی نہ ٹھہر سکا اور سندھ کے ارادہ سے اپنے اہل و عیال سمیت کشتی میں سوار ہوا۔ لیکن دریا کی خوفناک لہروں نے اسے دیوچ لیا اور وہ بال پور سمیت غرق ہو گیا۔

**شیخ الاسلامی**

شہاب الدین ابوالعباس احمد دمشقی المستوفی ۷۹۷ھ شیخ مبارک کی روایت



سے مسالک الابصار فی ممالک الامصار میں منصب شیخ الاسلامی کی بابت لکھتا ہے کہ اسلامی دور میں قاضی القضاۃ اور شیخ الاسلامی دو موقر عہدے ہوتے تھے۔ جنہیں دس دس قصبات جاگیر میں ملتے تھے۔ ان کی آمدنی ساٹھ ہزار تنکہ سے کم نہ ہوتی تھی۔ قاضی القضاۃ کا کام مقدمات کی سماعت اور احکام منرا وغیرہ دینا تھا۔ شیخ الاسلام کا کام شرع کے مطابق مسائل عامہ طے کرنا تھا۔ علما و فقہاء کے جملہ امور قاضی القضاۃ سے اور مشائخ و فقہاء کے تمام معاملات شیخ الاسلام کی وساطت سے طے پاتے تھے۔ سلطان شمس الدین نے شیخ نجم الدین صغرا کو اپنی قلمرو کا شیخ الاسلام مقرر کیا تھا۔ جب سید جلال تبریزی دہلی میں پہنچے اور سلطان نے ان کا شایان شان استقبال کیا تو یہ امر شیخ کو ناگوار گزرا۔ اس نے تبریزی صاحب کو سلطان کی نظروں سے گرانے کے لئے گوہر نامی ایک خوبصورت رقاصہ کو پانچ سواشرنی دینے کا وعدہ کر کے اس امر پر آمادہ کیا کہ وہ تبریزی صاحب کو زنا کی تہمت سے مطعون کرے۔ اڑھائی سواشریاں اسے پیشگی دے دی گئیں، اور اڑھائی سواشری نامی ایک بیٹے کے پاس امانت رکھوا دی گئیں کہ جب یہ معاملہ رقاصہ مذکور پایہ ثبوت کو پہنچا دے اُس وقت اسے دی جائیں۔

گوہر نے سلطان کی خدمت میں جا کر سید جلال تبریزی پر تہمت لگائی۔ بادشاہ یہ سُن کر شدید رہ گیا۔ اُسے یقین تھا کہ حضرت سید جلال اس الزام سے بری ہیں۔ چشمِ عورت کی شہادت کوئی معنی نہیں رکھتی تھی۔ کیونکہ زنا ثابت کرنے کے لئے اربعہ کی شہادت ضروری تھی۔ لیکن چونکہ مقدمہ سامنے آچکا تھا اس لئے شرعی تحقیقات

کی غرض سے سلطان نے محضر طلب کرنے کا حکم جاری کیا۔ محضر میں شرکت کے لئے اکابر علماء اور مشائخ کو خصوصی دعوت دی گئی۔

جمعہ کا دن تھا۔ نماز کے بعد جامع مسجد علماء اور مشائخ سے پٹی پڑی تھی۔ مولانا جمال کے بیان کے بموجب اس محضر میں صرف، اڑھائی سو تو اولیائے کرام شریک تھے۔ حضرت زکریا ملتانی بھی اپنے رفیقوں کے ہمراہ تشریف لائے تھے اور سلطان کے پہلو میں تشریف رکھتے تھے۔ سلطان نے شیخ نجم الدین صغرا سے فرمایا کہ ان علماء اور مشائخ میں سے جس کو آپ کی طبیعت چاہے ثالث مقرر کر لیں تاکہ عادلانہ فیصلہ ہو سکے۔ شیخ نے حضرت زکریا ملتانی قدس سرہ کا نام پیش کیا۔ اس کی وجہ یہ تھی، کہ حضرت شیخ الاسلام زکریا ملتانی اور سید جلال تبریزی کے درمیان غیشاپور میں لطیف سی شکر رنجی ہو گئی تھی۔ شیخ نجم الدین کو اس واقعے کا علم تھا اور وہ ان دونوں بزرگوں کی کشیدگی سے فائدہ اٹھانا چاہتے تھے۔ نیز انہیں حضرت زکریا ملتانی کی خشک عبادت زندگی کا بھی پتہ تھا کہ یہ شکوک اور شبہات سے ہمیشہ دور رہنے کی کوشش فرماتے ہیں۔ بہر حال وہ اس امر کو ضرور محسوس کریں گے کہ سید جلال نے اپنے طرزِ عمل سے ایسا موقع کیوں بہم پہنچایا، جس پر مخالفین کو اس قسم کے الزامات تراشنے کی جرات ہوئی۔ الغرض حضرت زکریا ملتانی قدس سرہ ثالث تسلیم کر لئے گئے۔ اب سید جلال کو طلب کیا گیا۔ وہ جو نہی مسجد میں داخل ہوئے تمام مشائخ ان کی بزرگی اور عظمت سے متاثر ہو کر استقبال کو بڑھے۔ حضرت زکریا نے بڑھ کر ان کی جوتیاں سنبھالیں اور آستین مبارک میں پیٹ کر واپس اپنی جگہ پر آ بیٹھے۔ سلطان اس کارروائی کو بہت جلد دیکھ رہا تھا۔ اُس نے بے ساختہ چلا کر کہا،

”صاحبو! جبکہ امام الاولیاء بہا مال دین زکریا جیسے جلیل القدر ثالث نے



سید جلال الدین کی اس قدر توقیر کی ہے۔ ان کی بزرگی میں کلام کرنا کوئی دانش مندی نہیں۔ پس وہ الزام جو رقاصہ نے سید جلال پر لگایا ہے، باطل ہے۔

حضرت زکریا نے کھڑے ہو کر فرمایا۔

”میرے لئے فخر کی بات ہے کہ سید جلال تبریزی کے پاؤں کی خاک کو اپنی آنکھوں کا سرمہ بناؤں، کیونکہ یہ میرے مرشد شیخ الشیوخ حضرت شہاب الدین سہروردی کے ہمراہ سات سال تک سفر و حضر میں رہے لیکن شاید شیخ الاسلام نجم الدین کے دل میں یہ خیال پیدا ہو کہ بہاء الدین نے سید جلال تبریزی کی تعظیم کر کے ان کے عیب پر پردہ ڈال دیا ہے تو یہ اہل اللہ پر بخوبی روشن ہے کہ حضرت سید جلال سے ایسے فعل شنیع کا واقع ہونا محال ہے۔ لیکن پھر بھی دلائل مبینہ کا اظہار ضروری ہے۔ اس لئے مدعیہ رقاصہ کو پیش کیا جائے۔“

چنانچہ رقاصہ حضرت کے سامنے لائی گئی۔ حضرت نے گرج کر فرمایا: ”اے فاسق! ولی اللہ سے کوئی امر پوشیدہ نہیں، سچ سچ بیان کرو ورنہ اپنے کئے کی سزا پائے گی!“

رقاصہ پر حضرت کی شخصیت کا رعب کچھ اس طرح سے اثر انداز ہوا کہ اس نے سارا ماجرا من و عن بیان کر دیا، اعدا بولی۔

”خدا شاہد ہے کہ یہ سب دروغ اور افتراء ہے اور حضرت سید جلال آپ حیات سے بھی پاکیزہ تر ہیں۔ شیخ نجم الدین صغرانے مجھ پر بائیس سوا شرفیاں دینا کی تھیں ان میں سے اڑھائی سو تو میں نے چکی ہوں اور باقی احمد شرف بھڑی فروش



کے پاس امانت پڑی ہیں کہ بہتان ثابت ہونے پر مجھے ادا کی جائیں۔  
 سبزی فروش کو بلایا گیا۔ اس نے بھی رقاصہ کے بیان کی تائید کی اور اڑھائی سو اشرفیاں  
 لاکر حضرت کے روبرو رکھ دیں۔ شیخ نجم الدین صغرا کو یہ دہم و گمان بھی نہ تھا کہ اس  
 کے مکرو فریب کا بھانڈا اس طرح چوراسے میں پھوٹے گا۔ وہ شدت غم سے چکرا  
 کر گر پڑا۔ سلطان شمس الدین نے دہم ہو کر حکم دیا کہ شیخ نجم الدین کی گردن اڑادی  
 جائے، اور خواجہ قطب الدین بختیار کو شیخ الاسلامی کے منصب پر فائز کیا جائے۔  
 حضرت زکریا نے فرمایا کہ نجم الدین اپنے کئے کی سزا خود پائے گا۔ آپ اس سے  
 درگزر فرمائیں۔

خواجہ قطب الدین نے شیخ الاسلامی کے بارے میں ایک رات کی مہلت مانگی  
 اور فرمایا: اے یاران! میرا مشورہ یہ ہے کہ آج رات استخارہ کیجئے۔ حضرت رسول  
 خدا صلی اللہ علیہ وسلم جس کے نام حکم دیں اسے شیخ الاسلام کا منصب دیا جائے۔  
 رات کو تمام مشائخ نے استخارہ کیا۔ آدھی رات تھی کہ سب نے خواب میں  
 دیکھا کہ وہ عرش کے نیچے حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے کھڑے ہیں۔  
 ان سب کی موجودگی میں حضرت نے بہار الدین زکریا ملتانی قدس سرہ کو بلا کر اپنے  
 ہاتھوں سے ایک خلعت پہنائی اور فرمایا: شیخ الاسلامی مبارک!۔  
 صبح کو تمام مشائخ پھر اکٹھے ہوئے اور انہوں نے حضرت زکریا علیہ الرحمۃ کو  
 بارگاہ نبوت سے شیخ الاسلامی کی خلعت پانے پر تہنیت پیش کی۔ سلطان خود بھی  
 فقر و ولایت میں اونچا مقام رکھتا تھا۔ اور خواب میں یہ نظارہ دیکھ چکا تھا۔ اس  
 نے حضرت سے درخواست کی کہ وہ اس منصب کو قبول فرمائیں۔ حضرت نے مسکرا کر  
 رضامندی کا اظہار کر دیا۔ اس طرح پوری مملکت کے شرعی مسائل اور مشائخ و فقراء

کے جملہ امور ملتان سے متعلق ہو گئے۔ حضرت شیخ الاسلام بہار الدین زکریا نے ایک روز سید جلال تبریزی کی معیت میں جہانکے کنارے گزادی اور دوسرے دن ملتان کو روانہ ہوئے۔ میر حسین اس سفر میں شیخ الاسلام کے ساتھ تھے۔ انہوں نے اس واقعہ کو تفصیل سے لکھا ہے۔

### ملتان پھر مغلوں کی لپیٹ میں

۱۳۳۳ھ میں سلطان شمس الدین التمش کا انتقال ہو گیا۔ ان کے بعد اگرچہ برائے نام سلطان رکن الدین، سلطانہ رضیہ، سلطان بہرام کے نام سے کئی حکمران دہلی کے تخت پر بیٹھے، مگر کسی کو استقلال نصیب نہ ہوا۔ سب کے سب دو دو تین تین سال حکومت کرنے کے بعد مارے گئے۔ جب اس بدامنی کا شہرہ ہمسایہ ممالک تک پہنچا، تو سالے نوٹین نام ایک منگول سردار ملک شمس الدین حاکم ہرات کی مدد سے ۱۳۴۲ھ میں ملتان پہنچا۔ عید الاضحیٰ کا موقع تھا۔ شہر میں خوف و ہراس پھیل گیا۔ حضرت شیخ الاسلام بہار الدین زکریا کو اطلاع ہوئی تو آپ نے حاکم ملتان کے ذریعے ملک شمس الدین حاکم ہرات کو بلایا۔ وہ دس سواروں کے ہمراہ لوہاری دروازہ کے قریب آکر حضرت کے قدموں پر ہوا۔ آپ نے فرمایا

”بھئی! جس طرح بھی ممکن ہو، اس بلا کو دفع کرو اور میرے بچوں

کو حید کرنے دو!“

ملک شمس الدین اُسی وقت منگول سردار کی خدمت میں گیا اور طے پایا کہ اگر گورنر ملتان ایک لاکھ اشرفی بطور تاوان جنگ ادا کرے تو محاصرہ اٹھایا جاسکتا ہے۔ دوسرے دن حضرت شیخ الاسلام بہار الدین زکریا نے ایک لاکھ اشرفی اپنی



جیب خاص سے منگول سردار کو بھیجوائی اور چنگیز خاں نے اپنی طرف سے حاکم ہرات کو شاہانہ تحفے پیش کئے۔ جس پر مطلع سیاست سے جنگ و جدل کے یہ مہیب بادل چھٹ گئے اور شہر قتل عام سے بچ گیا۔ عصائی ٹھیک ہی تو کہتا ہے

یہ ملک اگرچہ امیر سے بود و دے در پناہ ہے فقیر سے بود  
یہ ملک کا اگرچہ بظاہر کوئی نہ کوئی حاکم ہوتا ہے، لیکن اس پر کوئی نہ کوئی درویش بھی ضرور مسایہ فگن ہوتا ہے۔ بلاشبہ حضرت شیخ الاسلام ملتان کے بطنی حاکم تھے۔ اسی لئے خواجہ قطب الدین بختیار کاکی نے فرمایا تھا کہ ملتان شیخ بہار الدین کی تحویل میں دیا جا چکا ہے۔ اور ہمیشہ ان کی پناہ میں رہے گا۔ ہم دیکھتے ہیں کہ جب تک حضرت کی ذات والا صفات اس شہر پر سایہ فگن رہی۔ یہ شہر ہر طرح سے محفوظ و مصنون رہا۔ نہ صرف امن و امان قائم رہا، بلکہ روحانی طور پر بھی اس کا مقام بلند کر دیا۔ حضرت محبوب الہی نظام الدین او لیا فرماتے ہیں کہ ایک شخص نے جو تازہ تازہ ملتان سے آیا تھا، مجھے بتایا کہ حضرت شیخ الاسلام بہار الدین زکریا کی خادما میں چکی پیسنے بیٹھتی ہیں تو قرآن ختم کر کے اُٹھتی ہیں۔ جب نوکروں کا دینی معیار اتنا بلند ہو تو شہر کے اکابر اور اشراف کی خدا پرستی کا کیا کہنا۔ ایک موقع پر حضرت شیخ الاسلام نے اس شہر پر انوار تجلیات کا نزول ہوتا دیکھا تو بے اختیار پکار اُٹھے۔

ملتان ما بخت علیٰ برابر است : آہستہ پابند کہ ملک سجدہ می کنند



یعنی ہمارا ملتان فردوس بریں کی مانند ہے۔ آہستہ قدم رکھتے کہ فرشتے مسجدہ کر رہے ہیں۔ ملتان کو ملتان ما کہنے میں حضرت نے قطعاً مبالغہ نہیں فرمایا۔

### سلطان ناصر الدین محمود

۷۷۷ھ سے ۷۸۷ھ تک سلطان التمش کے چھوٹے صاحبزادے سلطان ناصر الدین محمود دہلی کے تخت پر رونق افروز رہے۔ یہ نہایت بدہیزگار اور شقی حکمران تھے اپنے ہاتھوں سے قرآن مجید لکھ کر بیچتے اور اسی پر گزارہ کرتے تھے۔ ان کی صرف ایک بیگم تھی جو اپنے ہاتھوں سے کھانا پکاتی تھی۔ ان کا وزیر اعظم الخ خان بڑا مدبر شخص تھا حکومت کا تمام کاروبار اس نے سنبھال رکھا تھا۔ اس نے تاناری مغلوں کو دوبار شکست دی جس سے انہیں ہندوستان پر پھر حملہ کرنے کا حوصلہ نہ ہوا۔

### ملک شیر خاں

الخ خان نے اپنے چچا زاد بھائی ملک شیر خاں کو ملتان میں گورنر مقرر کیا۔ اس نے شہر کا بڑا اچھا انتظام کیا۔ شہر کی فیصل کی مرمت کی اور گنداپانی نکالتے کھائے ایک بڑی بڑو بنوائی، جو اب تک دہلی دروازے کے قریب موجود ہے اور بڑو شیر خاں کہلاتی ہے۔

اس نے اپنے محلات قلعہ کے باہر ہی تعمیر کرائے تھے اور فردوس شمال باغات کا سلسلہ قائم کر دیا تھا۔ اس وقت نہ وہ محلات ہیں اور نہ باغات باگروہ محکمہ اب تک بڑی شیر خاں سے موسوم چلا آتا ہے۔ جو بیرون لوہاری دروازہ گھنٹہ گھر کے عقب میں واقع ہے۔

## سلطان حمید الدین حاکم

انہی ایام میں مکران کے سابق بادشاہ سلطان حمید الدین حاکم ملتان تشریف لائے۔ حضرت شیخ الاسلام نے آپ کو اپنے حجرہ کے قریب جگہ دی اور دامادی کے شرف سے مشرف فرمایا۔ اس صدف بھر عفت سے واپس اعطایا یہ سلطان انارکین کو ایک اور لڑکے شاہوار عنایت کیا۔ جسے آپ نے نور الدین سے موسوم کیا۔ جب آپ شیخ طریقت کی تلاش میں بغداد گئے تھے تو حضرت شیخ الشیوخ نے آپ کو فرمایا تھا کہ ”ابھی تیرے پیرمیت نے روحہ عدم سے ساحت وجود میں قدم نہیں رکھا۔“

ملتان جاؤ وہاں فرزندم بہاء الدین کے پوتے رکن الدین کا انتظار کرو۔ وہی تیرا شیخ طریقت ہوگا۔“

چنانچہ آپ اسی انتظار میں تھے۔ جو نہی حضرت شاہ رکن العالم کی ولادت ہوئی۔ آپ اس خیال سے کہ شاید اس شیریشہ ولایت کی حد بلوغت تک عمر فرصت نہ دے۔ مقرض اس معصوم کے ہاتھ میں دے کر دوسرے ہاتھ کی مدد سے شرط حلق اس ادا کر کے سہروردیہ سلسلہ میں داخل ہوئے۔ حضرت حاکم کا بقیہ حال حضرت شاہ رکن عالم کے تذکرے میں ملاحظہ فرمائیں۔

## حضرت شیخ الاسلام کا سفر آخرت

حضرت شیخ الاسلام ۹۶ سال کے یس دنہار دیکھ چکے تھے۔ لیکن آپ کی صحت آخرین لمحات تک قابل رشک رہی۔ حضرت زندگی بھر بیمار نہیں ہوئے۔ یہاں تک کہ سر میں درد تک نہ پڑا۔

حضرت جب اس سرزمین میں تشریف لائے تھے۔ یہ علاقہ کفر و الحاد کا گہوارہ بن رہا تھا۔ لیکن اب کا یا پلٹ چکی تھی۔ ملک کے طول و عرض میں ہزاروں مبلغین آپ کے حکم کی



تعمیل میں سے توحید کے خم لٹھکھاتے پھرتے تھے۔ اور چپہ چپہ پر قرآن و حدیث کے درس جاری تھے۔ عروس البلاد ملتان کو آپ کے یاران بے دیا اور اکابر خلفائے فقہانہ الاسلام بنارکھا تھا بظاہر ایسا معلوم ہوتا تھا کہ حضرت جس مقصد کے تحت اس مینوسواد خطبہ میں تشریف لائے تھے۔ وہ کافی حد تک پورا ہو چکا ہے۔ دیکھنے والے دیکھتے تھے کہ ملک بقا کا مسافر تھے سفر کی تیاریوں میں مصروف ہے۔ حضرت نام دن حجرہ شریف میں متکلف رہنے لگے تھے۔ صرف نماز ادا کرنے کے لئے مسجد میں تشریف لاتے تھے۔ اور پھر حجرے میں چلے جاتے۔

۲ صفر ۱۲۶۱ھ بروز منگل حسب معمول ظہر کی نماز پڑھ کر حضرت شیخ الاسلام حجرے میں تشریف لے گئے۔ حضرت صدر الدین عارف جواب کے بڑے صاحبزادے اور ولی عہد تھے۔ حجرے کے دروازے پر کسی نامعلوم فکر میں کھوئے سے کھڑے تھے۔ کہ دفعۃً ایک نورانی چہرے کے بزرگ نمودار ہوئے۔ سبز رنگ کا ایک سر پہرہ آگے بڑھاتے ہوئے فرمایا کہ اس شخص کو اسی وقت شیخ الاسلام کی خدمت میں پہنچا دیجئے۔ اس خط کا عنوان عجیب قسم کا تھا۔ بعض کہتے ہیں کہ اس پر یہ کلمات درج تھے ارجی الی ربک ما اخیۃ مرضیۃ۔ آپ سہم گئے۔ خط والد ماجد کی خدمت میں پیش کر کے باہر آئے تو قاصد کو نہ پایا۔ اسی اثنا میں حجرے کے چاروں گوشوں سے آواز بلند ہوئی۔

دوست بدوست رسید

حضرت عارف باللہ گھبرا کر واپس بوٹے تو کیا دیکھتے ہیں کہ حضرت کا نہ نیاز سجدے میں ہے اور روح اعلیٰ علیین کو پر داز کر چکی ہے۔ سچ ہے سچ ہے  
در کوئے تو عاشقاں چنناں جاں بدہند  
کا بنجا ملک الموت نہ گنبد ہرگز!



شہر میں کہرام برپا ہو گیا۔ ہر طرف بجلی کی سی سرعت کے ساتھ یہ اند دھناک خبر پھیل گئی  
چھوٹے بڑے ہندو مسلمان سب کے سب آستانہ عالیہ پر جمع ہو گئے۔ حجرہ شریف  
ایک بے مثال خوشیوں سے مہک رہا تھا۔

شیخ عمر عمودی نے حضرت کے جسد اطہر کو غسل دیا اور حضرت شیخ العارف رحمۃ اللہ علیہ  
محمد علیہ الرحمۃ نے نماز جنازہ پڑھائی اور خانقاہ شریف میں جہاں آپ سالہا سال  
تک مصروف عبادت رہے تھے، سپرد خاک کر دیئے گئے انا للہ وانا الیہ راجعون۔  
کئی ماہ تک اطراف عالم سے گروہ درگروہ لوگ روتے پیٹتے، پیچھے چلتے تعزیت

۱۔ قبۃ ابیض حضرت شیخ الاسلام اپنی خانقاہ میں دفن کئے گئے جو انہوں نے عبادت گاہ کے  
طور پر خود تعمیر کرائی تھی ۱۸۶۸ء کی جنگ میں گولہ باری سے حضرت کے مقبرہ کا بالائی حصہ شہید ہو گیا۔ صاحب  
سجاد نے انگریز گورنمنٹ سے مقبرہ کی مرمت کے لئے مبلغ دس ہزار روپے کا مطالبہ کیا جو منظور نہ ہوا۔  
اس پر سجادہ نشین صاحب نے باعانت ارادتمندان خود مقبرے کی مرمت کرائی ۱۸۶۹ء میں پہلا دھند  
کا کلس ہندوؤں نے چندہ کر کے بہت اوجھا کر دیا۔ جس پر صاحب سجادہ نے اظہارِ ناراضگی کیا اور شہر  
میں غم و غصہ کی لہر دوڑ گئی۔ ہندو مسلم تعلقات اتنے کشید ہو گئے کہ بلوہ ہو گیا جس پر حکام وقت  
کی مداخلت سے ہندوؤں کو پہلا دھند کا کلس شیخ الاسلام کے مقبرہ سے بچا کر نا پڑا۔ اس وقت  
جبکہ کتاب پریس میں جاری ہے۔ حکمرانوں کا قاف صوبہ پنجاب نے کئی لاکھ روپے اس مقبرہ کی  
مرمت کے لئے منظور کئے ہیں اور خان ولی اللہ خان سابق سپرنٹنڈنٹ حکمران قادیان  
کی نگرانی میں کام ہونا طے پایا ہے۔ خان صاحب بزرگانِ دین سے گہری عقیدت اور قدیم  
طرز تعمیر پر پورا عبور رکھتے ہیں۔ امید ہے خانقاہ لعلی اسی شکل و صورت کو پہلے گی جس  
میں خود شیخ الاسلام نے اسے تعمیر کرایا تھا۔ (فریدی)

کو آتے رہے۔ رات کو سر اسے میں ٹھہرنے والے حجرہ نشین درویشوں اور مستقل خدام کے علاوہ مہمانوں کی تعداد پانچ سو سات سو اور کبھی ایک ہزار تک پہنچ جاتی تھی۔ ان سب کو ان کے مرتبہ کے لحاظ سے کھانا اور بستر وغیرہ ملتا تھا۔ حضرت سید السادات جلال بخاری قدس سرہ اپنے پیر طریقت کی وفات کا ذکر ان الفاظ میں کرتے ہیں:-

شیخ الکبیر المنیر قطب العالمین، غوث الثقلین، مخدوم العالم شیخ بہاء الدین بہاء الحق والشرع والحقیقت والطریقت والذین ابو محمد زکریا صاحب فرمود من دار الفناء الی دار البقاء یوم الثلاثاء بعد اداء الظهر حین قریب دخول وقت العصر فی السابح من شهر الصفر من احد وستون وست مائة وکان عمراً ستة وتسعون غسله شیخ عمر عمودی وصلى علیه شیخ الامام ابو المغانم صدر الدین محمد رضی اللہ تعالیٰ عنہ والمدفون فیہا دخل المصنہم التقدیم فی حجرته وجاء الناس من بلاد شتی خواجا وازاعا کلاہم اذنیانہم وبلغ جماعۃ الاذنیان فی بعض الاوقات من خمس مائة الی سبع مائة والی الف سوی مکتۃ الرباط والحجرات والعمدہ۔

## پاکپٹن میں غائبانہ جنازہ

جس دن شیخ الاسلام کا انتقال ہوا۔ حضرت فرید الدین مسعود گنج شکر علیہ الرحمۃ پاکپٹن میں تھے اور ذکر و مراقبہ میں مصروف تھے۔ دفعۃً آپ پر غشی کا عالم طاری ہو گیا جب ہوش میں آئے تو آبدیدہ ہو کر شیخ عبد اللہ بنجی کی طرف دیکھا اور فرمایا:-

”آج برادر م بہاء الدین کا وصال ہو گیا۔ میں نے ابھی ابھی دیکھا ہے کہ ایک ہزار فرشتے ان کے آگے اور شیخ شہاب الدین سہروردی ان کے پیچھے ہیں



اور شیخ بہار الدین کو آسمان کی طرف لئے جلاتے ہیں۔ پھر فرمایا۔

”آئیے! تاکہ اپنے بھائی کا جنازہ پڑھیں!“

چنانچہ خانقاہ کے تمام افراد وضو کر کے جمع ہو گئے۔ اور حضرت گنج شکر علیہ الرحمۃ کی امامت میں خائبانہ نماز جنازہ ادا کی۔

ان فرض ہدایت اور ولایت کے آسمان کا یہ نیر اعظم جو تقریباً نصف صدی سے ہندوستان کے کفرستان پر ضیا پاشی کر رہا تھا۔ اپنا نور زمانہ بھیر میں کبھی کرملتان کے فلک بوس قلعے میں ہمیشہ کے لئے غروب ہو گیا۔ لیکن اس کا غروب ہونا سورج کا غروب ہونا نہیں ہے۔ وہ صرف نگاہوں سے اوجھل ہوا ہے، مگر اس کے نور سے دلوں کی کائنات اب بھی روشن ہے۔ اور جب تک یہ ناظرہ عالم آباد ہے درویشی کی دنیا میں چاند تار سے بن کر چمکنے والی مستیاں اس سے برابر کتساب نور کرتی رہیں گی۔

ہرگز نمیرد آنکہ دلش زندہ شد بعشق

ثبت است بر جریدہ عالم دوام ما

### اولاد و احفاد

حضرت شیخ الاسلام کے دو حرم تھے۔ رشیدہ بانو اور بی بی شہر بانو۔ اولیٰ بالذکر ام المریدین مخدوم عبدالرشید حقانی کی چھوٹی بہن تھیں۔ ان کے بطن عفت سے شیخ صدر الدین عارف، شیخ علاؤ الدین محمد، شیخ شہاب الدین انور، اور شیخ برہان الدین محمد تولد ہوئے۔ بی بی شہر بانو سے شیخ قدوة الدین محمد، شیخ شمس الدین محمد، اور شیخ ضیاء الدین پیدا ہوئے۔

شیخ ضیاء الدین اور شیخ برہان الدین کی اولاد نہیں ہوئی۔ باقی سارے صاحب اولاد تھے۔ رشیدہ بانو سے ایک صاحبزادی بھی تولد ہوئی تھی۔ اس منصومہ کا نکاح میر جینی سے ہوا۔



بی بی شہر بانو سے نور بی بی اور سلطان بی بی تولد ہوئیں۔ نور بانو مولانا فخر الدین عسائی کے حوالہ نکاح میں آئیں۔ اس بی بی سے سید کبیر الدین پیدا ہوئے اور اس منہو کا حضرت شیخ الاسلام کی زندگی میں ہی انتقال ہو گیا۔ دوسری صاحبزادی سلطان بی بی المعروف بی بی فاطمہ تھیں۔ اس کی شادی سلطان التارکین حمید الدین حاکم سے ہوئی جس سے خاندان جمیلہ کے مورث اعلیٰ شیخ نور الدین پیدا ہوئے۔

مولانا جمالیؒ لکھتے ہیں کہ حضرت شیخ الاسلام نے صاحبزادوں کی تعلیم پر بڑے نامور اساتذہ مقرر کر رکھے تھے۔ انہیں انعام و اکرام سے نوازا کرتے تھے۔ اور جب حضرت گھر میں ہوتے ان بچوں کو خود بھی تعلیم دیتے۔ تھے۔ حضرت شیخ الاسلام کی وفات کے وقت مخدوم صدر الدین عارفؒ چالیس برس کے اور آپ کے صاحبزادے شاہ رکن عالم بارہ برس کے صغیر سن بچے تھے۔ اگرچہ ان کے علاوہ حضرت شیخ الاسلام کے چھ اور صاحبزادے بھی تھے جن میں شیخ شمس الدین اور شیخ شہاب الدین کا علمی پایہ بہت بلند تھا۔ اور شیخ علاء الدین تو طبی دنیا کے بوعلی سینا تھے۔ پوتوں میں مولانا نور الدین، مولانا عبدالغفار، مولانا قطب الدین اور شیخ جلال الدین بھی علم و فضل اور زہد و ورع کے اعتبار سے خاص مقام رکھتے تھے۔ بایں ہمہ شیخ العارف صدر الدین محمد ہر اعتبار سے اپنے والد ماجد کی ساری اولاد میں ممتاز اور افضل تھے۔ آپ کی شادی خانہ آبادی شاہ فرغانہ کی صاحبزادی بی بی راستی سے ہوئی تھی اور ۹ رمضان ۱۲۹۱ھ کو حضرت شاہ رکن عالمؒ اس عارف کے بطن عفت سے عالم وجود میں آئے۔ رحمہم اللہ علیہم آمین

## شیخ الاسلام کی تصنیفات

شیخ الاسلام کی تصنیفات کے سلسلے میں اتنا پتہ چل سکا ہے کہ آپ نے اپنے

شیخ طریقت حضرت شیخ الشیوخ کے اسلوب پر ایک کتاب اوراد سے متعلق لکھی تھی۔ جو حضرت کے کافی عرصہ بعد تک متداول بین الناس رہی۔ خاص کر آستانہ قدس میں اس کا باقاعدہ ورد ہوتا تھا۔ گو اس کا نام اوراد ہے، لیکن حقیقتہً وہ اوراد و وظائف کی کتاب نہیں ہے۔ بلکہ وہ صوفیانہ رنگ کی فقہی تصنیف ہے، جس میں نماز روزہ، طہارت توہر اور اخلاص وغیرہ کے مسائل درج ہیں۔ چونکہ حضرت شیخ الاسلام کا مسلک تصوف شریعت سے ایک انچ بھربھی ادھر ادھر نہیں تھا۔ اس لئے ان کے اوراد بھی گویا مسائل شریعت میں انہماک کا دوسرا نام ہے۔ اور اتباع شریعت سے علیحدہ ہو کر کوئی چیز بھی ان کے ہاں ورد نہیں کہلا سکتی۔

ایک رسالہ "شروط اربعین" کے نام سے حضرت سے منسوب ہے۔ جیسا کہ نام سے ظاہر ہے۔ اس میں چلہ کشی کی ضرورت اور اس کے آداب پر بحث کی گئی ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ جو شخص صدق دل سے چالیس یوم ذکر الہی میں مصروف رہے اس کے قلب سے زبان کی طرف حکمت و دانائی کے چشمے پھوٹ پڑتے ہیں۔ ایک اور مقام پر ارشاد ہوتا ہے کہ جو شخص خلوص دل اور خالی پیٹ سے چالیس دن عبادت الہی میں گزارے ہم اس پر علوم دینیہ کے دروازے کھول دیتے ہیں۔ رسالہ کے آخر میں اعتکاف میں بیٹھنے کی ترغیب دی گئی ہے۔

اے دل بیا بکوئے وفا خلوت گزریں در سلک سالکاں برہ بے نشان نشین

تجربہ شوزہر چہ دیدن نہ درخواست دانگہ سخن تائی تو لا چہ اہل دیں

تاہر کہ در تیسکہ بود با صفا شود از دست دیو نفس زہر جان نازتیں

پس نور حق مشاہدہ افتد ترا بسر

مرآت روئے دوست شوی از سر یقیں



## آپ کے قلمی نسخے

مشہور ہے کہ جب حضرت مخدوم لعل عین قدس سرہ ملتان سے کروڑ فٹقل  
ہٹے تھے، تو حضرت شیخ الاسلام کے دست مبارک کا لکھا ہوا قرآن مجید ہمارے گئے  
تھے۔ نیاز مند اس صحیفہ ہدایت کی زیارت کے لئے کروڑ گیا۔ قرآن مجید کا یہ نسخہ حضرت  
مخدوم کے مزار پر انوار کے سرہانے رکھا تھا۔ بذہ نے اس متحفہ کی زیارت کی۔  
اور اسے شروع سے آخر تک بخیر دیکھا۔ رسم الخط تو چھٹی صدی ہجری کا معلوم ہوتا  
تھا۔ لیکن اس میں حضرت کے دستخط یا کوئی ایسی تحریر نہ مل سکی جس سے اس دعوے کی  
توثیق ہو سکتی۔

اسی طرح العزیز بہاول پور کے شمارہ فروری ۱۹۲۵ء میں ایک مضمون شائع  
ہوا تھا۔ جس میں صاحب مضمون نے تحریر کیا تھا کہ حضرت شیخ الاسلام نے سید علی  
ہجویری کی مشہور عالم تصنیف "کشف المحجوب" کو بھی اپنے ہاتھ سے سپرد قلم فرمایا  
تھا۔ یہ قیمتی نسخہ جیسا کہ صاحب مضمون نے تحریر کیا۔ پیرزادہ مولوی محمد حسین صاحب  
ایم اے مترجم مجائب الاسفار کے نسب خانہ میں موجود تھا۔ خاکسار نے ان کے  
قریبی رشتہ داروں سے ہر چند دریافت کرنے کی کوشش کی، لیکن اس گنج شاہیگان کا  
پتہ نہیں چل سکا۔ حال ہی میں جناب احمد ربانی صاحب نے حکمہ اوقاف کی اعانت  
سے کشف المحجوب کا ایک فارسی نسخہ طبع کرایا ہے۔ ان کا دعویٰ ہے کہ یہ وہی نسخہ  
\_\_\_\_\_ جس کی ڈھنڈیا پڑ رہی تھی۔ انہوں نے اس نسخے کا پہلے  
اور آخری صفحے کا عکس بھی دیا ہے، مگر اسے حضرت شیخ الاسلام سے منسوب کرنے  
میں چند اشکال حائل ہیں۔ ایک یہ کہ اس پر تاریخ ارقام ۱۰۶۳ھ درج ہے، حالانکہ  
حضرت کا سنہ وصال بالاتفاق ۱۰۶۱ھ ہے۔ دوسرے یہ کہ دستخط کی عبارت بہاء الدین



ذکر کیا پر مشتمل ہے۔ لیکن حضرت شیخ الاسلام کا نام صرف ذکر کیا ہے۔ ابو محمد کنیت اور بہاء الدین لقب ہے۔ کوئی شخص اپنے نام کے ساتھ اپنے قلم سے لقب نہیں لکھا کرتا۔ چہ جائیکہ حضرت شیخ الاسلام جیسی معزز المزارج شخصیت اپنے نام سے پہلے اپنے لئے ”بہاء الدین“ لکھنا پسند کرتی۔ لہذا اس قلمی نسخے کا حضرت سے انتساب صحیح نہیں۔

## اس دور کی دوسری ممتاز شخصیتیں

حضرت شیخ الاسلام کا زمانہ خیر الامور اسی لئے کہا جاتا ہے کہ اس دور میں ملتان روحانیت کا مرکز بن گیا تھا۔ چچے چچے پر اللہ والے ملتے تھے۔ اور قسب و قبیل سے ملتان کے درو دیوار گونج اٹھے تھے۔ یہ تمام فقرار مشائخ حیات سرمدی کی چسار تلمنے اس عظیم شہر کی خاک پاک میں بخوبی اب میں۔ ان کے حالات اور اسمائے گرامی کون بتائے۔ چند ہندگوں کا مختصر سا تذکرہ درج ذیل ہے۔

پیر عبد الرشید کرانی آپ اپنے زمانہ کے فقید المثال عالم بھی تھے۔ اور بحر معرفت کے نور اس بھی۔ ان کے علوی مرتبت کا اندازہ اس سے بخوبی ہو سکتا ہے کہ حضرت شیخ الاسلام نے برسوں آپ کے سامنے زانوئے تلمذتہ کیا ہے۔ تمام زندگی مسجد کٹرے والی میں درس تدریس میں بسر کی اور جب فوت ہوئے حسب وصیت مسجد کے جنوب میں دفن ہوئے۔

پیر دولت شاہ حضرت شیخ الاسلام کے زمانے میں دو نوجوان سید یہاں

تشریف لائے۔ دونوں حقیقی بھائی تھے اور دونوں کی آپس میں بڑی محبت تھی۔ بڑے کا نام دولت شاہ۔ چھوٹا چونکہ ہر وقت بڑے بھائی کی خدمت میں مصروف رہتا تھا۔ اس لئے خدمت گزار شاہ کے نام سے مشہور ہو گیا۔ دونوں آسمان ولایت کے درختاں ستارے تھے۔ عمر بھر خلق خدا کی ہدایت میں سرگرم عمل رہے ہزاروں لوگوں نے آپ سے فیضان حاصل کیا۔ دونوں بھائی جس طرح زندگی میں ساتھ ساتھ رہے، ویسے مرنے کے بعد بھی پہلو پہلو آسودہ خاک ہوئے۔ خالقہا کے قریب کا دروازہ آپ کی نسبت سے "دولت دروازہ" کہلاتا ہے۔

**بانگ بلالؒ** آپ حضرت شیخ الاسلام کی مسجد کے مؤذن تھے۔ آپ اگرچہ بہت بڑے عالم تھے اور مدرسہ یہاں میں درس بھی دیتے تھے۔ لیکن اذان سے آپ کو عشق تھا۔ اس لئے بانگ بلالؒ کے نام سے مشہور ہو گئے۔ آپ جس محلے میں محو خواب ہیں وہ آپ کی نسبت سے محلہ "بانگ بلال" کہلاتا ہے۔ ہر راہ ایک مرتفع چبوترے پر آپ کا مزار ہے۔

**شاہ حسین آگاہیؒ** آپ مرد کمال اور حضرت شیخ الاسلام کے مرید صادق تھے کہتے ہیں کہ جو شخص جس کام کے لئے حاضر ہوتا اس کے نفع نقصان سے اُسے آگاہ کر دیتے تھے۔ اسی لئے حسین آگاہی مشہور ہوئے۔ ملتان کے جس بازار میں آپ کا مزار ہے وہ آپ سے موسوم ہے۔

**پیر عمر سہروردیؒ** آپ سندھ کے رہنے والے تھے۔ عین عنفوان شباب میں



ممتاز شخصیتیں

ملتان تشریف لاکر حضرت شیخ الاسلامؒ کے مرید ہوئے اور درجہ کمال حاصل کیا۔ ایک نواب صاحب کے تعلقات اپنی بیگم سے کشیدہ تھے۔ وہ حضورؐ کی خدمت میں شکایت لائی۔ آپ کی دعا سے ان کے تعلقات بہتر ہو گئے۔ بیگم نے شکرانے کے طور پر شریفیوں کا تھال لاکر آپ کی خدمت میں پیش کیا۔ آپ نے ایک اشرفی اٹھا کر منہ میں ڈال لی۔ بیگم نے عرض کیا۔ حضورؐ! یہ کھانے کی چیز نہیں۔ فرمایا تو بھر لائی کیوں ہو؟

بیگم نے جب زیادہ اصرار کیا تو فرمایا کہ یہ اشرفیاں واپس لے جاؤ اور فقیر کو قبر کے لئے کچھ زمین دے دو۔ چنانچہ آپ کا گورستان اسی واقعے کی یادگار ہے۔

**پیر ولادرویشؒ** آپ لاڈ قوم کے ہاکمال بزرگ تھے اور حضرت شیخ الاسلامؒ کے خلیفہ تھے۔ آپ نے جس مسجد میں زندگی بھر تبلیغ کے فرائض انجام دیئے اسی کے متصل آپ کو دفن کیا گیا۔ غریب مزار آپ کا ہے اور ماہ ہائے میں آپ کا عرس ہوتا ہے آپ کی مقبولیت کا اس سے بخوبی اندازہ ہو سکتا ہے کہ پورا محلہ آپ کے موسم ہے اور ولاچوک کہلاتا ہے۔

**شاہ دانا شہیدؒ** آپ کا اصل نام شیخ سعد الدین بن نصیر الدین ہے۔ مرقع ملتان میں جو واقعہ آپ سے منسوب ہے وہ بے اصل ہے۔ صاحب تذکرۃ الملکان کی تحقیق یہ ہے کہ آپ قبیلہ برلاس سے تعلق رکھتے تھے۔ اور حضرت شیخ اشعورؒ کے خلیفہ تھے شہر علیؒ میں پیدا ہوئے اور قباچہ کے زمانہ میں ملتان تشریف لائے جب چنگیزی افواج نے ملتان پر حملہ کیا تو شمشیر بدست ان کے مقابلے کو نکلے اور لڑتے



ہوئے شہید ہو گئے۔ یہ واقعہ شعبان ۶۶۹ھ بروز پچھنبہ کو پیش آیا۔  
 دہلی دروازہ کے اندر جس محلہ میں آپ دفن ہیں وہ آپ سے موسوم ہے۔ آپ کا  
 مقبرہ شیخ سعد الدین شہید سے موسوم تھا۔ بعد میں سعد الدین شہید شادی شہید اور پھر  
 شاد نہ شہید بن گیا اور پڑھے لکھے لوگوں نے اسے شاہ دانا بنا دیا۔ ہمسایہ لوگ آپ  
 کے روحانی تصرفات کے بے حد قائل ہیں اور یہ مقولہ آپ کے بار میں ہی مشہور ہے  
 اندر غوث بہار الحق باہر قطب فرید  
 جے قول بہت ادنا و لا منگ شاد شہید

### خواجہ فخر الدین گیلانی

مولانا حسام الدین روایت کرتے ہیں کہ شیخ الاسلام  
 کے ایک مرید خواجہ کمال الدین معود شیردانی بڑے مالدار سوداگر تھے۔ اور اکثر عوام  
 کی تجارت کیا کرتے تھے۔ ایک مرتبہ اُن کا جہاز عدن کی طرف جا رہا تھا کہ راستے  
 میں ہولناک طوفان آگیا۔ جہاز کا مستقل ٹوٹ گیا۔ پانی کی لہریں جہاز کے اوپر سے  
 گزرنے لگیں۔ قریب تھا کہ جہاز ڈوب جائے۔ اس وقت خواجہ کمال الدین انتہائی  
 عاجزی سے شیخ الاسلام کی طرف متوجہ ہوئے۔ خدا کے حکم سے اُسی وقت حضرت  
 شیخ الاسلام جہاز پر ظاہر ہوئے اور اہل جہاز کو نجات کی خوشخبری دے کر غائب  
 ہو گئے۔ اُنّا فانا ہوا بند ہو گئی۔ طوفان ختم گیا اور جہاز بندر گاہ عدن میں صبح و  
 سلامت آپہنچا۔ تمام اہل جہاز یہ کرامت دیکھ کر متحیر ہوئے۔ اور سوداگروں نے  
 اپنا تنہائی مال نہایت محبت اور اخلاص سے خواجہ کمال الدین کے سپرد کیا کہ ملتان  
 میں حضرت شیخ الاسلام کی خدمت میں پہنچا دیں۔ خواجہ صاحب نے وہ مال لے کر اہل صف  
 اپنا مال شامل کر کے اپنے بھانجے خواجہ فخر الدین گیلانی کی معرفت ملتان بھیج دیا۔ یہ

نوجوان نہایت متورع اور دیانت دار شخص تھا۔ قطع مسافت کے بعد ملتان پہنچا۔ اس نے شیخ الاسلام کو پہلی بار تختہ جہاز پر دیکھا تھا۔ اب آپ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ تو حضرت کو اُسی صورت اور لباس میں دیکھ کر زیادہ معتقد ہوا اور تمام زبرد و جواہر جو کہ شہر لاکھ کی مالیت کے تھے۔ بطور نذر پیش کئے۔ حضرت شیخ الاسلام سے و تمام مال تین دنوں کے عرصے میں شہر کے محتاجوں اور مسکینوں میں تقسیم کر دیا خواجہ فخر الدین شیخ الاسلام کی فیاضی سے اتنا متاثر ہوئے کہ اپنا تمام مال و اسباب شیخ کی نذر کر کے ان کے عطاء ارادت میں داخل ہو گئے۔ اور حضور سے سے عرصے میں واصلان حق سے ہو کر خرقہ خلافت حاصل کیا۔ انہیں حضرت کے بڑے صاحبزادے سلطان العارفین شیخ صدر الدین سے بڑی محبت تھی۔ اکثر وقت ان کی خدمت میں گزرتا تھا۔ اس کے بعد اجازت لے کر زیارت بیت اللہ کے ارادے سے ارض پاک کو روانہ ہوئے اور جدہ پہنچ کر رحمت حق سے واصل ہوئے۔ آپ کا مزار سمندر کے کنارے واقع ہے۔ مولانا جمالی کے الفاظ یہ ہیں :-

” چون (خواجہ فخر الدین) بمقام جدہ رسید بر رحمت حق پیوست۔ الآن مقبرہ متبرکہ اور در کنار دریا ہم در مقام فرخندہ جام جدہ است و اغلب وقت اکثر مردم بجاں خطیرہ مکرّمہ توجہ دارند و نذر و شکرانہ سے آرند۔“

امام الاولیاء ، عمدۃ الاصفیاء

الشیخ العارف

سید الدین محمد

رحمۃ اللہ علیہ

ولادت ۶۲۱ھ ○ عمر شریف ۸۸ سال ○ رحلت ۷۰۹ھ  
○

مزار شریف

قلعہ قدیم ملتان ، والد بزرگوار کے دائیں پہلو میں



شیخ العارف صدر الدین محمد علیہ الرحمۃ اپنے والد ماجد کے بڑے بیٹے تھے۔ شیخ الاسلام کے وصال کے بعد جو بھی مسئلہ ارشاد کے مالک بنے اپنے حصے کا تمام خزانہ ایک ہی دن میں فقرا اور مساکین میں لٹا دیا اور اپنے لئے ایک دیم بھی نہ رکھا کسی نے عرض کی کہ آپ کے والد بزرگوار کا خزانہ نقد و جنس سے معمور رہتا تھا۔ اور اس کو تھوڑا تھوڑا خرچ کرنا پسند کرتے تھے۔ آپ کو بھی اسی طرح کرنا چاہئے تھا۔ حضرت عارف ربانی نے جواب دیا۔

”حضرت بابا دنیا پر غالب تھے اس لئے دولت ان کے پاس جمع ہو جاتی تو انہیں ملوث دنیا کا کوئی خطرہ لاحق نہ ہوتا اور وہ دولت کو تھوڑا تھوڑا صرفہ فرماتے تھے اگرچہ میں بھی بالعموم دنیا پر غالب رہتا ہوں اور کبھی برابر رہتا ہوں۔ نہ غالب مغلوب اور نہیں چاہتا کہ کبھی غالب آجائے اس لئے مردار کو لپٹنے سے دور ہٹا دیا ہے اور دل کر بے اطمینانی کے فتنہ سے بچا لیا ہے۔“

صاحب خزینۃ الاصفیاء نے اس روایت پر ایک فقیر کا اور اضافہ کیا ہے کہ۔

”اے آپ کا نام محمد تمام الدین نقیب اللہ حضرت شیخ الاسلام بہار الدین زکریا قدس سرہ کے شاگرد تھے خزینۃ الاصفیاء کی روایت کے بموجب ہر عاقل و عاثر نے نقد و مال کے دیگر ابواب پر ظرافت و پارچہ بازی و کمالات وغیرہ موجب تقسیم شریعت اپنے حصے میں لئے تھے۔“

• آپ کے خزانہ کی حفاظت کے لئے میرے دوسرے بھائی کافی ہیں۔ اگر ساتواں

حقہ نہیں دیتا تو نہ رہے۔

تبلیغ اسلام، اصلاح اعمال اور تزکیہ نفس کے جو خطوط حضرت شیخ الاسلام قائم کر گئے تھے۔ حضرت عارف باللہ نے انہیں اس عمدگی سے قائم رکھا کہ دنیا میں شکر اُٹھتی اور ہر شخص کے دل پر آپ کی عظمت و جلالت کا سکہ بیٹھ گیا۔

## آپ کا دسترخوان

اگرچہ آپ کو روزانہ ہزاروں کی فتوحات ہوتی تھیں۔ اس کے باوجود آپ کا ہاتھ اتنا کشادہ تھا کہ آپ اکثر مقروض رہتے تھے۔ بایں ہمہ نگر خانے کا انتظام اتنا اعلیٰ تھا کہ اگرچہ آپ کے ہاں علماء مشائخ اور فقراء کی بڑی تعداد جمع رہتی تھی اور آپ ان سب کو شریک طعام کرتے تھے۔ اس کے باوجود آپ کا دسترخوان گونا گوں کھانوں کے سبب سلاطین کے سفر پر بھی سبقت نہ لے گیا تھا۔ شیخ رکن الدین فردوسی جو بجائے خود شیخ اکمل اور مخدوم شرف الدین بکلی منیری کے دادا پیر تھے۔ ایک دفعہ خراسان سے دہلی جاتے ہوئے ملتان سے گزرے تو حضرت عارف باللہ کا نیاز حاصل کرنے کے لئے خانقاہ غوثیہ پر بھی حاضر ہوئے۔ اس وقت آپ کے ہاں علماء اور مشائخ کی بڑی تعداد جمع تھی۔ شیخ رکن الدین فردوسی فرماتے ہیں کہ جب کھانے کا وقت آیا تو دسترخوان پر قسم قسم کے ایسے پر تکلف طعام رکھے گئے کہ بادشاہوں کو کیا نصیب ہوں گے۔

خدام مرضی پلاؤ کا ایک بڑا خوان لے آئے۔ پھر ایک اور طبق عابونی سلوے کا اُٹھالائے۔ میں نے دیکھا کہ طعام کافی اور وافی مقدار میں دسترخوان پر پھیلا پڑا ہے۔ اور تمام علماء مشائخ اور فقراء ادب سے بیٹھے حضرت شیخ العارف کا انتظار



کر رہے ہیں کہ وہ ہاتھ بڑھائیں تو یہ بھی کھانا شروع کریں۔

شیخ رکن الدین فرماتے ہیں کہ میں دوسرے درویشوں کے مقابلے میں شیخ العارف کے زیادہ قریب بیٹھا تھا۔ دفعۃً حضرت کی اولاد بلند ہوئی۔ "بسم اللہ! درویشان خوش باشید" (بسم اللہ کیجئے، درویشو، خوش رہو!) میں نے اگرچہ آیامِ بغض کا ہتھ رکھا ہوا تھا مگر بحکمِ مرنی آگاہ مع المَغْفُورِ فَهُوَ مَغْفُورٌ۔ نہیں چاہتا تھا کہ اس سعاد سے محروم رہوں۔ چنانچہ بسم اللہ پڑھ کر شریکِ طعام ہو گیا۔ پھر خیال آیا کہ اگر انطاری صومِ محترم میزبان کی خاطر ہے تو اسی قصد کافی ہے۔ زیادہ کھانے کی کیا ضرورت ہے میں ہاتھ کھینچنے کو ہی تھا کہ حضرت عارف باللہ نے نورِ باطن سے میری ذہنی کشمکش کو معلوم کر لیا۔ فوراً میری طرف متوجہ ہوئے اور مسکرا کر فرمایا

"درویش رکن الدین! جو شخص حرارتِ باطن سے طعام کو بڑبڑا کر

حق تک پہنچا سکتا ہے اس کے لئے تعلیلِ غذا کی پابندی ضروری نہیں۔"

اگرچہ شیخ العارف خود کم غذا لیتے تھے، لیکن دسترخوان سے اس لئے ہاتھ نہیں اٹھاتے تھے کہ ان کو دیکھ کر کہیں جہان ہاتھ نہ روک لیں اور کوئی جھوکا نہ رہ جائے۔ حضرت عارف باللہ نے والد ماجد کی خانقاہ کے شرف و مجد کو برابر قائم رکھا اور اکابرِ مشائخ و فقراء جو اس آستان کی زینت تھے۔ یعنی سیدالسادات جلال بخاریؒ مولانا فخر الدین عراقیؒ، میر حسینیؒ، سلطان التارکین حمید الدین عمامہؒ۔ خواجہ حسن افغانؒ رحمہم اللہ علیہم، سب کے سب حضرت الشیخ العارف کے انیس و چالیس بنے رہے۔ دوسرے لفظوں میں ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ الشیخ العارف کی ہمہ گیر شخصیت کی جاذبیت نے انہیں ملتان سے جانے نہ دیا، اور اکابرِ اہل اللہ کی آمد کا سلسلہ بھی جوں کا توں قائم



رہا۔ حضرت عارف باللہ کا یو میرا انضباط اوقات بھی تقریباً وہی کچھ تھا جس پر حضرت شیخ الاسلام زندگی بھر عمل پیرا رہے۔ اور اود اذکار کے بعد مسند ارشاد پر بیٹھ کر درس دیا کرتے تھے۔ بقولِ مخدوم جہانیاں؟ حضرت ایشیخ العارف پر بندی اور مشقی کو بلا کسی امتیاز کے تعلیم دیتے تھے۔ یہ عصر کے بعد جانا فخر حضرت شیخ العارف اپنے والد ماجد کے منبر پر بیٹھ کر وعظ فرماتے تھے۔ جو اثر قرآن مجید کے اسرار و معارف پر مشتمل ہوتا تھا۔

### شیخ جمال خنداں رو

بیاحت کے دوران جب حضرت شیخ الاسلام اُج سے گزرے تھے تو آپ نے ایک لڑکے کو دیکھا تھا جس کی پیشانی سے سعادت اور خوش بختی کے آثار نمایاں تھے۔ آپ نے اس کا نام اور حال دریافت فرمایا۔ لوگ جو اس وقت حاضر خدمت تھے لپک کر گئے اور اس بخت بیدار بچے کو پکڑ کر لے آئے۔ شیخ الاسلام نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرا اور اس کے حق میں دعا فرمائی۔ سالہا سال کے بعد جب حضرت کا غیر آخرت قریب آیا تو حضور نے اپنے فرزند جگر بندہ شیخ الامام العارف حضرت صدر الدین کو کہہ کر طلب کر کے فرمایا کہ

”بابا صدر الدین! مجھے بعد جمال نام ایک شخص تیسے پاس آئے گا اور ہم آگے  
صلۃ الارادت میں داخل ہونے کی خواہش کرے گا۔ اُسے مرید کر لینا اور تیسے  
خود شیخ الشیوخ شہاب المسند والدین قدس سرہ کو یہ تیرا حصہ ہے، باقی  
بَرَکات جو باقی پر مشتمل ہیں نصف ان کا اُسے دے دینا اور کھانا نصف فی نصف  
تک۔“

والد بزرگوار کی یہ وصیت ہر وقت شیخ العارف کے ذہن و دماغ پر مستولی رہی کہ "وقتے جمال نام شخصے خواہد آمد و بشا پیوند خواہد کرد" کئی سال انتظار میں کٹ گئے۔ انجام کار ایک دن اطلاع ملی کہ اُج سے مولانا جمال الدین بغرض معیت حاضر ہوتے ہیں۔ آپ بڑے خوش ہوئے اور خدام کہ حکم دیا کہ انہیں ایک حجرہ دے دو تاکہ یکسوئی سے قرآن مجید کی تلاوت کر سکیں۔ تین دن کے بعد حضرت اُن کے حجرے میں تشریف لے گئے اور انہیں اپنے مقررہ ارادہ میں داخل کر کے وہ تمام تکلیفات اور نعمتیں عطا کیں، جن کا حضرت شیخ الاسلام حکم دے گئے تھے۔

البغرض شیخ جمال خدان زندہ ظاہری اور باطنی نعمتوں سے مالا مال ہو کر بحکم شیخ طریقت اُج واپس تشریف لے گئے اور وہاں ایک عظیم الشان مدرسہ کی بنیاد رکھی۔ جس کے حضرت خود شیخ المدرس تھے۔ مخدوم جہانیاں نے ابتدائی تعلیم آپ سے ہی حاصل کی تھی۔ شیخ جمال ۲۵ محرم ۱۰۲۸ کو فوت ہوئے۔ آپ کی خانقاہ اُج میں سرجع خلافت ہے۔

### خواجہ احمد مشوقؒ

صاحب خزینۃ الامنیاء لکھتے ہیں کہ شیخ احمد نام ایک سوداگر تندر جاہ میں رہتا تھا۔ بہت خوبصورت لوجوان تھا۔ اُسے شراب کی اتنی کثرت پڑ چکی تھی کہ بے چارے ایک لمحہ زندگی بسر کرنا اس کے بس کی بات نہ تھی۔ اتفاق سے شیخ احمد اپنا اسباب تجارت ملتان لے آیا اور بازار کے وسط میں ایک شاندار دکان کرایہ پر لے کر کاروبار شروع کیا۔ کام خوب چل نکلا۔ شہر میں اس کی بڑی شہرت ہو گئی۔ خوب کمایا اور خوب کھایا۔ اس کی بے خواری کا ذکر کسی نے حضرت شیخ العارف سے بھی کر دیا۔ آپ نے فرمایا۔ جب میں بازار سے گزر دوں، مجھے وہ لوجوان دکھانا بہر حال



میرے شہر میں وہ پردیسی ہے۔ اس لئے اُلجھنا اور بگڑنا بھی تو مناسب نہیں! بات رفت گزشت ہو گئی۔ ایک دن اتفاق سے حضرت بازار سے گزر رہے تھے جب اس کی دکان سے گزرے تو غلام نے عرض کیا۔ حضور! یہی وہ سوداگر ہے جس کی بے خداری کا چرچا آپ تک پہنچا تھا۔ شیخ نے مڑ کر دیکھا تو ایک رنگیلا سبیلہ نوجوان مسند پر بیٹھا نظر آیا۔ اس کی جبین سے سعادت کے آثار ظاہر تھے۔ آپ نے خادم سے فرمایا۔ جس طرح بھی ممکن ہو اس نوجوان کو میرے پاس لے آ!

حضرت قبلہ گاہ کی زیارت سے فارغ ہی ہوئے تھے کہ خادم نے شیخ احمد کو لاکر پیش کیا۔ حضرت اُسے اپنے ہمراہ حجرے میں لے آئے۔ گرمی کا موسم تھا۔ خادم نے شربت کا پیالہ پیش کیا۔ آپ نے اس میں سے ایک دو گھونٹ نوش فرمائے اور پھر وہ پیالہ شیخ احمد کی طرف بڑھایا اور فرمایا: "نوش!"

اس کے پیتے ہی نوجوان کا باطن انوار الہی سے جگمگا اٹھا۔ غفلت و مدہوشی سے آنکھیں کھل گئیں۔ شیخ کے سراپا پر نظر ڈالی تو کچھ اور ہی کیفیت نظر آئی۔ وہاں شیخ عارف کہاں تھے، معرفت الہی کا ایک نور تھا۔ جو زمین سے اٹھ اٹھ کر آسمان سے باقیں کر رہا تھا۔ شیخ احمد وحدت کے نشے سے غمور ہو کر شیخ کے قدموں پر گرے اور بیعت کی انہاس کی۔ حضرت نے اُسے اٹھا کر گلے سے لگایا اور مہرِ درویش طریقہ کے مطابق اپنے حلقہ بیعت میں شامل کر لیا۔ شیخ احمد خانقاہ غوثیہ سے واپس روانہ ہوا۔ مگر اس حال میں کہ آنکھیں پُرباب تھیں۔ اور نظریں اوپر کو نہ اٹھتی تھیں۔ بازار سے گزرے دکان پر پہنچے۔ یہاں تمام اجاب جمع تھے۔ انہوں نے ہاتھوں ہاتھ لیا۔ قسم قسم کے چٹکے پھینکے۔ گدگدیاں نکالیں۔ شرابِ ناب کا پیالہ پیش کیا مگر یہاں تو کایا ہی پلٹ چکی تھی۔ شیخ احمد نے تخیر انگیز نظر سے اس مجمعے کو دیکھا اور فرمایا۔



”دوستو! معاف کرنا۔ میں اب ایسی شراب پی کر آ رہا ہوں جس کا ایک گھونٹ ہمیشہ کے لئے مست بنا دیتا ہے۔ اگر تم بھی ایسے کیف و سرور سے لطف اندوز ہونا چاہتے ہو تو حضرت شیخ العارف کے قدموں کی خاک پاک کو سرمہ بصیرت بناؤ۔ اس میخانہ سے کوئی زندقہ الٹ نکلا کی نہیں۔ جب مجھ سے غریب الوطن بریر عنایت ہوئی ہے تو تم جو اس ذات مقدس کے ہرطن ہو کیسے محروم رہ سکتے ہو؟“

مفتی غلام سرور لاہوری لکھتے ہیں کہ شیخ احمد اسی وقت دکان کا تمام سامان گاڑیوں پر لاد کر خانقاہ معلیٰ پر لے آیا اور نقرار و مساکین میں بانٹا۔ اس طریق سے تبرید اور تعزید کی زندگی شروع کی کہ سات سال صرف ایک تہہ میں گزار دیتے۔ جس مست شباب کی پہ پہر کے بعد پوٹاک بدلتی تھی۔ اب اُس تن نازنین پر صرف ایک پٹی پرانی چادر رہ گئی تھی۔ سات سردیاں اور گرمیاں اسی ایک تہہ میں گزر گئیں۔

حضرت محبوب الہی دہلوی فرماتے ہیں کہ شیخ احمد پہر وقت جناب و سرکار عالم طاری رہتا تھا۔ ایک دفعہ ٹراکے کی سردی میں جبکہ پانی جم کر بیچ رہا تھا آپ غسل کئے دیا پھر آئے اور کافی دیر تک پانی میں کھڑے رہے۔ بارگاہ الہی میں عرض کی۔

”اے پروردگار عالم! ثواب و ثناء۔ ہے اور اپنے بدن کی طاعت سے قطعاً بے نیاز ہے۔ محض اپنی عنایت سے بے بضاعت بندوں کو سرفراز کرتا ہے میں اس محبت کا واسطہ دے کر عرض کرتا ہوں جو اس ذرہ بے مقدار کو تیری ذات سے ہمتا ہے کہ جب تک یہ معلوم نہ کر لوں کہ تیری بارگاہ میں کتنا قرب اور تیرے جہل ہے۔ اس دریا سے باہر قدم نہیں رکھوں گا۔“

ندا آئی کہ ۔۔

\* تیرا مرتبہ ہماری درگاہ میں اتنا ہے کہ قیامت کے دن ایک بڑی مخلوق جو گناہوں سے آلودہ ہوگی تیری سفارش سے آتش دوزخ سے نکال کر بہشت بریں میں داخل کروں گا۔  
شیخ احمد پھل گئے اور بولے۔

”اے پروردگار! تیری رحمت کا کوئی شمار نہیں اور تیری نعمتوں کا کوئی حساب نہیں، میں اس پر اکتفا نہیں کروں گا۔“  
جواب ملا۔

\* اے شیخ احمد! تمام طالبان حقیقی نے اپنے آپ کو میرا عاشق بنا لیا ہے لیکن میں تجھے سرفراز کرتا ہوں اور اپنا معشوق بناتا ہوں۔“  
شیخ احمد نے جب یہ مژدہ فرحت اثر سنا تو فوراً دیا سے باہر نکل آئے۔  
اپنا لباس پہنا اور پیر و مرشد کی طرف روانہ ہوئے۔ جہاں جہاں سے گزرتے لوگوں کی زبانوں پر آواز سنائی دیتی کہ شیخ احمد معشوق تشریف لائے ہیں۔ آپ کا مزار شیخ الاسلام کے مقبرے میں واقع ہے۔

**شیخ فضل اللہ بن محمد ملتانوی** مولانا عبدالحی اپنی مشہور کتاب ”زہدہ الخواطر“

میں لکھتے ہیں کہ شیخ الفقیہ الزاہد فضل بن محمد علم و معرفت میں ممتاز اور اپنے والد شیخ صدر الدین محمد عارف کے مرید تھے۔ اور ان کے شیخ شمس الدین مصری محدث نے استفادہ کیا تھا۔ ان کا فضل و کمال تسلیم، مگر حضرت عارف باللہ سے نسبت فرزندگی صحیح نہیں۔

**مولانا سید بہمان الدین شاہ** محدث فودشاں اندرون بوہڑروانہ



برسرِ بازار ایک احاطہ کے اندر آپ محراب ہیں۔ آپ شیخ الاسلام بہار الدین ذکرِ یا  
قدس سترہ کے مشہور مدرسہ کے معلم اور حضرت قطب الاقطاب شاہ دکن عالم اور سلطان  
محمد تغلق کے استاد تھے۔ ایک عالم دین کے لئے اس سے بڑا شرف اور کیا ہو سکتا ہے  
کہ وہ دین و دنیا کے شہنشاہوں کا اتالیق رہا ہو !

### مولانا علاء الدین محبوب اللہ

مولانا علاء الدین اپنے دور کے بہت بڑے  
عالم تھے۔ دنیا ان کے فضل و کمال کی معترف تھی۔ بہترین خطیب، خوش الحان قاری اور  
مسلمہ محدث اور مفتی تھے۔ ملتان آکر حضرت شیخ العارف کے مرید ہوئے حضرت نے  
بڑی شفقت فرمائی اور اپنے حجرہ کے قریب رہنے کو جگہ دی اور اس محبت سے  
تربیت فرمائی کہ مولانا تھوڑے عرصہ میں ہی درجہ کمال کو پہنچ گئے۔ پیرانہ شریف کی یہ لغت  
روند بروز بڑھتی چلی گئی۔ یہاں تک کہ حضرت مجلسائے سے باہر آئے تو مولانا کی طلبی  
ہوتی۔ گھڑی دو گھڑی آرام کے لئے حرم میں جانے لگتے تو مولانا کے کندھے پر ہاتھ  
رکھے مہمان خانہ اور حجرہ نشین درویشوں کی بابت ہدایات دیتے چلے جاتے گویا  
پہلی اور آخری ملاقات مولانا سے ہی ہوتی تھی۔ یہی کیفیت مولانا کی تھی کہ سارا دن  
شیخ پر سے تصدق ہوتے رہتے۔ حضرت مجلسائے میں جاتے تو یہ بیچپنی سے ڈیوڑھی  
شریف سے حجرہ مبارک تک آمد و شد کرتے رہتے۔ شیخ برآمد ہوتے تو اس طرح لپک  
کر قدموں میں گرتے جیسے مدت سے بچھرے ہوئے ہوں۔ اس اضطراب اور کثرتِ کالے  
باوجود مولانا کی زبان ہر وقت مصروفِ تلاوت رہتی۔ کلامِ پاک کا ایک ختم دن کو ایک  
لاٹ کو بالاتزام کیا کرتے اور یہی زندگی تک معمول رہا۔ اتنے مرتبہ کے باوجود مولانا  
کی تشنگی جوں کی توں قائم تھی۔ اور حضرت کو بھی ان کی سچی تڑپ کا شدید احساس تھا۔



شیخ صد الدین عارف

ایک رات کڑا کے کی سردی میں حضرت تہجد کے لئے باہر نکلے تو کوئی درد لیش گھڑی سا بنا قدموں میں آگرا۔ آپ نے پہچانا تو وہ مولانا علاء الدین تھے۔ سردی سے ان کا بدن کپکپا رہا تھا اور اعضا سُن ہو چکے تھے آپ نے انہیں اٹھا کر گھٹے سے لگایا اور فرمایا ”مولانا! محبوب اللہ شدہ دیگر چہ سے خواہی؟“

یعنی تم خدا کے محبوب تو بن چکے ہو اور کیا چاہتے ہو؟ مولانا تو شاید اسی مژدہ کے منتظر تھے شیخ سے یہ بہت بڑا اعزاز پا کر بے خود سے ہو گئے اور دو فور سرت سے رقص کرنے لگے۔ صبح کو ہر طرف اس امر کا چرچا ہو گیا اور جو بھی ملتا۔ مولانا کو محبوب اللہ کہ کر خطاب کرتا۔ حضرت شیخ العارف بالعموم عصر کے بعد وعظ فرمایا کرتے تھے۔ اور جب کبھی طبیعت حاضر نہ ہوتی مولانا کو وعظ کرنے کا حکم دیتے۔ لیکن منبر پر وہ کیسے چڑھتے۔ ہاں اسے بوسہ دے کہ پہلو میں کھڑے ہو جاتے اور ایسی درد انگیز تقریر کرتے کہ حاضرین کی روتے روتے ہچکیاں بندھ جاتیں! تقریباً چودہ سال اس منبر پر مولانا نے بسر کر دیئے اور جب شیخ کا وصال ہو گیا۔ تو حضرت قطب الاقطاب کی غلامی میں اوقات بسری اختیار کی اور جب وہ بھی پردہ فرما گئے تو پھر غلام بھانیاں قدس سترے سے نیاز مندی کا رشتہ جوڑا اور گھٹے مر میں رفیق اعلیٰ کو بیک کہتے ہوئے دار فانی سے عالم باقی کو کوچ کیا۔ رحمۃ اللہ علیہ

شیخ صلاح الدین درویش ایک اور بزرگ شیخ صلاح الدین درویش حضرت

عارف باللہ کی خدمت میں حاضر ہوئے جو اپنی سیف زبانی کے سبب صوفیاء میں خاص شہرت رکھتے تھے۔ آپ نے اُسے مرید کیا اور فرمایا۔ اگرچہ یہ دودھ صوفیاء کے لئے قلعاً ناساز گلاب ہے اور اعلیٰ کلمۃ الحق میں خطرات بہت ہیں تاہم ہمارے مشائخ اس میدان میں پیش پیش رہے ہیں آج کل دار اسطنت دہلی کو تم جیسے مجاہدین کی سخت ضرورت ہے۔ ہمارا ذرا انفعالی عمل کی

طرح اپنی زبان کو ہر وقت بے نیام رکھو نہ اے جی دقیوم کے سو کسی سے مت ڈرو را نشاء اللہ  
تم ہر مصیبت سے محفوظ رہو گے۔ خادم کو اشارہ کیا وہ قوشہ خانہ سے خرقة لے آیا۔ اپنے  
شیخ صلاح الدین کو کھڑا کر کے اپنے دست خامس سے خرقة مبارک پہنایا اور بغل گیر ہو کر سخت  
کیا۔ آپ ۸۷ھ میں فوت ہو کر حضرت چوہدری دہلویؒ کے قریب دفن ہوئے۔

**شیخ حسام الدین بدایونیؒ** مولانا حسام الدین حضرت عارف باللہ کے جلیل القدر  
خلیفہ تھے اور ساہا سال حضرت کی صحبت میں بسر کر چکے تھے۔ فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ میں  
اپنے مرشد کے ہمراہ شیخ الاسلام تدمر کے روضۃ اطہر کی زیارت کو گیا حضرت عارف باللہؒ  
جب زیارت سے فارغ ہو کر باہر تشریف لائے میرے دل میں خیال گویا کہ اگر ایک ٹکڑا  
زمین کا اپنی قبر کے لئے مانگ لوں تو کیا عجیب ہے کہ شیخ کبیر کی ہسائیگی کے طفیل مجھے  
غداپ دونسخ سے نجات مل جائے۔ بجز اس خیال کے گزرنے کے شیخ المثنیٰ مدد الملتہ  
والدین نے میری طرف دیکھا اور مسکرا کر فرمایا

”مولانا حسام الدین! زمین برائے خزانہ ثمار دین میت! اما رسالت اب صلی اللہ علیہ وسلم نے

پاک برائے خزانہ ثمار خطہ بدایوں اشادت فرمواست! البتہ خاک شاد و انجا اسود خواہ شد“

حضرت محبوب آہیؒ کا بیان ہے کہ جب مولانا حسام الدین بدایون تشریف لے گئے تو ایک لالت  
خواب میں انہوں نے جناب رسالت صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا کہ ایک جگہ بیٹھے و منور  
فراز ہے ہیں۔ صبح کو اس مقام پر گئے تو یہ دیکھ کر ان کی حیرت کی انتہا نہ رہی کہ زمین  
وضو کے پانی سے بھیگی ہوئی ہے۔ اور وضو کا نشان ظاہر ہے۔ مولانا نے وصیت کی  
کہ مجھے اسی مقام پر دفن کیا جائے۔ چنانچہ بعد وفات وہاں دفن کئے گئے۔

سراج السالکین، منهاج العارفين  
حضرت مير تقی الدین علی سنواری  
رحمۃ اللہ علیہ

رحلت  
۱۶۴۵ھ



ولادت  
۱۵ شعبان ۱۰۵۶ھ

مزا شریف  
اتانہ



حضرت شاہ شمس ساقی مدنی کے بہت بڑے متبع اسلام ہیں۔ آپ ۶۶۶ھ میں ملتان تشریف لاتے۔ اور داد کی پار جہاں اب ان کا مقبرہ ہے قیام فرمایا حضرت شیخ الاسلام بہاء الدین زکریا علیہ الرحمۃ کی تاریخ وفات ۶۶۱ھ ہے۔ بنابرین حضرت شاہ شمس کو حضرت شیخ الاسلام کا معاصر سمجھنا صحیح نہیں۔ اس کے ساتھ ہی وہ تمام روایات اور حکایات جو عوام نے ان بزرگوں کے بارے میں مفسور کر رکھی ہیں بے اصل ہو کر رہ جاتی ہیں۔

مولانا سید ابو ظفر ندوی تاریخ سندھ میں لکھتے ہیں کہ حضرت شاہ شمس فرقہ نزاریہ کے داعی تھے۔ اور اسی فرقے کی معتقدات کی اشاعت کے لئے ملتان تشریف لائے تھے۔ لیکن ہمیں ان کے حالات میں کوئی ایسی بات نہیں ملتی جس سے ہم انہیں اس ہمت سے متہم کر سکیں۔

حضرت شاہ شمس بھی سید جلال بخاری، خواجه قطب الدین بختیار کاکی، حضرت شیخ فرید الدین مسعود گنج شکر اور حضرت محبوب الہی نظام الدین اولیاء کے آباء کرام کی طرح مغلوں کے حملوں سے متاثر ہو کر وطن سے ہجرت کرنے پر مجبور ہوئے تھے۔ خدائے ذوالجلال نے پاک و ہند میں ان سے اشاعت اسلام کا کام لینا تھا یہ ملے بہانہ بن گئے۔

۶۶۲ھ میں ہلاکو خاں کے مرنے پر اباقا خان تخت نشین ہوا۔ جولائی ۶۸۱ھ تک

حکمران رہا۔ اس کے عہد میں ہی شاہ شمس نے سیرداد سے ہجرت فرمائی۔  
 شاہ شمس نام کے تین بزرگ گویاے ہیں۔ ایک مولانا دوم کے مرشد ہیں۔  
 ان کی شہادت ۷۴۴ھ میں واقع ہوئی۔ دوسرے شاہ شمس سیردادی ہیں جن کا  
 اس کتاب میں ذکر ہو رہا ہے۔ تیسرے شاہ شمس عراقی ہیں جو ۷۳۲ھ میں کشمیر میں فوت  
 ہوئے۔ بعض تذکرہ نگاروں سے شاہ شمس کے حالات جمع کرنے میں بڑی غلطی ہوئی  
 ہے اور انہوں نے تینوں بزرگوں کے حالات کو گڈ مڈ کر دیا ہے جس کا نتیجہ یہ نکلا  
 ہے کہ وہ حضرات جن کی معلومات سطحی ہیں بڑے وثوق سے کہتے ہیں کہ شاہ شمس  
 تبریزی اور شاہ شمس عراقی سے بھی یہی بزرگ مراد ہیں حالانکہ ایسا نہیں ہے۔ شاہ  
 شمس عراقی کا مزار کشمیر میں ہے اور شاہ شمس تبریزی قونیہ میں دفن ہیں۔ حضرت  
 شاہ شمس کی تاریخ ولادت ۵۶۱ھ بتائی جاتی ہے جو صحیح معلوم نہیں ہوتی۔ کیونکہ  
 اگر اسے درست تسلیم کر لیں تو حضرت ملتان میں ۱۰۶ برس کی عمر میں تشریف لے  
 آئے ہوں گے اور تیسری سیر و سیاحت کی عمر نہیں ہے۔  
 شاہ شمس ایسے زمانے میں ملتان تشریف لائے جبکہ قراصلی فرقہ کے حراشیم  
 ختم ہو چکے تھے۔ شیخ الاسلام بہاء الدین زکریا قدس سرہ فرقہ اہلسنت والجماعت  
 کے امام تھے۔ ان کے فروعی و برکات سے اس فرقے کو بڑا فروغ ہوا اور دوسرے  
 تمام فرقوں کے لوگ اس میں مدغم ہو گئے۔ اس دور میں سید اسادات جلال بخاری  
 مولانا عراقی، میر حسینی، سلطان التارکین حمید الدین حاکم، مولانا علاء الدین اند  
 شاہ یوسف گدیزیہ کے صاحب سجاد موجود تھے جو اپنی اپنی جگہ پر دین اسلام  
 کے بڑے ستون خیال کئے جاتے تھے۔ شیخ الاسلام کی خالقاہ مہیط انوار بنی ہوئی  
 تھی۔ بیسیوں علما مکہ کے مدارس میں درس دے رہے تھے۔ مدرسہ نامریہ بھی بڑی



بہار پر تھا۔ ملتان کا گوندہ ملک شیر خاں بھین دینی اور میں سخت متشدد تھا۔ ایسے حالات میں کسی کو نزاریہ فرقہ یا قمری معققات کی ترویج و اشاعت کی جرات کیسے ہو سکتی تھی شیعہ مذہب ایک دور میں ملتان کا سرکاری مذہب بھی رہ چکا ہے، مگر سلطان محمود غزنوی، شہاب الدین غوری اور ناصر الدین قباچہ نے اہلسنت والجماعت فرقہ کی حوصلہ افزائی کی۔ علماء اور مشائخ خواہ مہروردی تھے یا چشتی سب کے سب سنی مسلمان تھے۔ اس لئے کئی صدیوں تک دوسرے تمام فرقے سواد اعظم کے الگ ابھر نہ سکے۔ یہ کیفیت صرف ملتان کی نہیں، بلکہ کابل سے بنگال اور کشمیر سے دکن تک ہر جگہ مذہب اہلسنت والجماعت ہی رائج تھا۔ اگر شاہ شمس کا کوئی اور مذہب ہوتا تو وہ ملتان میں اہل و عیال کے لئے اشیاء نہ بنانے کی سعی نہ فرماتے اور واپس لوٹ جاتے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ وہ نہ صرف یہاں آباد ہوئے بلکہ اہلسنت والجماعت مشائخ کے ساتھ گھل مل گئے۔ چنانچہ شیخ رکن الدین کو رکن الدین والعلوم کا لقب آپ ہی نے عنایت فرمایا تھا جو بعد میں کثرت استعمال سے شاہ رکن عالم ہو گیا۔ ملتان میں شیعہ مذہب کا دوبارہ احیاء لنگاہوں کے آخری دور میں ہوا ہے۔ فرشتہ لکھتا ہے کہ شاہ محمود لنگاہ کے زمانے میں میر عباد گریزی مع اپنے دو ملاکوں میر شہید اور میر شہداد کے سیوی کی طرف سے آیا۔ اد جس شخص نے سب سے پہلے ملتان میں شیعہ مذہب کی اشاعت کی۔ وہ یہی میر شہداد تھا۔ اس کے بعد بیرم خان خاناں مرزا غیاث، اور علی علی خاں اور ان جیسے کئی اور اکابر اہل ایران سے آئے۔ جو مذہباً شیعہ تھے۔ اس سے شیعہ مذہب کو پھیلنے پھولنے کا موقع ملا۔ حضرت شاہ شمس کے مقبرہ کی مسجد میں خلفائے راشدین کے نام کی روغنی تختیاں محراب کے اوپر پیوست ہیں۔ یہ لنگاہوں کے دور سے قبل کی معلوم ہوتی ہیں وزیر



آپ نے جن قبائل کو مسلمان کیا ہے۔ ان میں سے اکثر دہشت سنی ہیں۔ بالخصوص گریج وغیرہ۔ ان حقائق سے حضرت شاہ شمس کے معتقدات پر روشنی پڑتی ہے۔ بندہ نے خود دربار شریف پر جا کر ان تختیوں کا برابر العین مشاہدہ کیا ہے۔ بلاشبہ یہ اس امر کا بین ثبوت ہے کہ کسی زمانے میں اس خانقاہ اور مسجد پر سنی مسلمانوں کا قبضہ رہا ہے۔ پھر حیرت یہ ہے کہ شیعہ متولیوں نے بھی اپنے زمانہ اقتدار میں ان تختیوں کو اکھڑوانے کی ضرورت محسوس نہیں کی۔ صاحب تذکرۃ الملکان شاہ شمس کے بارے میں لکھتے ہیں کہ آپ ملتان کے ادیائے کبار میں سے ہیں۔ آپ بڑے عابد، زاہد اور عارف کامل تھے۔ چونکہ حضرت شاہ شمس سیدنا اسماعیل بن امام جعفر صادق کی اولاد ہیں سے تھے اس لئے تمام اسماعیلی آپ سے ارادت رکھتے ہیں۔

سید ناظر حسین صاحب شمس بنواری کا ایک مضمون "آفاق لاہور میں قسط وار چھپتا رہا ہے۔ جس میں انہوں نے آپ کے دست حق پرست پر مسلمان ہونے والے بے شمار قبائل کی فہرست دی ہے جس پر ایک نظر ڈال لینے سے بلا پس و پیش تسلیم کرنا پڑے کہ آپ اس بزمِ غیر میں بعض اشاعتِ اسلام کے لئے تشریف لائے تھے اور اس مقصد میں آپ کو حیرت انگیز کامیابی ہوئی۔ چند قبائل کی فہرست درج ذیل ہے۔

### کھتری قبائل

نندل۔ سیل۔ کیولہ۔ کیلن۔ آپرہتی۔ چھتر۔ تھاپر۔ ترے۔ پودی۔ اہل وغیرہ

### اڑوڑہ قبائل

جاوے۔ چاولے، چاولنے، ڈھیکرے، ڈگرے، پپ، نیچے، وہیٹر

سمیال، کلڑیجے، مینال، کھرانے، کوئے۔ ٹنڈے، پیچے، پیشا ہے، ٹھیکرے،  
مونیہ، گھملاٹی، کھر بندے، من چندرے، گوڑ واڑے، دھیمجے، گھمیر بھور کرے،  
مونگے، پوئے، راسھیے، بئر، سدھانے، اسیر وال، بھانیرا، لاڑو، کلکنے،  
گرتیجے وغیرہ

### زرگر قبائل

چوہان، مسال، سونگ، ڈھکے، اورے رائے، جرڑے، سلوانی، گکے  
خلایت، کنڈے، نچل، منس، لودھر، جنوے، سولھے وغیرہ  
اقوام چنگڑ

بید ناظر حسین صاحب کا بیان ہے کہ چنگڑ قوم پنجاب میں سات لاکھ کے قریب  
آباد ہے، اور یہ پوری قوم حضرت شاہ شمس کے ہاتھ پر مسلمان ہوئی ہے۔ چنگڑ  
قوم کے چند قبائل یہ ہیں۔

سر دے، کاہے، بٹیاں، بھٹی، گلچرے، کلوسے، جولی بھلر، لیاں وغیرہ  
انتہیے شمار قبائل کو کفر کی ظلمت سے نکال کر سبیل الرشاد پر چلانے والے  
عظیم انسان کو ہم سلام کرتے ہیں اور ان کی فات پر بغیر کسی ثبوت کے ہم کسی قسم  
کی تہمت چسپاں کرنے سے خدا کی پناہ چاہتے ہیں۔

### حالات زندگی

حضرت میر شمس الدین ۱۵ شعبان ۱۰۵۶ھ کو بمقام بنز قادیان پیدا ہوئے۔ والد  
سید صلاح الدین محمد نور بخش اور والدہ ماجدہ بیہ قاطمہ بیہ عبد اہادی کی صاحبزادی

تھیں۔ شاہ شمس کو قدرت کاملہ نے فہم و ذکا کا مادہ بڑی فیاضی سے عطا کیا تھا اس لئے آپ نے تھوڑے سے عرصہ میں ہی اپنے عظیم محترم سید عبد الہادی سے جملہ علوم ظاہری، تفسیر، حدیث، فقہ، منطق، حکمت اور الہیات حاصل کر لئے فیضان معرفت اپنے والد سے حاصل کیا۔ ۵۷۹ھ میں آپ بحالت تجرید بدخشاں تشریف لے گئے اور اس جانب ہزار ہا گم گشتگان بادیہ ضلالت کو صراط المستقیم پر گامزن کیا۔ ۵۸۸ھ میں واپس بنووار مراجعت فرما ہوئے اور آپ کے والد بزرگوار نے آپ کے عظیم محترم سید جلال الدین کی صاحبزادی سیدہ حافظہ جمال سے آپ کی شادی کر دی۔ ۵۸۸ھ میں آپ کے مشکوے معلیٰ میں سید نصیر الدین احمد اور ۵۹۲ھ میں سید علاء الدین احمد پیدا ہوئے۔ جب دونوں صاحبزادے علوم متداولہ حاصل کر چکے تو آپ نے سید نصیر الدین احمد کی شادی سیدہ مطلع انوار بنت شاہ عبد الحسین سے اور سید علاء الدین احمد کی سیدہ عبد الہادی شاہ کی صاحبزادی سیدہ نور الانوار سے کر دی۔ ۶۲۲ھ میں آپ کے والد ماجد رحلت فرما گئے۔ اور بنووار مغللوں کے ماتحت تونہ حملوں کی پیٹ میں آ گیا۔ اس لئے آپ کو اہل دھیمال کے لئے نئے آشیانہ کی فکر ہوئی۔ چنانچہ سید عبد الہادی اور شہزادہ محمد نوردار کی معیت میں ارض پاک کو روانہ ہوئے۔ شاہزادہ بہاری صاحب کی تحفیت کے بموجب ۶۱۵ھ میں ادوج اور ۶۱۶ھ میں ملتان وارد ہوئے۔ آپ نے اس شہر کو سکونت کے لئے پسند کیا۔ اور سید عبد الہادی کو واپس روانہ کیا۔ تاکہ آپ کے اہل و عیال کو بھیج دے، انہوں نے بنووار پہنچ کر آپ کے دونوں صاحبزادوں اہل دھیمال کو ملتان ڈال دیا۔ بعض تذکرہ نگاروں نے سمجھا ہے کہ سلطان احمد نوردار نے حضرت شاہ شمس



کے اہل زبیلوں کی حفاظت کے لئے فوج کا ایک دستہ ساتھ کر دیا تھا۔ سلطان احمد  
نکودار کا بن تخت نشینی ۸۱۴ھ ہے۔ یہ زمانہ اس کی شاہجہانگاہ سے۔ جھنگ میں  
ایک مقام نکودر ہے۔ ریلوے اسٹیشن کا نام بھی یہی ہے۔ اس سے نکودری حفاظتی  
دستے کی تعینات ہوتی ہے۔ حضرت شاہ شمسؒ کو تقریباً دس سال کا عرصہ اس ملک  
میں اسلام پھیلانے کے لئے ہوا تھا۔ آپ اکثر سفر میں رہتے تھے۔ زبان میں اس قدر  
شیرینی اور نگاہوں میں کوئی ایسی جاذبیت تھی کہ جس کسی کو اسلام کی دعوت دیتے  
اس میں انکار کی طاقت نہ رہتی اور وہ بے اختیار اسلام کی آغوش میں آ پڑتا۔

### وفات

حضرت شاہ شمس علیہ الرحمۃ نے ۸۵۴ھ میں عالم فانی سے نام باقی کو انتقال  
فرمایا۔ آپ کو اسی حجرے میں دفن کیا گیا جس میں آپ معروف عبادت رستے  
تھے۔ آپ کے مزار پر افراد پر آپ کے فرزند ارجمند سید ملاء الدین احمد شکر یار اور  
بندہ برتے حاجی صدر الدین اور شہزادہ عبد نکودار نے شستہ راکھ کا ایک سینہ گنبد  
تعمیر کر یا جو سنگسار میں بالکل شکستہ ہو گیا تھا۔ اس نئے سینہ جہرئی نے کثیر رقم خرچ  
کر کے یہ شاندار شہزادہ دوبارہ تعمیر کیا۔ جہرئی پابند ستمی کا علی نمونہ ہے۔ روم خانہ  
بار سے شمال کی جانب دو فرلانگ کے فاصلے سے سبز رنگیہ رنگ کا حسین و جمیل  
مقبرہ نظر آتا ہے جو قطع عمارت، تقسیم منازل، تفصیل تناسب اود اجزاء کی باہمی مشابہت  
سے ایک ایسا تعجب خیز اور حیرت انگیز تعمیری شعور پیدا کرتا ہے کہ انسانی نگاہیں مجسم کر  
رہ جاتی ہیں۔ جوں جوں ذرا قریب پہنچتا جاتا ہے تو توں مقبرے کی عثمانی ود لکشی  
میں غیر معمولی اضافہ ہوتا جاتا ہے۔ یہاں تک کہ جب انسان اندر جا کر ۲۵ x ۳۵ فٹ

لے حضرت شاہ شمس علیہ الرحمۃ کی تاریخ وفات اس مہر سے پامد ہوتی ہے۔ صبح غروب گشت بیلان شمس روحانی

کی فردوسی عمارت اور باہر کی آٹھ فٹ کی رنگین غلام گردش کو دیکھتا ہے تو شوق پڑے  
یہ تعاقب کرتا ہے کہ اس دلکش و دلستاں شاہکار کو اٹھا کر بیضہ چشم میں رکھ لے تاکہ  
اس کے پر کیف نظارہ سے ہر وقت خلد بریں کی یاد تازہ ہوتی رہے۔

خانقاہ کا انتظام اوقاف سے متعلق ہے اور ۲۰ تا ۲۲ ہزار روپے کے علاوہ  
عیدین کے بعد پہلے جمعہ کو حضرت کے آستان پر بڑا بھاری میلہ لگتا ہے مخدوم سید  
مختار حسین شاہ صاحب شمس حضرت کے موجودہ سجادہ نشین ہیں۔

نسب نامہ سید علی اکبرؒ (سورہ میانی کے متولہوں سے جو نسب نامہ  
موصول ہوا ہے وہ درج ذیل ہے۔

شاہ شمس الدین سبزواری بن سید صلاح الدین محمدؒ (کوہ بخش) بن سید علی بن سید  
عبد المؤمن شاہ مراکو، بن سید علی، بن سید محمد، بن سید محمود سبزواری (درفان لاہور)  
بن سید محمد بن سید ہاشم علی، بن سید احمد ہادی بن سید مظہر باقر بن سید عبد الجود  
بن سید غالب علی، بن سید محمد منصور خاقانی، بن سید اسماعیل ثانی، بن سید محمد علی بن  
سید اسماعیل، بن امام جعفر صادق علیہم السلام۔

اس شجرہ میں کئی اشکال ہیں جن کی صحت ضروری ہے۔ شمس سادات میں  
انساب کے ماہرین کی کمی نہیں۔ امید ہے کہ وہ اس طرف ضرور متوجہ ہوں گے۔  
آپ کے شجرہ میں سید صلاح الدین محمد نور بخش کو جو فرقہ فویہ شیعہ کے بانی تھے۔ آپ  
کا والد ظاہر کیا گیا ہے، حالانکہ یہ بزرگوار آپ سے دو سو برس بعد ہوئے ہیں۔  
اور ان کی تاریخ وفات ۸۶۹ھ ہے۔ معلوم ایسا ہوتا ہے کہ آپ کے والد سید  
صلاح الدین کو نور بخش کا خطاب نام کی مماثلت کی وجہ سے ہوا دیا گیا ہے۔ آپ صرف



صلاح الدین تھے، نہ نور بخش تھے اور نہ نور بخشی فرقہ سے آپ کا کچھ تعلق تھا۔ اسی طرح چوتھے نمبر پر عبد المؤمن شاہ مراکو کو آپ کے اجداد میں دکھایا جاتا ہے۔ انساب کے ماہرین پر یہ امر روز روشن کی طرح ظاہر ہے کہ عبد المؤمن شاہ مراکش سید نہیں تھے۔ الاحاطہ فی اخبار غنایا میں جسے علامہ ابن خلیب نے عبد المؤمن شاہ مراکو سے ایک سو سال بعد میں مدون کیا ہے، بادشاہ مذکور کا شجرہ اسی طرح سے درج کرتے ہیں۔

عبد المؤمن بن علی بن علی بن یعلیٰ بن موار بن نصرا بن غنی بن  
عاصر بن موسیٰ بن عون اللہ بن یحییٰ بن درجال بن سطور بن تغور  
بن عطہماط بن ہودج بن قلیس بن عیلان بن مضر بن نزار بن  
معد بن عدنان

آپ کے اجداد میں عبد المؤمن شاہ کا نام تو آسکتا ہے، مگر شاہ مراکو کا نہیں۔ اسی طرح سید محمود سبزواری مدفون لاہور شاہ شمس کی اولاد سے تو ہو سکتے ہیں، مگر اجداد سے نہیں۔ اہل تحقیق پر یہ امر بخوبی عیاں ہے۔

اولاد امجاد حضرت شاہ شمس کے دو صاحبزادے تھے۔ سید نصیر الدین

احمد، آپ لاہور میں ۸۲۶ھ میں فوت ہوئے۔ سید احمد شکر باد لالہ تھے۔  
اول الذکر کے پوتے حاجی صدر الدین بڑے یا اثر بزرگ تھے۔ انہوں نے  
اپنے صاحبزادے سید کبیر الدین کے ہمراہ دکن، گجرات (کاٹھیاواڑ) سندھ اور  
پنجاب کے تمام اضلاع میں دودہ کیا، اور ہر گھر میں خدا کا آخری پیغام پہنچایا۔ لوہانہ  
قوم میں آپ کو زیادہ کامیابی ہوئی۔ سید حسن کبیر الدین کے بارے میں مشہور ہے کہ



جس کسی کو اسلام کی طرف بلا تے تھے وہ انکار نہیں کر سکتا تھا۔ اس لئے کفر شکن کے لقب سے مشہور ہوئے۔ ایک دفعہ اُج کے ہندو گنگا کے اثنان کو جا رہے تھے۔ آپ نے انہیں اُج ہی میں گنگا کا اثنان کرا دیا۔ یہ کرامت دیکھ کر وہ سب لوگ مسلمان ہو گئے۔ اور خواجہ کہا لے۔ حاجی صدر الدین کا مراد تہ نڈہ گور کج میں اور سید حسن کبیر الدین کا اُج کے مصافات میں واقع ہے۔ سید حسن کبیر الدین کے صاحبزادوں میں سے سید عالم شاہ حضرت شاہ شمس کے غریبی پہلو میں دفن ہیں۔ آپ ۱۵ شعبان ۹۲۱ھ کو پیدا ہوئے اور اپنی ساری زندگی عالم تجرید میں بسر کر کے ۲۷ صفر ۹۹۲ھ کو راہ گرائے عالم جاودانی ہوئے۔

**سید علی اکبر** آپ کا مقبرہ سورہ میانی میں واقع ہے اور آپ کا نسب نامہ تہر تیب ذیل آٹھ واسطوں سے حضرت شاہ شمس سے مل جاتا ہے۔ سید علی اکبر ولد سید موسیٰ ظاہری (مدفن سیت پور) بن بابا دلی قندھاری، بن سید اسلام شاہ نصر اللہ بن سید حسن کبیر الدین کفر شکن بن حاجی صدر الدین بن سید شہاب الدین، بن سید نصیر الدین احمد بن حضرت شاہ شمس بنواری رحمہم اللہ علیہم

**شہزادہ محمد نکوداری** حضرت شاہ شمس کے کچھ عرصہ بعد سلطان احمد نکودار کے فرزند ارجمند شہزادہ محمد نکودار کا بھی انتقال ہو گیا۔ آپ کا مقبرہ شاہ شمس کے جانب شرق اور نواب شاہنواز کی قبر کے قریب واقع ہے عوام میں یہ منرار حاجی بغدادی سے موسوم ہے،

**شاہ شمس سے متعلق عوامی روایات** مشہور ہے کہ بغداد میں شاہ شمس نے

سلطان احمد نیکو دار کے مردہ صاحبزادے کو قلم باذنی کہ کر زندہ کیا تھا۔ اس پر علمائے  
آپ پر گھر کا فتویٰ لگایا۔ اور کھال اُتارنے کے واسطے ہوئے۔ آپ نے کھل اور کھ  
کہ چھٹی سے کھال کھینچی اور اُتار کر علماء کے سامنے رکھ دی۔ جو شہر میں پھرائی گئی۔  
شام کو آپ نے واپس لے کر پیش کیا اس کے ذریعہ بت کر لی۔ یہ واقعہ سلطان احمد  
نیکو دار کے زمانے سے منسوب کیا جاتا ہے۔ حالانکہ اس نے ۱۱۸۳ تا ۱۱۸۴ھ میں  
تین سال حکومت کی ہے۔ یعنی شاہ شمس کے ورور ملتان سے چند برس بعد۔

دوسرا واقعہ ملتان میں سورج اُتارنے کا ہے کہ جب آپ کو گوشت بھونے  
کے لئے آگ کی ضرورت محسوس ہوئی اور ملتان شہر سے آگ نہ مل سکی تو آپ نے سورج  
کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا۔

”اے آفتاب! اے آفتاب! اگر یوں گرے گی کہ؟“

بجز اس کے آفتاب نیچے اُتر آیا اور لوگ مائی بے آب کی طرح تڑپنے لگے۔ اگر  
آتش شیشہ سورج کی شعاعوں کو اپنی طرف کھینچ سکتا ہے تو آپ کی آگ کے لئے  
کیا مشکل ہے۔ مگر قدیم و جدید مورخین میں سے کسی نے اس واقعہ کو نہ نہیں کیا۔  
آپ کا مہاجرہ اور وہ اُس زمانے میں ملتان میں مقیم تھا۔ اگر اسی قسم کی کوئی بات وقوع  
میں آتی تو وہ اپنی تاریخ میں ضرور درج کرتا۔ مگر وہم کر دینے کی نہ توفیق انسان میں

راہ دار حکومت دہلی ۱۱۸۴ھ میں بیان کیا جاتا ہے کہ آگ لینے کے بعد شاہ شمس نے شہر اور  
محکمہ دار کو شہر میں بھیجا تھا۔ بات بھی دل کو نہیں گئی۔ جب برید عبد اللہ دی جیہ بڑا بھی آپ کے  
براہ تھے۔ ایسا مس نیچے کو اچھی شہر میں بھیجنے کی کما ضرورت تھی۔ اس قسم کی عام باتیں بعد کی پیداوار  
ہیں جنہیں متعلق سے دور کا بھی واسطہ نہیں۔ (ف)

ان کے مشائخ کے حالات تفصیل سے لکھے ہیں۔ لیکن وہ بھی خاموش ہیں۔ یہیں اہل  
کے منور۔۔۔ شاہ شمس کے حالات پر جو کتا بچہ لکھا ہے اس میں یہ دونوں واقعات  
نہیں ہیں۔ اس سے ان پر دو حدیثات کی محنت مشکوک ہو جاتی ہے۔ و اللہ اعلم

## سُلطان غیاث الدین بلبن

۱۱ جمادی الاول ۶۹۷ھ کو سلطان ناصر الدین محمود کا انتقال ہو گیا اور اس کی جگہ  
اُمراء نے سلطنت کے بالاتفاق انخ خان وزیر اعظم کو اپنا بادشاہ تسلیم کر لیا۔  
انخ خان نے سلطان غیاث الدین بلبن کے قبضے دہلی کے تخت پر چڑھیں  
کیا۔ بلبن نسلاً ترک تھا۔ جب غلاموں نے اس کے وطن کو غارت کیا تو بلبن ان کے  
ہاتھ آگیا۔ ان سے ایک سو داگر نے خرید لیا اور بغداد پہنچ کر خواجہ جمال الدین اصری  
کے ہاتھ فروخت کر دیا۔ خواجہ اسے دوسرے غلاموں کے ہمراہ دہلی سے آیا۔  
ابن بطوطہ لکھتا ہے کہ جب بلبن سلطان شمس الدین التمش کے سامنے لایا گیا  
تو اس نے اسے خرید لیا۔ اسے انکار کر دیا۔ کیونکہ یہ پست قدر اور گریہ منطبق۔ بلبن  
نے یہ معلوم کر کے سوال کیا کہ ”جہاں پناہ نے دوسرے غلام اس کے لئے خرید کئے ہیں  
سلطان نے منس کر جواب دیا کہ اپنے لئے“ بلبن نے دست بستہ عرض کیا تو پھر مجھے  
خدا کے لئے خرید لیں۔ سلطان کو یہ جواب بڑا پسند آیا۔ اور اسے خرید کر سفر کی  
خدمت سپرد کی۔

چونکہ بلبن فطرتاً ہوشیار اور چالاک واقع ہوا تھا۔ اس لئے دوز بردہ کرتی کرتا



چلا گیا۔ سلطانہ رضیہ نے اسے میر شکار بنایا۔ بہرام شاہ کے زمانے میں میرا خور ہو گیا سلطان علاء الدین مسعود نے امیر حاجب بنایا اور سلطان ناصر الدین محمود نے تو سلطنت ہی اس کے حوالے کر دی۔ سلطان غیاث الدین بڑا دانا اور منظم انسان تھا۔ جب تک کسی شخص کی قابلیت اور صلاحیت اس پر واضح نہ ہو جاتی اس وقت تک اسے کوئی عہدہ نہیں دیتا تھا۔ اور اگر کسی ملازم سے لغزش ہوتی تو اسے فوراً معزول کر دیتا تھا۔ ہمیشہ سنجیدہ رہتا تھا۔ دربار میں ہزل گو یا مسخروں کو آنے کی اجازت نہ تھی۔ نہ وہ خود قہقہہ سے ہنستا اور نہ ہی امراء کو اس کے حصار میں ہنسنے کی جرات ہوتی تھی۔ عدل پروری کا یہ عالم تھا کہ وہ انصاف کے معاملے میں کسی کی رعایت نہیں کرتا تھا۔ اپنی سلطنت کے صحیح حالات معلوم کرنے کے لئے اس نے کثرت سے جاسوس مقرر کر رکھے تھے اور وہ سختی سے احتساب کرتا تھا۔ اس لئے نہ تو جاسوس کوئی غلط خبر اس تک پہنچاتے تھے اور نہ ہی حکام اور عمال کو بے راہ روی کی جرات ہوتی تھی۔

**سلطان محمد بلبن** بلبن کے بڑے بیٹے کا نام محمد سلطان تھا۔ جو بعد میں

"خان شہید" سے موسوم ہوا۔ اس کی تعلیم و تربیت میں سلطان نے بڑی احتیاط سے کام لیا تھا۔ یہی سبب تھا کہ شہزادہ مکارم اخلاق اور محاسن میں جواب نہیں رکھتا تھا۔ فضل و کمال اور دانش و سنہر میں وہ اپنی مثال آپ تھا۔ ہمیشہ باد ضرور مہتا تھا۔ اور دوزانو ہو کر بیٹھا تھا۔ شہزادہ میں ملک شیر خاں کا انتقال ہو گیا تو سلطان نے ملتان کی گورنری پر اس پر اسے اور قابل شہزادے کو تعینات کیا۔ اور حضرت امیر خسروؒ اور خواجہ حسنؒ کو جو اپنے دور کے بہت بڑے شاعر اور عارف کامل تھے

شہزادے کے ہمراہ کر دیا۔ شہزادہ نہایت حسین اور خوش اخلاق نوجوان تھا۔ اس نے آتے ہی اہل ملتان کا دل موہ لیا۔ فرشتہ لکھتا ہے۔۔

”یہ شہزادہ اس قدر مہذب اور شائستہ تھا کہ اگر کسی مجلس میں تمام دن رات بیٹھا پڑتا تو بھی اپنا زمانہ ادا نہ کرتا۔“

حضرت امیر خسرو کا بیان ہے کہ میں نے سخن فہمی، باریک بینی، ذوقِ صمیم اور متقدمین کے اشعار کی یادداشت میں اس کے برابر بہت ہی کم لوگ دیکھے ہیں اسی قابلیت کے طفیل اس نے بیس ہزار منتخب اشعار کی بیاض مرتب کی تھی۔ اُس زمانے میں یہ اتنی نادر اور بیش بہا خیال کی جاتی تھی کہ شعرا اُسے عصر اس کو نقل کرنے کی آرزو رکھتے تھے۔

## قال و حال کی مجلسیں

شہزادہ بالعموم حضرت عارف باللہ کی خدمت میں حاضر ہوا کرتا تھا اور حضور بھی اس کی خاطر گاہے گاہے مجلس خاص میں تشریف لے جاتے تھے۔ حضرت شیخ عثمان المرندی الملقب بہ لال شہباز سہوان سے اپنے مرشد طریقت کے آستان پر حاضری دینے آتے تو وہ بھی شہزادہ کی رجحانی کے پیش نظر اس کی علمی صحبتوں میں شریک ہوتے تھے۔

ایک روز آسمان سہرورد کے یہ سمتس و قمر یعنی شیخ العارف اور لعل شہباز قلندر شہزادے کے ہاں تشریف فرما تھے۔ ان کی معیت میں اور بھی بہت سے درویش چلے آئے تھے۔ خوش گو غزل خواں عربی اشعار پڑھ رہا تھا۔ ایک شعر یہ وضع ان بزرگوں اور دوسرے درویشوں پر وجد طاری ہو گیا اور وہ رقص کرنے لگے۔ تمام مجلس ادب سے کھڑی ہو گئی۔ شہزادہ بھی ان کے سامنے دست بستہ کھڑا



لیا اور زار و قطار روتا رہا۔

ذی الحجہ ۸۲۳ھ میں دفعۃً اطلاع ملی کہ تیمور خاں  
سلطان محمد کا قتل مغل تہیں ہزارہ فوج کے ہمراہ لاہور کے قریب پہنچ  
 چکے۔ سلطان محمد نے سنی ہزارہ کو سہ ہزار پڑھا۔ جس پر یہ دس ہزار سواروں کے  
 ہمراہ لاہور پہنچا۔ اور راوی کے کنارے کافروں سے روتا ہوا شہید ہو گیا۔ میر خسرو  
 اس بھم میں شہزادے کے ساتھ تھے۔ گرفتار کر لئے گئے رکھتے ہیں۔  
 من کہ بد سر نہادہ بودم کل  
 تو برہ بد سرم نہاد و گفتا بکل

جیل خاص ہر ایگی زبان کا غلط ہے جو ملتان اور اس کے منافقات میں اب بھی  
 بولی جاتی ہے۔ اس شعر کا مطلب یہ ہے کہ میں نے کبھی اپنے سر پر پھول بھی نہیں رکھا  
 تھا۔ مگر مغلوں نے میرے سر پر تو برہ رکھ دیا۔ اور کہا "آگے بڑھو!" مغل امیر خسرو کو  
 ہرات اور بلخ لے گئے۔ دو برس کے بعد اس بلا سے نجات ملی۔ اُفتاں و خیراں  
 اپنے وطن پٹیا آئے۔ آپ کی والدہ اُس وقت تک زندہ تھیں۔ آپ کو دیکھ کر  
 اس قدر خوش ہوئیں کہ اُن کی چھاتیوں سے دودھ کی دھارا جاری ہو گئیں۔

جب یہ خبر دہلی پہنچی تو بادشاہ کو سخت صدمہ ہوا۔ اگرچہ غلامی میں استقلال طبع  
 رکھتا تھا، لیکن دل کا خدا حافظ تھا۔ رات کو زار و زار روتا تھا۔ سلطان محمد کی تمام جاگیر  
 اور ملتان کی صوبیداری اس کے بیٹے کنخسرو کو مرحمت کی اور جمید امرار کے ہمراہ اسے  
 ملتان روانہ کیا۔ سلطان بیٹے کے غم میں تہاشے کی طرح گھٹلا جا رہا تھا۔ عمر بھی اسی سال  
 سے تجاوز کر چکی تھی۔ ان اسباب نے اُسے زندہ در گور کر دیا تھا۔ اسی عالم میں میر خسرو



مغلوں کی قید سے رہا ہو کر دہلی پہنچے۔ مانتی لباس میں تعزیت کو حاضر ہوئے اور اپنے دو پُر درد مرثیے جو انہوں نے سلطان محمد کی شہادت پر لکھے تھے بڑی رقت اور صدمے سے پٹھے۔ امیر خسرو زود تے جاتے تھے اور تمام حاضرین دربار بھی بے قرار ہو کر رو رہے تھے سلطان بڑے حوصلے سے ان مرثیوں کو سنتا رہا جب امیر خسرو پڑھ کر فاسخ ہوئے تو سلطان دربار پر خاست کر کے محلہ اسے میں داخل ہو گیا اور وہاں بند کمرے میں اس قدر رویا کہ اُسے سخت بخار ہو گیا اور اسی دلی صدمہ اور بخار میں تیسرے ہی دن اس کا انتقال ہو گیا۔

۱۷۰۰ء حیات خسرو ۱۷۰۰ء امیر خسرو کا نام فرشتہ نے الواح میں لکھا ہے اور اعلیٰ نے سین الدولہ محمد حسن تحریر کیا ہے ان کے والد ماجد کا نام سیف الدین محمود تھا ایک ترک قبیلہ لاجپور کے مشہور فرد تھے۔ امیر خسرو بمقام بیالی دہ مین آباد ۱۷۰۵ء میں پیدا ہوئے ۶۸۸ھ میں ان کی عمر ۳۶ سال کی تھی۔ ان کی سب سے پہلے ملک حیدر دربار زادہ مین کے دربار میں رسائی ہوئی۔ پھر ملین کے بیٹے بغیر احوال حاکم سامانہ کے زیرِ پرورش ہو گئے۔ جب عثمان کی حکومت سلطان محمد سے متعلق ہوئی تو وہ انہیں اپنے ہمراہ عثمان نے کیا خان نہیں کے قتل ہونے پر تادیب انہیں قید کر کے بے گئے۔ دو برس کے بعد رہائی پائی اور بھاگ کر دہلی آئے۔ وہی کے تحت پر جو سلطان بھی بیٹھا اس نے امیر خسرو کی قدر دانی میں کوئی کمی نہ کی بغیات الدین تغلق کے زمانے میں یہ ان کے ہمراہ لگاں کی ہم پر گئے ہوئے تھے کہ آپ کی عدم موجودگی میں آپ کے پیڑ پوتہ خواجہ نظام الدین اولیا کا انتقال ہو گیا۔ آپ کو خبر سننے ہی فوراً دہلی آئے۔ تمام دولت خواجہ صاحب کے نام پر شاہ کر کے گوشہ نشین ہو گئے اور ۱۷۰۵ء ہجری قمری ۱۷۰۵ء میں انتقال کیا۔ آپ کا خزانہ حضرت مجربا کی کے پاس زیارت گاہ خاص دہلی ہے۔

امیر خسرو کی ذات نہ صرف پاک ہند بلکہ پوری اسلامی دنیا کے لئے نائے نائے ہے اور یہ حقیقت ہے کہ اس باب کے جامع کمال انفس دنیا میں بہت کم پیدا ہوتے ہیں۔ شاعری کے ماسوا آپ موسیقی کے بھی بڑے ماہر تھے اور آپ کے کمال اس فن کے کاتبین میں ہوتا ہے۔ پھر اسی کے ساتھ جب آپ کے کمالات باطنی پر نظر جاتی ہے تو حیرت ہوتی ہے کہ وہ شخص جو سلا دربار اور بادشاہوں کی صحبت میں زندگی بسر کرتا تھا۔ وہ روحانیت میں اتنی ترقی کیوں کر کر گیا کہ خود اس کے پرے دھاک کہ "اگلی ہندو سنیہ اس ترک مرابہ بخش!" (مغنی اسلامی ہند ص ۱۷۶، ۱۷۷)

کینخرو کا قتل

**سُلطان کینخرو کا قتل** بلبن کا خیال تھا کہ اپنے بعد محمد کو جانشین کر جائے گا۔ جب وہ شہید ہو گیا تو اس نے دوسرے بیٹے بغراخان کو طلب کیا۔ لیکن اُس نے بنگال کی پُر تعیش زندگی کو چھوڑنا گوارا نہ کیا۔ اس لئے بلبن نے ناراض ہو کر سلطان محمد کے بیٹے کینخرو کو نامزد کر دیا۔ جب بلبن کا انتقال ہو گیا تو وزیر اعظم نے کینخرو کو نظر انداز کر کے بغراخان کے بیٹے کیتباد کو تخت نشین کر دیا۔ یہ شہزادہ ملک داری کا کوئی تجربہ نہیں رکھتا تھا۔ ملک نظام الدین وزیر اعظم نے اسے شیشے میں اتار لیا اور پھر جو چاہا کرایا۔

اس نے کیتباد کو سمجھایا کہ کینخرو آپ کا برابر کا دعویٰ دارِ سلطنت ہے۔ اگر آپ اطمینان سے حکومت کرنا چاہتے ہیں تو اس کانٹے کو درمیان سے نکال چھینیں۔ کیتباد نشے میں بدست ہو رہا تھا۔ اس نے کچھ سمجھا اور کچھ نہ سمجھا۔ نظام الدین کے جواب میں سر ہلا دیا۔ جس پر اس بد بخت نے کینخرو کے نام دربار میں حاضر ہونے کا فرمان بھیج دیا اور دستے میں عزرائیل مقرر کر دیئے۔ جنہوں نے رہتک کے قریب اس کی جان نکال لی۔ اس خبر سے تخت کے خیر خواہوں میں ایک تہلکہ سا برپا ہو گیا۔ مگر نظام الدین نے کسی کو نہ ابھرنے دیا اور ایک ایک کو چُن چُن کر مردا ڈالا۔

۶۸۹ھ میں سلطان کیتباد شراب نوشی کی کثرت سے مفلوج ہو گیا۔ اور اپنے خانہ زاد غلاموں کے ہاتھوں مارا گیا۔ اس کی جگہ سلطان جلال الدین فیروز دہلی کے تخت پر بیٹھا اور اُس نے اپنے بہادر بیٹے ارکلی خاں کو ملتان کا گورنر مقرر کیا۔

**شہزادہ ارکلی خاں** تقریباً سات سال حکومت کرنے کے بعد سلطان اپنے کافر نعمت بھتیجے علاء الدین کے ہاتھوں قتل ہو گیا۔ اُس نے دہلی کے تخت پر قدم



رکھتے ہی انخ خاں، اناس بیگ اور ظفر خاں کو چالیس ہزار سواروں کے ساتھ ملتان روانہ کیا۔ تاکہ ارکلی خاں اور اس کے متعلقین کا قصہ تمام کر دیں۔ اُن امر نے اُتے ہی ملتان شہر کا محاصرہ کر لیا۔ شہزادہ ارکلی خاں جانتا تھا کہ علاء الدین ہمیں کسی صورت زندہ نہیں چھوڑے گا۔ اس لئے اس نے شہر اور قلعے کے دروازے بند کر دیئے، اور دو ماہ تک محصور ہو کر پڑا رہا۔ انخ خاں شہزادہ کے معاون امرا کے نام سلطان علاء الدین کے خفیہ خطوط لایا تھا۔ جن میں انہیں وزارتوں اور عہدوں کے علاوہ نقد انعام کا لالچ دیا گیا تھا۔ یہ نسخہ تیر بہدف ثابت ہوا اور شہزادے کی فوج کا بیشتر حصہ اُسے دھوکہ دے کر انخ خاں سے مل گیا۔

### جلالی شہزادے شاہ رکن عالم کی خدمت میں

ان دنوں شیخ العارف حضرت صدر الدین محمد سہروردی علیہ الرحمۃ بوجہ کبریا اور ضعیفی خلوت نشین ہو چکے تھے اور بہت کم باہر نکلتے تھے۔ اسی لئے خانقاہ مدد سہ اور لنگر خانہ کا انتظام حضرت شاہ رکن عالم علیہ الرحمۃ کے سپرد تھا۔ شہزادوں کو بچاؤ کی جب اور کوئی صورت نظر نہ آئی تو وہ گھبرا کر حضرت کی خدمت عالیہ میں حاضر ہوئے اور امان طلب کی۔ آپ نے انخ خاں کو بلا کر سفارش کی اور فرمایا کہ آپ لوگوں نے سلطان جلالی الدین کے ساتھ جو کچھ کیا سو کیا۔ لیکن ان کی اولاد کے پیچھے نہ پڑو۔ انخ خاں نے وعدہ کیا کہ میرے ہاں انہیں کوئی تکلیف نہ ہوگی سلطان کو بھی آپ کا پیغام پہنچا دوں گا۔ چنانچہ انخ خاں شہزادوں کو ادب و احترام کے ساتھ اپنے ہمراہ لے آیا اور اپنی مجلس رائے کے پاس اتارا، سلطان کی خدمت میں فتح نامہ تحریر کیا گیا۔ شہر میں خوشی کے شادیانے بجائے گئے اور منبروں پر بادشاہ کے نام کا



خطبہ پڑھا گیا۔ صاحب تذکرۃ الملکان شہزادوں کی گرفتاری کے واقعہ کو اپنے الفاظ میں اس طرح بیان کرتے ہیں:-

”چوں پسران سلطان مرحوم بیاب شدہ قدوة العارفین شیخ رکن الدین ابوالفتح قریشی قدس سرہ وادسیلہ انگینہ امان خواستند ملاقات کردند ان خان مقتضیاً“

اہمیت شرائط تعظیم بجا آوردہ ہمراہ خود دہلی بروئے تذکرۃ الملکان ص ۱۸، ۱۹  
ملک ابغ خاں نے حضرت قطب الاقطاب شاہ رکن عالم کے ساتھ جو وعدہ کیا تھا اسے پوری طرح وفا کیا اور شہزادوں کو راستے میں کوئی تکلیف نہ پہنچنے دی، لیکن جب شاہی قافلہ ہانسی کے قریب پہنچا، تو ملک نصرت خاں کو توڑال دہلی سے آہنچا اور اس نے شہزادہ ارکلی خاں، قدر خاں، انغواں اور ملک احمد چپ کی آنکھوں میں میل کھچ کر قلعہ ہانسی میں قید کر دیا۔

### ملک نصرت خاں ملتان کا علانی گورنر

سلطان علاء الدین نے ارکلی خاں کی جگہ ملک نصرت خاں کو ملتان کا عہد بیدار مقرر کیا۔ یہ بڑا جبار شخص تھا۔ اس نے ملک کا اچھا انتظام کیا اور ملتان اُس جادہ سندھ کے مصافحات میں دورہ کر کے ملک کو شراجیز خمار سے پاک و صاف کر دیا۔ ۶۹۹ھ میں مغلوں نے سیوستان کی طرف سے ملتان پر حملہ کیا، مگر نصرت خاں نے ان کی ایک نہ چلنے دی اور وہ ٹڈی دل کی طرح آگے بڑھ گئے۔

فرشتہ لکھتا ہے کہ سلطان علاء الدین غلجی تین سال بے دغدغہ حکومت کرنے کے بعد ذرا بھٹک گیا تھا۔ اور وہ اپنے امراء کی مدد سے نئے دین کے خواب دیکھنے لگا تھا۔ اس نے حضرت قطب الاقطاب شاہ رکن عالم فتانی قدس سرہ نے بغوائے

افضل الجہاد کلمۃ الحق عند سلطان الجائزہ امر بالمعروف نہی عن المنکر کی بجا  
 آوری میں کوئی دقیقہ فرو گزاشت نہ ہونے دیا۔ اور کچھ سلطان کو سبیل الرشاد  
 پر گامزن کر کے ہی دم لیا۔ تمام مورخین کا اس پر  
 اتفاق ہے کہ سلطان کے واتح نقائص کے باوجود ملک میں اگر دینداران کا چرچا  
 تھا تو یہ حضرت قصب الاقطاب اور حضرت محبوب الہی دہلوی جیسے بزرگوں کے فیوض  
 و برکات کا نتیجہ تھا۔ سلطان کی طرف سے جس قدر تندر و نیاز پیش ہوتی وہ سب  
 دہلی کے فقراء اور مساکین میں تقسیم کر دی جاتی۔ یہاں تک کہ ایک جیل بھی آپ  
 اپنی مٹان کے لئے اپنے پاس نہ پہنچے دیتے۔ کیونکہ اس شہر کے لئے آپ کی  
 وہاں کی فتوحات کافی تھیں۔ مولانا جہان مکتے ہیں کہ

در آنچہ حضرت شیخ المشائخ رکن الدین ابوالفتح از طمان بدہلی آئے  
 خلق را از عطائے ظاہر و باطن ایساں ہر روز روزہ میدہودے و ہر

شب شب قدر

دو بار عہد سلطان علاء الدین خلجی آمدہ بودند

سلطان علاء الدین با وجود استکبار سے کہ داشتے باستقبال ایساں ہزار  
 شدے و با عزاز سے تمام در شہر دہلی آوردے، دو لاکھ تنگہ درد زمانہ  
 ایساں شکر از فرستادے و پنج لاکھ تنگہ وقت و دارع پیش شاں نہاں  
 و آن دو لکھ تنگہ کہ در وقت آمدن بایساں رسیدے۔ ہاں زمانہ ایساں  
 شدے و پنج لکھ تنگہ کہ وقت رخصت آمدے ہاں نمل بخلاف بخش  
 شدے۔

یعنی — جب کبھی حضرت شیخ المشائخ رکن الدین ابوالفتح علیہ الرحمۃ طمان سے



دہلی تشریف لاتے۔ ان کی ظاہری اور باطنی بخشش سے اہل دہلی کے لئے ہر روز روزِ عید اور ہر شب شبِ قدر ہوتی!

سلطان علاء الدین خلجی کے زمانے میں آپ دو مرتبہ دہلی تشریف لائے اور سلطان باوجود اس قدر کبر و غرور کے استقبال کو نکلتا اور بڑے اعزاز کے ساتھ حضرت کو دہلی میں لے آتا۔ دو لاکھ اشرفی ان کی تشریف آوری پر بطور شکرانہ کے پیش کرتا تھا اور پانچ لاکھ اشرفی بوقت روانگی پیش کرتا تھا۔

دو لاکھ تنکہ یعنی دو لاکھ اشرفی جو آپ کی آمد پر نذر کی جاتی تھی حضرت کے حکم سے اُسی وقت دہلی کے فقراء میں تقسیم کر دی جاتی تھی۔ اور پانچ لاکھ جو بوقت ودارع نذر ہوتی تھی، وہ آپ کی روانگی پر فقراء اور مساکین میں تقسیم کر دیتے تھے ایسے جو دو سخا پر بالخصوص فقراء کا خوش ہونا لازمی امر ہے۔ اس سستے زمانے میں جبکہ چار آنے من گندم فروخت ہوتی تھی جس گھر کے پانچ افراد سات سات اشرفی لے جائیں، اُن کے ہاں روزِ عید احداث کا میلہ انقدر ہونا بدیہی امر ہے۔

یہ تو صرف دہلی شہر کی کیفیت ہے جہاں حضرت گاہے گاہے تشریف لے جاتے تھے۔ لیکن ملتان، جہاں حضرت قطب الاقطاب کا وجودِ مسعود مستقل طور پر سایہ نگین تھا، ان کے فیوض و برکات سے محروم کیسے رہتا۔ بلاشبہ یہ عظیم شہر حضرت شیخ الاسلام کے زمانے سے برابر فارغ البالی اور سکون و اطمینان کی دولت سے مالا مال چلا آتا تھا۔



## شیخ العارف کی وفات

حضرت ایشیخ العارف صدر الدین محمد رحمۃ اللہ علیہ نے جامع السلاسل کی روایت کے مطابق ۲۳ ذی الحجہ ۱۲۸۵ھ کو انتقال فرمایا۔ صدر الدین عارفؒ یہی ہی آپ کی تاریخ وفات نکلتی ہے۔ جامع السلاسل کے الفاظ یہ ہیں:-

”شیخ عارف عالم بود، عمل و دانش مدے کامل۔ وفات اوشان در سال ہفت صد و نہ ہجری کہ با ”صدر الدین عارف“ در شمار برابر است واقع شد۔  
نور اللہ مرقدہ۔“

عمر شریف ۸۸ برس تھی۔ وفات کے وقت حضرت قطب الاقطاب شاہ زکریا عالم قدس سرہ موجود نہ تھے۔ حضرت ایشیخ العارفؒ ساتویں صدی ہجری کی عظیم شخصیت تھے، آپ نے اپنے ذاتی کمالات کی بنا پر اس کشش میں کمی محسوس نہیں ہو سکتی۔ دینی تھی جو حضرت شیخ الاسلام کے زمانے میں طالبان معرفت کو التاف عالم سے ملنا ہی کیونچہ لایا کرتی تھی۔ یہ سلسلہ حضرت زکریا قدس سرہ کے بعد بھی جوڑ کا ٹول قائم رہا۔ حضرت ایشیخ العارفؒ کا ملتان سے باہر جانا ثابت نہیں تھا۔ انہیں اسلام کے دعوت ناموں کے باوجود کبھی درباروں میں چل کر نہ گئے اور نہ کبھی سندھ یا شمالی پنجاب کا دورہ فرمایا۔ کیونکہ اب خدا کے فضل سے جنوبی ایشیہ کے گوشے گوشے میں حضرت شیخ الاسلام کے خلفاء موجود تھے اور اصلاح احوال و تبلیغ اسلام کا تسلی بخش کام کر رہے تھے۔ آئے دن ملک کے طول و عرض سے تبلیغی جماعتیں ملتان پہنچتی اور آپ سے ہدایات حاصل کرتی تھیں۔ اگر آپ

ملتان سے باہر تشریف لے جاتے تو تبلیغی امور کی تکمیل میں ایک خلا سا پیدا ہو جاتا۔  
حضرت شیخ مقدس

حضرت شیخ العارف کی زندگی کا نمایاں پہلو یہ ہے کہ انہوں نے نہ تو نامور باپ کی طرح مرشد کی تلاش میں بلخ اور بخارا کا سفر کیا اور نہ ہی حرمِ معرفت تک پہنچنے کے لئے انہیں سلوک کی پُرہیز وادیوں کو طے کرنا پڑا۔ وہ غوث الاعجاز کے بیٹے تھے۔ غوث کی گود میں پلے پلے سے اور ان کی توجہ کے فیضان سے ایک ہی جہت میں معرفت کی تمام منزلیں طے کر گئے۔ عمر کا بیشتر حصہ اسی نائبِ رسول کے قدموں میں گزرا اور جب وہ رفیقِ اعلیٰ کو لبیک کہ گئے تو ان کا سجاد اس شان سے سنبھالا کہ دوست دشمن سب غش غش کر اٹھے۔ بقیہ زندگی جلیل القدر باپ اور عظیم الشان مرشد کے مزارِ نورِ باری کی بجاوِرت اور ان کے مقصد کی تکمیل میں ختم ہو گئے ان کے پہلو میں جا بیٹے۔ حضرت شیخ الاسلامؒ کے چھ اور صاحبزادے بھی تھے اور وہ بڑے عالم فاضل تھے۔ ہو سکتا ہے کہ ان کی قبریں بھی اسی مقبہ میں ہوں، ممکن ہے کہ باہر دفن ہوں۔ یقینی طور پر کچھ کہا نہیں جاسکتا۔ لیکن یہ شیخ العارف کا ہی مقام ہے کہ زندگی بھر میں ایک لحظہ کے لئے بھی آپ والد ماجد سے جدا نہ ہوئے۔ اول جب جانِ جانِ آفرین کے سپرد کی تو پھر ان کے پہلو میں ایسے سوئے کہ کوئی قیامت تک اٹھانہ سکے۔

حضرت شیخ الاسلامؒ کا ۵ رتائے صفر اول حضرت شیخ العارفؒ کا ۲۳ ذی الحجہ کو عرس ہوتا ہے۔ اس مبارک تقریب پر اکنافِ عالم سے جو ارجواحِ صادقہ یہاں جمع ہوتی ہیں، اُن میں ابدال بھی ہوتے ہیں اور اوتاد بھی۔ اور وہ اپنی نشست و برخاست اور ابرار و اذکار کے طور طریقوں سے پہچانے جاسکتے





مزار پیر انوار الشیخ العارف حضرت صدر الدین محمد رحمۃ اللہ علیہ



مقبرہ حضرت ابی ہاک دامن رح والدہ ماجدہ شاہ رحمٰن عالم علیہ الرحمۃ





شاہ رکن عالم قدس سرہ کا حسین و جمیل مرمون کٹھنہ

ہیں۔ لیکن ارادت کی نظر شرط ہے۔ حکیم الامت علامہ محمد اقبال علیہ الرحمۃ نے کیا خوب فرمایا ہے

نہ پوچھ ان خرقہ پوشوں کی عقیدت ہو تو دیکھ ان کو  
یہ بیضائے بیٹھے ہیں اپنی آستینوں میں

### تبرکات عارف

چونکہ حضرت شیخ الامام العارف صلیہ الدین محمد قدس سرہ عرصہ تک مدرسہ تدریس کے فرائض بھی انجام دیتے رہے تھے۔ اس لئے آپ نے ہتھیل کے لئے "تصریف جدولی" کے نام سے ایک رسالہ مرتب فرمایا تھا۔ جو عرصہ تک عربی مدارس میں متداول رہا۔ اس کے علاوہ ایک اور علمی یادگار "کنوز الفوائد" بھی آپ سے موسوم کی جاتی ہے۔ یہ حضرت کے ملفوظات کا مجموعہ ہے جسے ان کے ایک فاضل مرید خواجہ ضیاء الدین نے مرتب کیا تھا۔ یہ گرانقدر متحفہ اس وقت ناپید ہے محدث دہلوی نے "اخبار الاخبار" میں اس کے چند اقتباسات درج کئے ہیں، جن کا متن ترجمہ اور شرح حضرت شیخ کے تذکرہ میں ملاحظہ کیا جاسکتا ہے۔ خواجہ ضیاء الدین کا اسلوب بیان ملاحظہ ہو۔

"قال الشيخ الامام العارف صدر الحق والدين رضي الله

عنه في بعض الوصايا لبعض المريدين في كلام القدسي

حكايته عن الله تعالى قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

لا إله إلا الله حصني فمن دخله آمن من عذابي"

یعنی — یہ وہ وصیتیں ہیں جو حضرت شیخ العارف نے اپنے مریدوں کو ارشاد



کی تھیں۔ آپ نے فرمایا۔ حدیثِ قدسی میں ہے کہ لا الہ الا اللہ میرا قلعہ ہے جو اسی میں داخل ہوا وہ میرے عذاب سے نجات پا گیا۔  
حصن اور حصار کی تصریح کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ حصار وہ ہے کہ احاطہ میں لے لے، لیکن کبھی نگاہ میں رکھے اور کبھی نہ رکھے۔ اور حصن وہ ہے کہ احاطہ میں بھی لے اور نگاہ میں بھی رکھے۔ یہ نکتہ قابلِ غور ہے کہ لا الہ الا اللہ کو حصن کہا گیا ہے حصار نہیں!

۶۹۵ھ میں ام المریدین بی بی پاکدامن کا انتقال ہو گیا۔ مخدومہ سلطان جمال الدین شاہ فرغانہ کی صاحبزادی، حضرت شیخ الاسلام بہار الدین زکریا کی بہو، ایشیخ العارف صمد الدین محمد کی اہلیہ محترمہ اور قطب الاقطاب شاہ رکن عالم کی والدہ محترمہ تھیں۔ ایک خاتون کے لئے اس سے بڑا شرف اور مجد کیا ہو سکتا ہے کہ باپ بادشاہ خسر غوثِ زماں، شوہر عارفِ دوراں اور بیٹا زمانہ کا قطب الاقطاب ہو۔ اور اپنا مقام اتنا بلند ہو کہ رابعۂ سن پائے تو اسے بھی رشک آئے۔ آپ حافظہ قرآن تھیں۔ آپ کے محل میں جس قدر لونڈیاں اور خادماں تھیں، ان میں ایک بھی بے نماز نہ تھی۔ چکی پیسنے بیٹھتیں تو قرآن ختم کر کے اٹھتیں۔ شاہ رکن عالم کی تربیت میں آپ نے جس حزم اور احتیاط سے کام لیا وہ صفحہ تاریخ پر ہمیشہ زین الفاظ سے لکھی جائیگی۔ آپ نے انہیں وضو کے بغیر کبھی دودھ نہ پلایا۔ اور جب دودھ پلانے بیٹھتیں تو سجے لوری کے قرآن تلاوت فرماتیں۔ خوراک کے متعلق ہمیشہ اس امر کا خیال رہا کہ مطلقاً حلال چیز گھر میں آئے اور وضو کے ساتھ پک کر قطبِ زماں کے دسترخواں پر رکھی جائے۔ آپ کا مقبرہ ملتان سٹی اسٹیشن سے دو فرلانگ جنوب کو واقع ہے۔



قطب الاقطاب، شيخ الاسلام  
 شاه ركن عالم ملتانى  
 طاب الله ثراه وجعل الجنة مثواه

ولادت ۹ رمضان ۶۲۹ھ ○ عمر شریف ۸۶ سال ○ رحلت ۷ جمادى الاول ۷۳۵ھ

مزار شریف  
 قلعة قدیم، ملتان

الشیخ العارف صدر الدین محمد قدس سرہ کے وصال کے بعد آپ کے صاحبزادے حضرت شاہ رکن عالم علیہ الرحمۃ والغفران نے آبار کرام کی مسند ارشاد کو زینت دی۔ جدا مجد حضرت شیخ الاسلام کی دستار مبارک سر پر اور شیخ الشیخ علیہ الرحمۃ کا خرقہ زیب تن کر کے خلق خدا کو صراط المستقیم پر فائز کرنا شروع کیا۔ اس بابرکت دود میں رشد و ہدایت کی تین مسندیں زیادہ مشہور تھیں، اور ان پر ایسی عظیم شخصیتیں رونق افروز تھیں۔ جنہوں نے جنیدؒ اور غزالیؒ کی یاد تازہ کر دی تھی۔ ایک قطب الاقطاب شاہ رکن عالمؒ تھے جو سہروردی سلسلے کو فروغ دے رہے تھے۔ دوسرے شیخ الموحیدین شیخ علاء الدین چشتیؒ تھے، جن کے صحاب کرام نے اجماع دھن کی سرزمین کو رشک فردوس بنا رکھا تھا۔ تیسرے سلطان المشائخ محبوب الہی حضرت نظام الدین محمد بدایونیؒ تھے۔ جو صحیح معنوں میں دہلی کے روحانی تاجدار تھے۔ ان تینوں کی متحدہ کوششوں نے سرزمین ہند کو فسق و فجور سے پاک کر دیا تھا۔ اس دور کا مشہور مؤرخ ضیاء الدین برنی ان قدسی نفوس کے فیوض و برکات کا ذکر اپنے الفاظ میں اس طرح کرتا ہے۔

”سلطان علاء الدین کے زمانے کے مشائخ میں سے سجادہ تصوف حضرت

محبوب الہی نظام الدین، شیخ المشائخ علاء الدین اور قطب الاقطاب

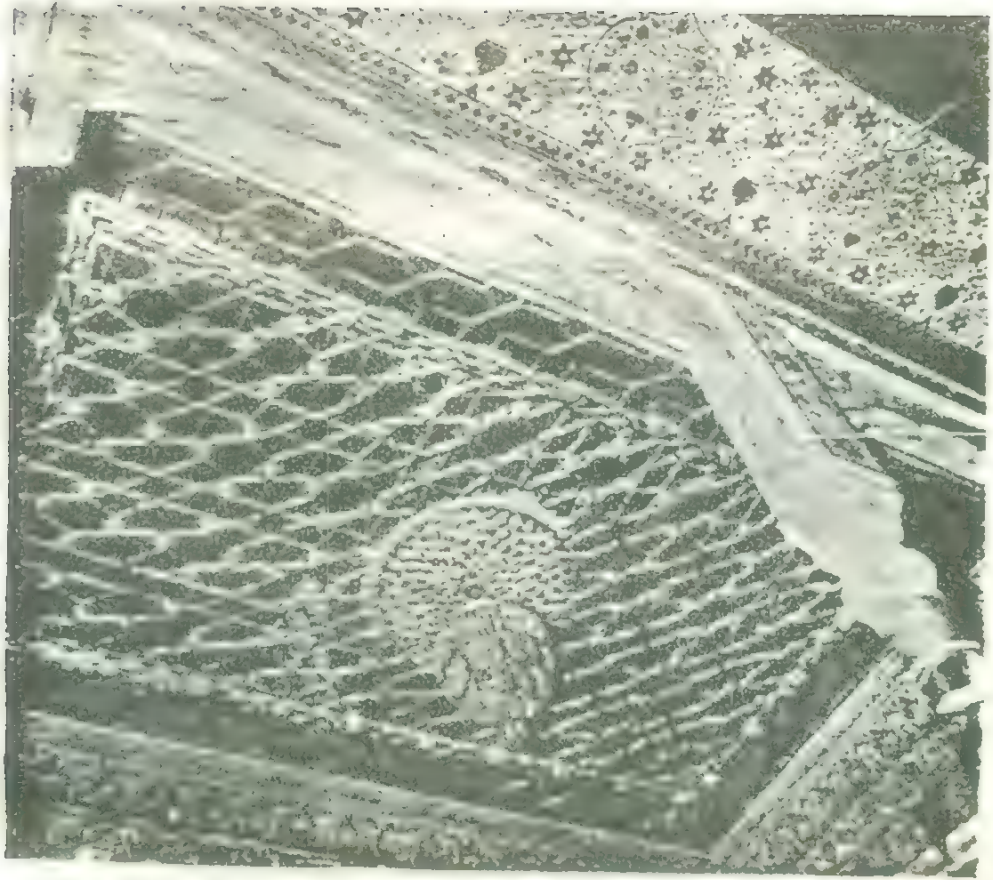
رکن الدین سے آراستہ تھا۔ ایک دنیا ان کے الفاظ متبرکہ سے روشن



مقبره قطب الاقطاب شاه رکن عالم ملتان  
قدس سره

ملتان \_\_\_\_\_ قلعہ قدیم





کشمیر کا بالائی دلہن، وکار

ہوئی۔ ایک دُنیا نے ان کی بیعت کا ہاتھ پکڑا۔ امدان کی مدد سے گنہگاروں  
نے توبہ کی۔ ہزاروں بدکاروں اور بد بے نمازیوں نے بدکاری سے ہاتھ اٹھا  
لیا اور ہمیشہ کے لئے صوم و صلوٰۃ کے پابند ہو گئے۔

## قطب الاقطاب کا مقام

اسی طرح شاہ رکن عالم قدس سرہ کا ذکر کرتے  
ہوئے لکھتا ہے:-

”پہنچاں در تہامی عصر علّٰی شیخ رکن الدین کہ شیخ بن شیخ بن شیخ بود۔  
بر سجادہ شیخ صدر الدین و شیخ بہار الدین در ملتان مستقیم بود و کرام شرف  
بزرگی و جلالت و منقبت ازاں بہتر و ازاں بالاتر بود کہ پد او صدائین  
و جدّ او شیخ بہار الدین ز کہ یا باشد او ہم در عہد علّٰی شیخ رکن الدین دُم  
طریقت مشائخ سے داد و حق تکمیل مریداں سے گزاشت و سجادہ پد  
و جدّ را منور سے داشت و تہامی اہالی دیار سے سندھ از ملتان دُرج و  
فرود تر و مرید یا ستان متبرک شیخ رکن الدین قدس سرہ العزیز تثبت و  
تعلق نمودہ بودند و چندی علماء از شہر و دیار ہند مریداں خدمت او شد  
کہ در کشف کرامات شیخ رکن الدین سے را شبہ و شک نہ اندہ بود۔“

یعنی اس سے زیادہ شرف اور بزرگی کی کیا بات ہو سکتی ہے کہ باپ صدر الدین  
عارف اور دادا شیخ الاسلام بہار الدین زکریا ہو۔ بلاشبہ قطب الاقطاب  
شاہ رکن عالم نے طریقت اور شیخت کو اوج کمال پہنچا دیا تھا اور مریدوں  
کی تربیت کا حق ادا کر دیا تھا۔ وہ باپ دادا کی سند کو ہر وقت منور رکھتے تھے

ہندو اور ملتان کے تمام لوگ اس خاندان سے وابستہ تھے۔ ہندوستان اور  
ملتان کے بے شمار علماء اور مشائخ آپ کے مریدوں میں شامل تھے۔ آپ کے  
کشف و کرامات میں کسی کو شک و شبہ نہیں رہا تھا۔

مورخین کے علاوہ مشائخ اور فقراء نے بھی آپ کی منقبت اور شان میں  
قصائد لکھے ہیں۔ مولانا فخر الدین عراقی نے ایشیخ العارف صدر الدین محمد علیہ الرحمۃ  
یعنی آپ کے والد ماجد کا اور آپ کا ایک ہی جگہ ذکر کیا ہے۔ اپنے پیر طریقت  
حضرت شیخ الاسلام کو خطاب کرتے ہوئے عرض کرتے ہیں :-

بہر دو فرزند تو کہ او تادند ہریکے غوث ہفت کشور باد

قطب شاں صد صفہ ملکوت کہ مقامش ز عرش برتر باد

بر مہر کوئے ہریکے گردوں

چوں عراقی ہمیشہ چاکر باد

اگرچہ شیخ الاسلام کثیر الاولاد تھے۔ لیکن ایشیخ العارف اور قطب الاقطاب  
کو جو خصوصی تعلق حضرت سے تھا۔ اس کے پیش نظر عراقی نے خصوصیت کے ساتھ  
ان کا ذکر کیا۔ گویا آسمان سہرورد پر اس وقت صرف یہی شمس و قمر ضیا بار تھے۔  
مولانا جمالی اور سلطان التارکین حمید الدین حاکم نے حضرت کی شان میں برقصائد  
لکھے ہیں۔ ان کی اس مختصر سی کتاب میں گنجائش کہاں۔ حضرت قطب الاقطاب  
نے کمالات باطنی کے ساتھ ظاہری حسن و جمال سے بھی بہرہ وافر پایا تھا۔ مولانا  
جمالی لکھتے ہیں کہ شیخ عثمان سیاح سنائی آپ کے حسن و جمال اور چہرہ انور کے  
انوار و تجلیات کو دیکھ کر ہی حلقہ ارادت میں داخل ہوئے تھے۔



## دہلی کا سفر

سلطان علاء الدین ان پڑھ آدمی تھا اور جلسے زیادہ مغرور بھی۔ تین سال بے دغدغہ حکومت کرنے کے بعد ذرا بہک گیا تھا۔ اور وہ بد ملاکتا تھا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے چار یاروں کی مدد سے دین اسلام کی عظمت اور شوکت قائم کی تھی۔ میں بھی ایک نیا دین اپنے چار یاروں الماس، بیگ، ظفر خاں، نصرت خاں اور سحرپ خاں کی مدد سے قائم کر سکتا ہوں۔ چونکہ مجلس میں ہر وقت شراب کا دور چلتا تھا۔ اس لئے خوشامدی امراء نے فیصلے میں جھوم جھوم کر علاء الدین کے ان خیالات کی تائید کرتے تھے۔ عقلمند امراء کو جرأت نہ پڑتی تھی کہ سلطان کو ان لغو خیالات سے روکیں۔ آخر ایک دن حضرت محبوب الہی نظام الدین اولیاء کے مرید ملک علاء الملک کو تو وال نے سرستھیلی پر رکھ کر بادشاہ سے کہا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے نیا دین چار یاروں کی مدد سے نہیں چلایا تھا، بلکہ خدا کی وحی کی مدد سے چلایا تھا اور وہ آپ کو میسر نہیں ہے۔ چنگیز خاں اور اس کی اولاد نے اسلام کو سننے کی انتہائی کوشش کی، مگر وہ بھی اسلام کو نہ مٹا سکے، بلکہ آٹا آل چنگیز کو حلقہ بگوش اسلام ہونا پڑا۔ اور انہوں نے اسلام کی حمایت میں جہاد کیے۔ تب جا کر ان کی حکومتیں منبوط ہوئیں۔ اگر حضور عالی کے خیالات ہندوستان میں مشہور ہو گئے تو ایسی بناوٹ سر اٹھائے گی جسے کوئی طاقت منہال نہ سکے گی۔

ایسے امراء سمجھتے تھے کہ جب تک کوئی ولی اللہ آکر بادشاہ کو کلمہ حق نہیں کہے گا۔ اس قسم کی خوفناک حماقتیں سلطان سے سرزد ہوتی ہی رہیں گی۔ خدا بہتر جاننے والا ہے کہ سلطان نے ان خود حضرت قطب الاقطاب کو دعوت نامہ بھیجا یا نیک نیت امراء نے بادشاہ کو اس امر پر آمادہ کیا۔ بہر حال سلطان کی استدعا پر حضرت قطب الاقطاب دہلی

شاہ رکن عالم ملتان

تشریف لے گئے۔ مولانا جمالی لکھتے ہیں کہ جب حضرت قطب الاقطاب ملتان سے دہلی تشریف لاتے تھے، اس شہر کی مخلوق آپ کی ظاہری اور باطنی بخششوں سے نہال ہو جاتی تھی۔ ان کا ہر روز روزِ عید اور ہر شب شبِ برات ہوتی تھی۔

مولانا علاء الدین کے زمانے میں حضرت زویا دہلی تشریف لائے، اور بادشاہ باوجود اس تذکرہ و شہرت رکھنے کے خود ان کے استقبال کو سراپا ہو کر نکلتا۔ اور پڑے اعزاز و احترام سے شہر میں لے آتا۔ دو لاکھ شرفی تشریف آوری پر نذر گزارتا جو حضور اسی وقت دہلی کے فقراء میں تقسیم کر دیتے اور پانچ لاکھ رخصت ہونے پر اور وہ بھی اسی وقت مستحقین میں بانٹ دی جاتیں۔

## حضرت کی سواری

مختلف تذکروں میں حضرت کی سواری کی جو کیفیت لکھی ہے۔ اس کا مخفی یہ ہے کہ حضرت جب دہلی تشریف لے جانے کا ارادہ کرتے تو شہر میں اعلان کر دیا جاتا تھا کہ جس کسی کو بادشاہ سے کچھ عرض معروض کرنا ہو، وہ درخواست لکھ کر پیش کرے، اسی طرح چند غلام منزل بمنزل آگے آگے چلتے تھے، جو قیام و طعام کا انتظام بھی کرتے تھے اور ساتھ ہی غرضمند حضرات کو درخواستیں پیش کرنے کی تحریک بھی کرتے تھے۔

حضور کی مرغوب سواری تختِ رواں تھی، اسی پر حضرت سوار ہوتے تھے، اور تخت کے آگے پیچھے گھوڑے اور معتدین کا ایک ہجوم ہوتا تھا۔ گاہے گاہے حضور گھوڑے کی سواری بھی فرماتے تھے۔ الغرض حضرت قطب الاقطاب کی سواری کے آگے آگے خدام ایک صندوق لے کر چلتے تھے جس میں لوگ اپنی درخواستیں ڈالتے تھے، اس طرح دین و دنیا کا یہ شہنشاہ ملتان سے دہلی کو روانہ ہوتا تھا۔ اگرچہ کسی تذکرے میں سلطان



علاء الدین اور قطب الاقطاب رحمۃ اللہ علیہ کی ملاقاتوں کی تفصیل نظر سے نہیں گزری  
تاہم سلطان کی طبیعت میں جو خوشگوار تبدیلی ہوئی تھی وہ اس امر کی نشاندہی کرتی  
ہے کہ سلطان نے شیخ کی روحانیت سے جی بھر کر استفادہ کیا۔ حضرت شاہ رکن عالم  
قدس سرہ کے دہلی پہنچتے ہی نہ صرف شہر کا بلکہ پورے ملک کا نقشہ بدن گیا۔ ہر جگہ  
ویداری کا چرچا ہونے لگا۔ مساجد نمازیوں سے معمور نظر آنے لگیں۔ بازاروں میں  
فسق و فجور کا نشان تک نہ رہا۔ اہل باطن اس خوشگوار تبدیلی کو حضرت قطب الاقطاب  
کے فیوض و برکات کا نتیجہ خیال کرتے تھے۔ اجناس اس عہد میں اتنی سستی تھیں  
کہ پھر کبھی ایسا اتفاق نہیں ہوا۔ چند اہم اشیاء کے نرخوں پر آپ بھی ایک نظر ڈالیں۔

گیہوں	۱۴ سیر	۲ آنے	گڑ	۱۴ سیر	۱۲ پیسہ
جَو	۴	۱۰	گھی	۲۲ سیر	۱۰
جوار	۴	۱۰	روغن کچھ	۳ سیر	۱۰
ماش	۴	۱۰	نمک	۳۵ سیر	۱۰
چنا	۴	۱۰	سوئی کپڑا اعلیٰ	۲۰ گز	۴ آنے
موٹھ	۴	۱۰	داد وسطیٰ	۳۰ گز	۴
شکر تری	۴	۱۰	مصری	۱۰ سیر	۱۰

تنخواہ سپاہی	درجہ اول	۵۸ — ۸ روپے
تنخواہ سپاہی	درجہ دوم	۳۹ — ۴
تنخواہ سپاہی	درجہ سوم	۲۱ — ۱۲

جس کے پاس دو گھوڑے ہوتے اس کو ۱۹ روپے ۸ آنے زیادہ ملتے تھے جب



تک سلطان علاء الدین زندہ رہا، ضروریات زندگی مقررہ قیمتوں میں بکھتی رہیں اور  
 اناج کی قیمت میں خواہ بارشیں زیادہ ہوں یا کم، دہائی برابر بھی گرائی نہیں ہوئی  
 اناج کا منڈیوں میں مقررہ قیمتوں پر فروخت ہوتا تھا، بات زمانہ میں سے خیال کیا  
 جاتا تھا۔

شران السعدین دہائی کے قیام میں حضرت قطب الاقطاب یقیناً گئی  
 باد حضرت محبوب الہی نظام الدین اور ایاز کی خدمت میں تشریف لے گئے ہوں گے  
 ان میں سے چند ملاقاتوں کا ذکر اکثر مؤرخین نے کیا ہے۔ ان میں سے ایک ملاقات  
 کا قصہ یہ ہے کہ احمد ایاز خواجہ جہاں کا ہے۔ چونکہ ان کا اپنا مشاہدہ ہے اس لئے  
 ہم باقی تمام روایات پر اس کو ترجیح دیتے ہیں۔ احمد ایاز لکھتا ہے کہ :-

”میں اپنے حضور حضرت محبوب الہی (م) کے ساتھ چھوڑو یا ران پر گیا ہوا  
 تھا۔ اور حضرت حجرہ محراب بزرگ میں تشریف رکھتے تھے۔ اس وقت یکایک  
 کسی نے خبر دی کہ حضرت مخدوم رکن الدین ملتان اس طرف آرہے ہیں حضرت نے  
 فرمایا، ممکن ہے کہ وہ اندر پت کے مزارات کی زیارت کے لئے جا رہے ہوں۔  
 اتنے میں کسی نے عرض کیا کہ ان کی پاکی اسی طرف آرہی ہے۔ حضرت محراب بزرگ  
 کے حجرے سے باہر تشریف لائے اور منگ خانے کے سامنے میاں گئی دروازہ  
 بک پہنچے تھے کہ حضرت کی پاکی آتی دکھائی دی۔ اور ان کے ساتھ کئی آدمی گھوڑوں  
 پر سوار تھے۔ حضرت دروازہ میاں گئی کے گنبد کے اندر کھڑے تھے اور ہم بھی حضرت  
 کے ساتھ تھے کہ پاکی گنبد کے قریب آگئی۔ حضرت کے حکم سے گنبد کے اندر فرش  
 بچھا دیا گیا اور حضرت نے فرمایا۔ حضرت کی پاکی اندر آئے اور گھوڑے سوار باہر  
 ہوا اتر گئے۔ اور گھوڑے چھوڑ کر گنبد کے اندر آ گئے۔ حضرت قطب الاقطاب کی



مزار حضرت شاه ادرخ عالمه أستاذ محترم حضرت مخدوم جمال اقبال رح



شاہ رکن عالم علیہ الرحمۃ کی پہلی جائے تدفین  
 حضرت شاہ رکن عالم رح کو پہلے حضرت شیخ الاسلام رح  
 کے قدموں میں دفن کیا گیا تھا۔ جب سلطان فیروز شاہ مہمان  
 آیا تو اس نے بموجب بشارت آپ کے صندوق کو یہاں سے  
 نکلوا کر بڑے مقبرے میں دفن کرا یا



پانکی گنبد کے اندر رکھی گئی۔ اور انہوں نے اپنے پاؤں کی طرف اشارہ کر کے فرمایا۔ آج اس میں کچھ تکلیف ہے، اس واسطے میں گھوڑے پر سوار نہ ہو سکتا۔ اگر اس کے بعد حضرت نے آنجناب کو اپنے ہاتھ سے پکڑ کر پاؤں سے باہر نکال دیا تو اسے قریب فرش پر بٹھا دیا۔ پانکی میں بہت سے کاغذ رکھے تھے۔ میرے حضرت نے قطب الاقطاب سے پوچھا

”یہ کیسے کاغذات ہیں؟“

حضرت قطب الاقطاب نے فرمایا۔ لوگوں نے خیال کیا ہوگا کہ میں بادشاہ کے پاس جا رہا ہوں اس لئے انہوں نے بادشاہ کی خدمت میں پیش کرتے کے لئے یہ سرفریاں میری پانکی میں ڈال دی ہیں۔ وہ نہیں جانتے تھے کہ میں دنیا کے شہنشاہ کے پاس نہیں، بلکہ شہنشاہ دین کے پاس جا رہا ہوں۔

قطب الاقطاب کی یہ بات سن کر میرے حضور نے خواجہ اقبال کو اشارہ کیا

”کھانا لاؤ اور نذر پیش کرو!“

اقبال فوراً لنگر خانے چلے گئے اور چار ادنیٰ حضرت کے پیچھے دست بستہ حاضر رہے۔ حضرت قطب الاقطاب کے ساتھ بھی چار ادنیٰ تھے جن میں ایک ان کے بھائی تھے۔ وہ بھی ہاتھ باندھے پیچھے کھڑے تھے اور یہ دونوں بزرگ آمنے سامنے دوڑاؤ بیٹھے تھے۔ میرے حضور کا رخ قبضہ کی طرف تھا اور حضرت قطب الاقطاب کا رخ میرے حضرت کے چہرے کی طرف تھا۔ کچھ دیر میرے حضرت نے پاؤں کی تکلیف کی کیفیت دریافت کی۔ اس کے بعد حضرت قطب الاقطاب کے بھائی شیخ عماد الدین اسماعیل، نے قریب بیٹھ کر عرض کیا۔ اس وقت ہندوستان کے مہرواہ یہاں جمع ہیں، مجھے ایک مسئلہ دریافت کرنا ہے۔ حکم ہو تو عرض کروں؟

میرے حضرت نے فرمایا۔ پوچھئے۔ اگر جواب دینے کے قابل ہوگا تو دیا جائے گا  
 انہوں نے کہا: رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی ہجرت کا باعث سب کو معلوم ہے  
 کہ وحی کے حکم سے ہجرت ہوئی، نیز مکہ اہل مکہ نے اتفاق راستے سے طے کیا تھا، کہ  
 حضرت کو شہید کر دیا جائے۔ اس لئے آنحضرتؐ مکہ سے مدینہ کی طرف ہجرت کر گئے  
 مگر میرا سوال یہ ہے کہ ہجرت کا روحانی باعث کیا تھا؟ یہ سن کر میرے حضرت نے  
 فرمایا کہ ”سوال بہت بڑا ہے، میری مجال نہیں کہ حضرت قطب المشرق کے سامنے  
 زبان کھول سکوں“

حضرت قطب الاقطابؒ نے فرمایا ”شہنشاہ دین کے سامنے میں کیا بول سکتا  
 ہوں، لیکن الامروق الادب کے پیش نظر عرض کرتا ہوں کہ میرا فہم یہ کہتا ہے، کہ  
 آنحضرتؐ کے کمالات باطنی کی تکمیل اس پر منحصر تھی کہ آنحضرتؐ اپنا گھر چھوڑ دیں۔ سفر  
 کی تکلیف اٹھائیں اور مدینہ میں بے گھر ہو کر رہیں۔“

یہ سن کر میرے حضرت نے فرمایا۔ ”فقیر کے خیال میں اس سوال کا جواب یہ  
 ہے کہ مدینہ کے رہنے والے ناقص تھے، اور ان کی تکمیل اس پر منحصر تھی کہ حضرت  
 اپنا گھر چھوڑ کر مدینہ جائیں اور مدینہ کے ناقصوں کا نقص دور کر کے ان کو کامل بنادیں۔  
 خواجہ حسن نظامی لکھتے ہیں کہ ہجرت کے روحانی سبب کی تشریح دونوں  
 نمبروں نے الگ الگ فرمائی۔ حضرت قطب الاقطاب کے جواب میں یہ بات  
 پوشیدہ تھی کہ میں ملتان سے ہجرت کر کے دہلی میں اس لئے آیا ہوں کہ باقی ماندہ کمالات  
 حضرت کے فیض سے مجھے حاصل ہو جائیں۔ اور حضرت سلطان المشرق کے جواب  
 میں یہ اشارہ تھا کہ میں ناقص تھا، حضرت قطب الاقطاب مجھے کامل بنانے کے  
 لئے ملتان سے تشریف لائے ہیں۔“



شاہ رکن عالم ملتانؒ

مولانا عبدالحق محدث دہلوی کا بیان ہے کہ جب خواجہ اقبال نے نذرانہ حضرت قطب الاقطاب کی خدمت میں پیش کیا تو آپ نے اسے قبول کرنے میں تامل کیا۔ اس پر حضرت محبوب الہیؒ نے یہ نذرانے بھائی شیخ عماد الدین اسماعیل کے لئے فرمائی۔ اخبار الاخبار کہے الفاظ یہ ہیں۔

”شیخ رکن الدین درگرفتہ آں غور کرد شیخ نظام الدین آں راب شیخ عماد سپرد“ (اخبار الاخبار ص ۶۶)

کسی تذکرے سے یہ پتہ نہیں چل سکا کہ حضرت قطب الاقطاب کا یہ قیام کتنا طویل تھا۔ اور آپ کب واپس ہوئے۔ بہر حال یہ ثابت ہے کہ سلطان علاء الدین کے زمانے میں آپ دودفعہ تشریف لے گئے۔ اور سلطان نے جس قدر نذرانہ پیش کی آپ نے سب دہلی کے فقراء اور مساکین میں تقسیم کر دی۔ یہاں تک کہ ایک پیسہ بھی اہل ملتان کے لئے پاس نہ رکھا۔ کیونکہ اس شہر کے لئے آپ کی وہاں کی فتوحات کافی تھیں۔

سند کا دورہ سندھ حضرت شیخ الاسلام زکریا کے فیوض و برکات سے باقی ممالک کی نسبت زیادہ مستفیض ہوا ہے۔ حضرت شاہ رکن عالم نے بھی اس ریگزار کو یقیناً کئی بار اپنے قدوم سیمت لردم سے مشرف فرمایا ہوگا۔ مگر ہمیں تاریخی اسناد سے صرف ایک سفر کا ثبوت مل سکا ہے جو آپ نے حضرت مخدوم لعل شہباز علیہ الرحمۃ کی معیت میں اختیار فرمایا تھا۔

صاحب تحفۃ الکرام لکھتے ہیں کہ سندھ میں ایک درویش تھے۔ شیخ ریحان علیہ الرحمۃ۔ ان کی بڑی شہرت تھی۔ حضرت قطب الاقطاب شاہ رکن عالمؒ قریہ قریہ خلیق خدا کو صراط المستقیم پر گامزن کرتے جب سندھ میں پہنچے تو آپ نے لوگوں کی



زبانی ان کے زہد و ورع اور مشغولیت کی تعریف سنی۔ جس پر یہ دونوں اقطابِ مہال  
شیخ ریحان کو ملنے تشریف لے گئے۔ وہ ایک جنگل میں مصروفِ عبادت تھے۔ انہیں  
دیکھ کر بہت خوش ہوئے اور دیر تک عارفانہ گفتگو کرتے رہے۔

### شیخ بوسن

سندھ میں شیخ بوسن نام حضرت شیخ الاسلام زکریاؒ کا ایک مرید رہتا تھا۔ جب  
حضرت قطب الاقطابؒ سندھ میں تشریف لے گئے تو آپ نے اس درویش کا پتہ  
کرایا۔ ان دنوں شیخ بوسن کا تو انتقال ہو چکا تھا۔ لیکن اس کے صاحبزادے ملا  
نصیر اور ملا امام اطارؒ پاکر حاضر ہو گئے اور خدمتِ عالیہ میں رہنے لگے۔ حضرت  
قطب الاقطابؒ ان کے زہد و ورع اور دینداری سے اتنے خوش ہوئے کہ انہیں  
اپنے ہمراہ ملتان لے آئے۔

دونوں ملا صاحبان حضرت قطب الاقطابؒ کے حاضر باش غلام تھے۔ انہوں  
نے حضرت کے سایہ ہما پایہ میں رہ کر دین و دنیا کی سعادتیں حاصل کیں اور دنیا کے تقصیر  
میں بڑا درجہ پایا۔ ملا امام کی قبر حضرت شیخ الاسلامؒ کی خانقاہ میں نمایاں طور پر موجود  
ہے۔ ملا نصیر بھی یہیں کہیں دفن ہوں گے۔ ان کی اولاد تحصیل ملتان میں آباد ہے۔

### جوریہ قوم کا قبول اسلام

ملتان شہر میں سید محمد زندہ پیر نام ایک قطبی بزرگ  
رہتے تھے۔ حضرت قطب الاقطابؒ سے ان کی بڑی دوستی تھی۔ ایک دفعہ حضرت نے  
ان کے ہمراہ کبروٹ کا سفر کیا۔ اُس زمانے میں یہ شہر ویران ہو چکا تھا اور جوریہ قوم اس  
کے گرد و پیش اچھے اچھے مکانات میں آباد تھی۔ چونکہ قدیم کھنڈہ آبادی کے درمیان  
واقع تھا۔ اس سے ان بزرگوں نے اسے قیام کے لئے پسند کیا۔ جوریہ شہزادہ کو ان

بزرگوں کی آمد کا علم ہوا تو وہ دوڑے دوڑے آئے اور ان کی خدمت کرنے لگے۔ حضرت قطب الاقطابؒ نے انہیں اسلام پیش کیا اور وہ بطیب خاطر مسلمان ہو گئے۔ اسلام قبول کرنے کے بعد انہوں نے سر کے بال حضرت سید محمد زندہ پیر کے آگے اتارے، اور چوٹی حضرت قطب الاقطاب کے سامنے منڈوائی۔ دونوں بزرگوں نے ان کے اسلام لانے پر خوشی کا اظہار کیا اور ان کے حق میں دعا فرمائی۔

### دہلی کا تیسرا سفر

حضرت قطب الاقطاب کو دہلی سے تشریف لائے۔ بمشکل دو تین برس ہی گزرے تھے کہ دہلی سے متوحش خیبریں آنے لگیں۔ ملک کافور سلطان علاء الدین کا ایک ہندو غلام تھا۔ جسے بادشاہ نے ایک ہزار دینار سے کر خرید لیا تھا۔ اور وہ اپنی قابلیت کے طفیل سب سالار اعظم کے عہدے تک پہنچ گیا۔ اس بد بخت نے تخت و تاج پر قبضہ کرنے کے لئے بادشاہ کو اس قسم کا زہر دیا، جو نامعلوم طور پر آہستہ آہستہ اپنا کام کرتا رہا۔ انجام کار یہ عظیم المرتبت شہنشاہ ۶ شوال ۶۰۱ھ کو دار فانی سے عالم جاودانی کو انتقال کر گیا۔

ملک کافور نے ایک جھوٹا وصیت نامہ بنا کر سلطان کے سب سے چھوٹے بیٹے شہاب الدین کو جس کی عمر بمشکل سات برس کی ہوگی۔ تخت پر بنایا۔ سلطان مرحوم کے شہزادوں کو گواہی دے کہ قلعے میں قید کر کے اندھا کر دیا۔ محل کے محافظوں کو مبارک خاں کے قتل پر مقرر کیا، مگر انہوں نے خود کافور کو ہی قتل کر دیا۔ قطب الدین مبارک شاہ نے آبائی تخت پر قدم رکھتے ہی اپنے تمام بھائیوں اور بھتیجیوں کو تشریف کرادیا۔ حضرت محبوب الہی نظام الدین اولیاء قدس سرہ کا بڑا اثر و نفوذ



تھا۔ تمام امراء حضرت کے مرید تھے۔ سلطان نے ان کے اثر کو مٹانے کے لئے  
ملتان سے حضرت قطب لاقطاب شاہ رکن عالم علیہ الرحمۃ کو بلوایا۔ آپ اپنے  
رفقاء کے جلو میں دہلی کو روانہ ہوئے۔ ایک منزل باقی تھی کہ حضرت بسوب اکبری  
آکر آپ سے ملے۔ حضرت قطب لاقطاب نے بڑھ کر معافہ کیا۔ اور فرمایا لوگ  
سمجھتے ہوں گے کہ رکن الدین بادشاہ کی ملاقات کو جا رہا ہے، حالانکہ میں نے تو بعض  
اس شہنشاہ دین کے لئے چار سو میل کی مسافت طے کی ہے۔ شہنشاہ ہند نے ملتان  
کے شہنشاہ طریقت کا استقبال کیونکر کیا۔ اس کی تفصیل خواجہ احمد ایاز کی زبان سے  
ایسے فرماتے ہیں:-

”جب دہلی میں یہ خبر مشہور ہوئی کہ حضرت شیخ رکن الدین دہلی کے قریب  
پہنچ گئے ہیں تو بادشاہ نے حکم دیا کہ سب امیر و وزیر، شہر کے مشائخ اور علماء  
حضرت کے استقبال کے لئے شہر کے باہر جائیں۔ میں بھی کل صبح استقبال کے  
لئے جاؤں گا۔

چنانچہ سب لوگ دوسرے دن صبح شہر کے دروازے کے باہر جمع ہوئے  
میں بھی اپنے باپ کے ساتھ وہاں گیا۔ بادشاہ گھوڑے پر سوار تھا اور سب لوگ  
پیدل تھے۔ یکایک کچھ گھوڑے سامنے آتے دکھائی دیئے۔ ان کے آگے

ساتھ ایک دفعہ سلطان نے حضرت محبوب اکبری کو لکھا کہ آپ تارک دنیا ہونے کا دعویٰ کرتے ہیں لیکن معلوم  
ہوا ہے کہ آپ کے گھوڑے سونے کی بنیوں سے باندھے جاتے ہیں اس کا عقول جواب دیں، ورنہ اپنے  
دنیاوی کردار کو بے گریباں سے چلے جائیں۔ آپ نے اس خط کی پیشانی پر لکھ دیا۔ کجا انداختم دزدل، مگر  
انداختم زر گل کہ اسباں بزا دقار و دھمے گفتند۔ یعنی میں نے سونے کی بنیوں میں تو نہیں لٹائی۔ مٹی  
میں کاڑھی ہے اور گھوڑے اس پر پیٹیاں کرتے ہیں۔



آگے ایک بزرگ درویش گھوڑے پر سوار آرہے تھے میں نے ان کو دیکھتے ہی پہچان لیا کیونکہ میں ان سے ملتان میں مل چکا تھا۔ بادشاہ اپنے گھوڑے سے اتر اورو آگے بڑھ کر ان کے گھوڑے کی نگام تھام لی۔ حضرت قطب الاقطابؒ نے بھی گھوڑے سے اترنا چاہا۔ مگر بادشاہ نے ان کی رکاب تھام کر کہا۔ آپ کو میرے سر کی قسم! آپ سوار رہیں اور یہ فرمائیں کہ اس شہر سے سب سے پہلے آپ کو کون ملا؟ حضرت قطب الاقطابؒ نے جواب دیا۔ جو شہر میں سب سے اچھا آدمی ہے وہی مجھے سب سے پہلے ملا ہے۔

سلطان نے پھر عرض کیا کہ ”دہلی کا سب سے اچھا آدمی کون ہے؟“ حضرت نے بلند آواز سے فرمایا۔ ”اے لوگو! دہلی میں سب سے اچھا آدمی وہ ہے جو اس وقت یہاں موجود نہیں ہے اور اس کو سارا ہندوستان سلطان المشاہد خواجہ نظام الدین اولیاء کے نام سے جانتا ہے۔“

حضرت کا یہ فقرہ سن کر مجھ میں اظہارِ ادب و خوشنودی کی ایک گرج پیدا ہوئی اور بادشاہ کا چہرہ متغیر ہو گیا۔ وہ اپنے دل میں سخت نادم ہوا کہ جس کا زور توڑنے کے لئے میں نے انہیں مدعو کیا تھا یہ خود انہیں سلطان المشاہد کے لقب سے یاد کرتے ہیں۔“

بہر حال سلطان نے دس لاکھ تنگہ بطور نذر پیش کیا اور بڑے ادب و احترام سے شہر میں لے گیا۔ اور خاص محل میں جا کر ٹھہرایا۔ وہ گراں قدر رقم جو حضرت کو نذر

لے فرشتہ کی اصل عبارت یہ ہے۔ ”یہ وہ تک تنگہ روز آمدن شکرانہ فرستائے و بیج ملک تنگہ بوقت و راج ارمال داشتہ۔ شیخ رکن الدین ہمدانی روز کہ شکرانہ رسیدے ہمہ صرف خلائی کردے و یک دلم و دینار نگزاشتے۔“ (ص ۷۷)

کے طور پر ملی تھی۔ سب کی سب اُسی روز مساکین اور فقرا میں تقسیم کر دی گئی۔

### حضرت قطب الاقطاب دریا شاہی میں فرشتہ لکھتا ہے کہ حضرت قطب الاقطاب

شاہ رکن عالم قطب الدین مبارک شاہ کے عہد میں تین دفعہ دہلی تشریف لائے اکثر اوقات شیخ نظام الدین اولیاء کے ساتھ محبت رکھتے تھے۔ جب بادشاہ کو ملنے کا ارادہ ہوتا، اس روز تختِ رواں پر سوار ہوتے اور مناسب مقام پر تخت کو روکتے تھے، جہاں غرضمند لوگ اپنی اپنی عزیمتیں لکھ کر تخت پر ڈالتے تھے۔ سلطان قطب الدین مبارک شاہ کے دیوان کے تین دروازے تھے، دو

دروازوں سے آپ تختِ رواں پر سوار ہو کر جاتے تھے، اور تیسرے دروازے پر جو بلند دروازہ کے نام سے موسوم تھا، بادشاہ استقبال کو حاضر ہوتا۔ جب حضرت تخت سے اُترتے، بادشاہ لپک کر قدمبوس ہوتا، اور آپ کو ادبِ احترام سے دیوانِ خاص میں لے جاتا تھا۔ حضورِ تختِ شاہی پر رونق افروز ہوتے اور بادشاہ آپ کے سامنے مریدانہ عقیدت سے دوڑاٹو ہو کر بیٹھتا۔ اور تشریف آوری کا شکریہ ادا کرتا۔ اُس وقت حضرت کا ملازم خاص اشارہ پا کر مخلوقات کی درخواستوں کا پشتارہ لا کر بادشاہ کے آگے رکھ دیتا۔ بادشاہ ایک ایک درخواست کو غور سے پڑھتا اور اس کی پیشانی پر سائل کے مدعا کے مطابق جواب لکھتا تھا۔ اور ارکانِ دولت حکمِ شاہی کے مطابق عمل کرتے تھے۔ جب عوام کی درخواستوں کا تصفیہ ہو جاتا تو حضرت اپنی قیام گاہ کو تشریف لے جاتے تھے۔ مولانا محمد جعفر شاہ صاحب پھلواروی اپنے ایک مضمون میں لکھتے ہیں کہ حضرت



قطب الاقطاب شاہ رکن عالمؒ اور آپ کے باپ دادا کے مرید پنجاب سے لے کر قندھار تک پھیلے ہوئے تھے۔ اور تقریباً آٹھ سو خانقاہیں آپ کے زیر اثر اور زیر حکم تھیں۔ سلطان قطب الدین مبارک شاہ نے یہ سوچ کر کہ جب آپ دہلی میں آئیں گے، تمام غلاتی کار جو رج آپ کی طرف ہو جائے گا۔ اور سلطان المشائخ کا زور ٹوٹ جائے گا۔ مگر یہ سب کچھ جانتے ہوئے بھی اپنا زیادہ وقت محبوب الہی کی صحبت میں گزارنا اور کمال اخترام سے پیش آنا بڑے جگر کا کام ہے اور یہ حضرت شاہ رکن عالمؒ کی جرأت ایمانی اور رفعت روحانی کا بڑا ثبوت ہے یہ ایک اور جگہ لکھتے ہیں کہ اب تصویر کا دوسرا رخ بھی ملاحظہ فرمائیے کہ حضرت شاہ رکن عالمؒ نے اپنے تعلقات اہل حکومت سے کیسے خوشگوار رکھے، آپ کے تعلقات کا مقصد یہ تھا کہ

- ۱۔ اہل حکومت کی اصلاح حال جس حد تک ممکن ہو کرتے رہیں۔
  - ۲۔ خلق اللہ کی حاجت روائی کا ذریعہ بنے رہیں۔
  - ۳۔ اگر اہل حکومت کو دوسرے اولیاء اللہ سے عناد ہو تو اسے ممکن حد تک کم کریں اور خود اولیاء اللہ کے پشت پناہ بنے رہیں۔
- وہ اصل آپ کا عمل اس فرمان نبوی پر تھا جسے ابوالدرداءؓ نے روایت کیا ہے۔

”جو شخص اپنی ضرورت حاکم تک نہ پہنچا سکتا ہو۔ اس کی درخواست وہاں تک پہنچانے والے کا اجر یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ اُس دن اُسے ثابت قدم رکھے گا جس دن قدموں میں نعرش پیدا ہوگی!“

یہ اتنی بڑی خدمت ہے جو بڑی سے بڑی عبادت کی صف میں رکھی جاسکتی ہے۔



اسی خدمتِ خلق کے جذبے سے آپ نے سلاطین و اہل حکومت سے اپنے تعلقاً خوشگوار رکھے۔

حضرت شاہ رکن عالم سلطان قطب الدین مبارک شاہ کے زمانے میں تین مرتبہ دہلی تشریف لے گئے تھے، اور ہر بار آپ کا مقصد سلطان کی اصلاح اور خلقِ خدا کی وکالت کے سوا اور کچھ نہیں تھا۔

مولانا جعفر شاہ صاحب پھولاری نے آپ کے مریدوں کے حلقے کو پنجاب سے قندھار تک محدود کر دیا ہے۔ حالانکہ حضرت شاہ رکن عالم کے زمانے میں آپ کے مرید جاوا، سماٹرا سے مصر تک پھیل چکے تھے۔ سید جلال سلہٹی سہروردی درویشوں کی معیت میں ۳۰۰ میں سلہٹ فتح کر چکے تھے۔ ۷۲۰ھ کے قریب جب حضرت قطب الاقطاب دہلی تشریف لائے تھے۔ مشرقی بنگال میں سہروردی مشائخ کا طوطی بول رہا تھا اور جگہ جگہ ان کی کالونیاں بن چکی تھیں۔ مصر اور دمشق میں مولانا عراقی کے لاکھوں مرید تھے۔ یمن میں فقیہ بصال قطب عدن، شوکارہ میں شیخ قوام الدین، ہرات میں میر حسین اور سندھ کا سارا صوبہ آپ کے ارادتمندوں سے پٹا پڑا تھا۔ اگر کوئی اور درویش حضرت کی جگہ ہوتا تو وہ سلطان کی گرفت سے ہرگز نہ بچ سکتا۔ وہ آپ کی روحانی عظمت کو تو کیا پہچانتا، جبکہ وہ حضرت محبوب الہی جیسے شہنشاہِ دین کو بھی ایک دکاندار جانتا تھا۔ البتہ آپ کی سیاسی طاقت کا اسے پوری طرح اندازہ تھا۔ وہ بخوبی جانتا تھا کہ اگر ملتان اور سندھ جیسے دور رس صوبوں میں ایک دفعہ بغاوت کی وبا پھوٹ پڑی تو اس سے دہلی بھی متاثر ہوئے بغیر نہ رہے گی۔ اس لئے اس نے اپنی خیریت اسی میں سمجھی کہ حضرت قطب الاقطاب کو

بہر حال میں راضی رکھا جائے۔ اس کا سارا ادب و احترام اسی وجہ سے تھا۔ بہر حال  
 حضرت شاہ رکن عالم نے اس کی خشونت اور تلون مزاجی کی کوئی پرواہ نہ کی، وہ  
 اس کے زمانے میں کئی بار دہلی گئے۔ خلق خدا کی دکالت کی۔ ہزاروں غرض مندوں  
 کی درخواستوں کو بادشاہ کے ملاحظہ سے گزار کر مناسب احکامات لکھوائے۔ دہلی  
 کے لاکھوں محتاجوں اور مسکینوں کو اپنی داد و بخشش سے مالا مال کیا۔ اور لاکھوں  
 سالکوں اور درویشوں کے سایہ میں بخیریت ملتان واپس تشریف لے آئے۔ گویا  
 یہ ہزار دام سے نکلا ہوں ایک سنبھل میں  
 جسے غرور ہو آئے کرے شکار مجھے!

## سُلطان غیاث الدین تغلق

حضرت قطب الاقطاب شاہ رکن عالم جب تک دہلی میں رہے، سلطان  
 قطب الدین مبارک شاہ حضرت محبوب اکبری کے بارے میں خاص طور پر اور جب  
 آپ ملتان واپس تشریف لے آئے۔ تو اس نے اپنی پہلی سبکدوشی حرکتیں شروع  
 کر دیں۔ آپ کے خلاف کوئی تادیبی کارروائی کرنا چاہتا تھا کہ ۵ ربیع الاول ۷۸۵ھ  
 کی رات کو اپنے نو مسلم غلام خسرو خاں کے ہاتھوں قتل ہو گیا۔  
 خسرو خاں گجرات کا ہندو تھا۔ اس نے سلطان کو دھوکہ دینے کے لئے  
 اپنے آپ کو مسلمان ظاہر کر رکھا تھا۔ لیکن باطن میں وہ سخت کٹر ہندو تھا۔ سلطان کو  
 قتل کرنے کے بعد اس نے تخت کے تمام وارثوں کو ٹھکانے لگا دیا اور خود بادشاہ



بن بیٹھا۔ ہندو جو تین چار سو برس سے دبے ہوئے تھے۔ اُبھر آئے اور انہوں نے مسلمانوں پر تشدد کرنا شروع کیا۔ مسجدیں جلائی گئیں۔ قرآن بھاڑ سے گئے ان دنوں کشتو خاں آبیمہ ملتان کی صوبیداری پر تعینات تھا۔ اور دیپال پور کی نظامت ملک غازی تغلق سے متعلق تھی۔ انہوں نے اتفاق کر کے خسرو خان کو قتل کر دیا۔ ملک غازی تغلق نے امرائے سلطنت کو جمع کر کے کہا۔

”صاحبو! میں نے اپنے آقا کا انتقام لے لیا ہے۔ اب آپ لوگ

جس کو چاہیں دہلی کے تخت پر بٹھائیں، مجھے حکومت کی ہوس نہیں ہے۔“

امرائے سلطنت نے بالاتفاق کہا کہ سلطان علاء الدین کی اولاد میں سے کوئی زندہ نہیں رہا۔ اب آپ سے زیادہ تخت کا اور کوئی مستحق نہیں ہے۔ چنانچہ ملک غازی سلطان غیاث الدین کے نام سے تخت نشین ہوا۔ یہ حد درجہ معتدل مزاج حکمران تھا اور افراط و تفریط سے ہٹ کر ایک مناسب رائے تمام امور میں قائم کیا کرتا تھا کارکن امراء کی اس نے عزت افزائی کی، اور ناکارہ لوگوں کو اپنے ملک سے نکال باہر کیا۔ الغرض سلطنت کے تمام امور ایک ہفتہ کے اندر ٹھیک ٹھاک ہو گئے۔ اس کے دور میں ملک کشتو خاں آبیمہ حسب سابق ملتان کی گورنری پر فائز رہا۔

سلطان غیاث الدین تغلق کجب اپنے وطن سے اس ملک میں وارد ہوا تھا تو اس نے ملتان میں سکونت اختیار کی تھی۔ ملتان کا وہ محلہ جس میں تغلق آباد ہوا تھا اب بھی کوٹلہ تغلق خاں سے موسوم ہے۔

سلطان جن دنوں دیپال پور میں بطور گورنر تعینات تھا اس نے خواب میں دیکھا کہ حضرت شیخ الاسلام بہاء الدین زکریا علیہ الرحمۃ فرما رہے ہیں کہ میرے مقبرہ

لے خسرو خاں نے ملحات میں درج ہے کہ تغلق اہل میں قتلغ تھا۔ ترکی لفظ تھا ہندیوں نے اسے مقرب کو کہتے تھے بنادیا



سے جانب غرب دو فرلانگ کے فاصلے پر ایک مقبرہ تعمیر کرو۔ چنانچہ سلطان نے اپنی جاگیر کی آمدنی سے قلعہ قدیم پر عالی شان مقبرہ تعمیر کرایا، جو اب تک سرائے عوام سے خراج عقیدت حاصل کرتا نظر آتا ہے۔

### حضرت قطب الاقطاب کا دہلی کا آخری سفر

حضرت قطب الاقطاب غیاث الدین تغلق کی دعوت پر جمعیت سلطان الناکین حمید الدین حاکم اور مخدوم جہانیاں دہلی تشریف لے گئے۔ یہ آپ کا آخری سفر تھا۔ اور کافی عرصہ دہلی میں مقیم رہے۔ سلطان ان دنوں بنگالے میں تھا۔ کسی نے اُسے حضرت محبوب الہی کے خلاف بہکایا، کہ جونا خان ہر وقت ان کے پاس رہتا ہے اور آپ کے خلاف سازشیں ہوتی رہتی ہیں۔ اس نے حضرت محبوب الہی کو لکھا کہ ”دوبادشاہ در یک اقلیم نمی گنجد“

یعنی دوبادشاہ ایک ولایت میں نہیں سما سکتے۔ اس لئے مناسب ہے کہ آپ دہلی سے نکل جائیں۔

حضرت محبوب الہی نے اسی پروانے پر لکھوا دیا۔

ہنوز دہلی دور است

یعنی آپ دہلی تو آئیں۔ ابھی دہلی کافی دور ہے۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ آپ کو دہلی میں داخل ہونا نصیب نہیں ہوگا۔

بادشاہ کی آمد آمد ہوئی اور وہ ربیع الاول ۷۲۵ھ کے آغاز میں افغان پور پہنچا اور جونا خان کے بنوائے ہوئے محل میں اکابر ارار کے ساتھ دعوتِ طعام میں شریک ہوا۔ کھانا کھا کر فارغ ہوئے تو حضرت شاہ رکن عالم عصر کی نماز پڑھنے

کے لئے محل سے نکل آئے۔ دل عہد نے نذر کے ہاتھی منگائے۔ چونکہ مکان نیا تھا اور اس میں فرش بھی ٹکڑی کا تھا۔ جو نہی کی ہاتھی محل کے اندر آئے فرش دب گیا اور چوبی محل یکایک گر پڑا۔ بادشاہ اپنے تمام امراء کے ساتھ دب کر مر گیا۔ حضرت محبوب الہیؒ کو اس حادثے کی اطلاع ہوئی تو انہوں نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ کی مشیت انسانی ارادوں پر غالب رہتی ہے۔ بادشاہ بہت اچھا آدمی تھا۔ اس کے دل میں شریعت کا ادب تھا، اور وہ رعایا کی آسائش کا ہمیشہ خیال رکھتا تھا۔ ۱۸ ربیع الاول ۷۲۵ھ کو حضرت محبوب الہیؒ کا بھی انتقال ہو گیا۔ حضرت شاہ لڑکھن عالم نے جنازہ کی نماز پڑھائی، اور فرمایا۔ آج مجھے پتہ چلا کہ اتنا عرصہ مجھے وہی میں کیوں ٹھہرایا گیا تھا۔

### امیر خسرو کی وفات

حضرت امیر خسروؒ حضرت محبوب الہیؒ کے محبوب مرید اور نامور خلیفہ تھے۔ وہ پہلے ہندوستانی ہیں جنہوں نے سرائیکی میں تصوف کر کے اردو زبان کی بنیاد رکھی۔ انہوں نے اکثر اشعار میں اپنے شیخ کے ہجر و فراق پر غم و ملال کا اظہار کیا ہے۔ وہ جب کبھی شاہی لشکر کے ساتھ کسی ہم پر جاتے، شیخ کی یاد میں اپنی بے آب کی طرح تر پتے اور ورد انگیز اشعار کہتے تھے۔ مثلاً ہے

سکھی پایا کو جو میں نہ دیکھوں تو کیسے کاٹوں اندھیری دنیاں  
کیسے پڑے یہ چہ جو جاسنا ہے پیا ہے پی کو ہمارا بیاں بیاں

ترجمہ۔ اگر میں اپنے محبوب کو نہ دیکھوں تو اندھیری راتیں کیسے کاٹوں۔ کیسے غم بڑی ہے کہ میرے محبوب کو میری غم انگیز کیفیت جا کر نہائے۔

ظن نہ نیند نیناں نہ آگ چیناں نہ آپ آئیں نہ بھیجیں بیاں

ترجمہ۔ اب حالت یہ ہے کہ نہ آنکھوں میں نیند ہے نہ بدن کو چین۔ نہ آپ  
کتے ہیں اور نہ ہی کوئی خط بھیجتے ہیں!

سے وہ گئے بالم وہ گئے ندیو کنار  
آپ پار اتر گئے ہم تو رہے اُردار

ترجمہ۔ وہ دیکھئے، میرا محبوب جا رہا ہے ندی کے کنارے کنارے۔ آپ تو  
دریا کے پار چلے گئے۔ اور ہم ادھر کے ادھر ہی رہے!

سے بھائی رے ملا، جو ہم کو پار اُتار  
ہاتھ کا دیووں کی مندر اگل کا دیواں پار

ترجمہ۔ ارے بھائی ملاج! اگر تو ہمیں پار سے جلے، تو میں تجھے ہاتھ کی انگوٹھی  
اگلے کا پار انعام میں دوں!

سے چکوا چکوی دو چنے ان کو مارو نہ کو  
اومارے کرتار کے دین بچھوڑ کی ہو

ترجمہ۔ اے لوگو! چکوا چکوی دونوں ایک دوسرے پر فریقہ ہیں، انہیں کچھ  
نہ کہو یہ عشق کے کشتہ ہیں۔ انہیں آزار پہنچانے سے گھر سے بے گھر ہونا پڑنا ہے!

حضرت امیر خسروؒ ۷۲۴ھ میں سلطان غیاث الدین کے ہمراہ بنگالہ کی مہم پر گئے  
ہوئے تھے۔ بادشاہ تو آگیا، مگر انہیں حاکم بنگالہ نے روک لیا۔ جب آپ اسے پیرو  
مرشد حضرت محبوب الہی کا انتقال ہوا تو آپ بنگال ہی میں تھے۔ وہیں آپ کو  
پیر طریقت کے وصال کی خبر ملی۔ اُسی وقت بے سرو سامانی کی حالت میں دہلی  
کو چل پڑے۔ اقبال و خیزاں دیوانہ وار مسافت بعید طے کرنے کے بعد جب

لے گئے، پار، اُردار، مندر، اگل، بڑیواں، پار، چنے، بچھوڑی، دچھوڑی، خالص سرائیکی کے الفاظ ہیں۔



دہلی پہنچے۔ اور حضرت محبوب اکبری کے مزار مبارک کی طرف جانے لگے تو حضرت کے خلفاء اور مریدوں نے روک دیا۔ آپ اسی جگہ جہاں اب ان کا مزار ہے کھڑے ہو گئے، وہاں کیوڑے کے پودے لگے ہوئے تھے۔ آپ نے ایک پودے کی ڈالی پکڑ لی اور فرمایا:

”سن رے کھیوڑے گانٹھ گھٹیلے میں توڑوں تیری ڈار

تجھ تلے میرا پیہو سوئے، تو نے دی نہ پکار !

ترجمہ :- اے گانٹھوں والے کیوڑے ! میں تیری ڈالیاں توڑ ڈالوں ! میرا محبوب

تیرے سائے میں پڑا سو یا کیا، مگر تو نے مجھے خبر نہ کی !

کہتے ہیں حضرت محبوب اکبری کے جنازہ کو لحد میں اتارنے سے پہلے اسی کیوڑے کے سائے میں رکھا گیا تھا۔ حضرت امیر اسی طرف اشارہ کرتے ہوئے اپنے سوز و رگوں کا اظہار فرماتے ہیں۔ اس کے بعد کچھ دیر تک امیر خسرو وہیں کھڑے گریہ و زاری کرتے رہے۔ پھر اپنے سر پر بال کٹوا ڈالے، سرتاپا سیاہ ماتمی لباس پہنا۔ اور تمام مال و متاع مرشد کے نام پر لٹا دیا۔ احباب صبر کی تلقین کرنے کے لئے جمع ہوئے تو فرمایا:-

”بھائیو ! میری کیا ہستی ہے کہ ایسے دو جہاں کے بادشاہ کے لئے

روؤں میں تو خود اپنے لئے روتا ہوں۔ کیونکہ میں حضور سلطان المشائخ کے

بعد زندہ نہیں رہ سکتا۔“

پھر مزار پر انوار کی طرف منہ کر کے کہا:-

”سبحان اللہ ! آفتاب زیر زمین نہاں ہو اور خسرو زندہ رہے !“

اس کے بعد بے تحاشا یہ شعر پڑھا اور جاں بحق تسلیم ہو گئے۔

گوری سوئے سیج پر اور نگہ پر تانے کیس  
چل خسرو گھر اپنے سانج بھئی چوند لیس  
ترجمہ :- محبوب بستر عیش پر محو خواب ہے۔ اور اس نے منہ پر کپڑا ڈال لیا ہے  
اے خسرو! چل اپنے گھر کو چلیں، اب چاروں طرف ویرانی ہی ویرانی دکھائی دیتی  
ہے!

یہ حادثہ ۱۸ شوال ۷۲۵ھ کو وقوع میں آیا۔ یعنی پورے چھ ماہ بعد حضرت امیر  
خسرو اپنے محبوب حقیقی سے جا ملے۔ بلاشبہ تمام صورتیں وحدت مطلقہ میں سے  
اُبھرتی اور پھر عالم معنی میں واپس چلی جاتی ہیں۔  
صورت از بے صورتی آمد بدوں  
باز شد انا الیہ راجعون

حضرت قطب الاقطاب کو ملتان سے آئے کافی عرصہ گزر چکا تھا۔ ملتان  
کے لوگ بے چین تھے۔ اور آپ کو واپسی کے لئے خط پر خط مل رہے تھے مگر آپ  
خاموش تھے۔ معلوم ایسا ہوتا ہے کہ حضرت قطب الاقطاب کو سلطان المشرع کی طرف  
سے اس امر کا کوئی باطنی اشارہ ہو چکا تھا کہ میرا ترک آ رہا ہے۔ اس کا جنازہ پڑھ کر  
ہی جائیو۔ چنانچہ جب آپ کو امیر خسرو کے انتقال کی اطلاع ملی، آپ نے مدینہ منورہ  
تشریف لائے، اور جنازہ پڑھ کر اس کشتہ محبت کو حضرت محبوب الہی کے قدموں  
میں سپردِ خاک کر دیا۔ اس واقعہ کے تھوڑا عرصہ بعد حضرت قطب الاقطاب، ملتان کو  
ردانہ ہوئے۔

## سلطان محمد تغلق

سلطان غیاث الدین تغلق کے بعد اس کا ولی عہد جو ناخاں سلطان محمد تغلق کے نام سے تخت نشین ہوا۔ اس نے بعض سیاسی مصالح کی بنا پر دہلی کی بجائے دولت آباد کو دارالسلطنت مقرر کیا۔ اور حکم دیا کہ دہلی اور ملتان کے نصف باشندے اس شہر میں منتقل ہو جائیں۔

کشلو خاں گورنر ملتان کو جب یہ حکم پہنچا، تو اس نے قاضی شہر مولانا کریم الدین سے اس امر میں مشورہ لیا۔ انہوں نے فرمایا، کہ شریعت بغیر کسی معقول وجہ کے کسی کو آبائی مکانات سے نکلانے کی اجازت نہیں دیتی۔ اس لئے وہ خاموش رہا۔ انہی ایام میں سلطان کے بھانجے ملک بہادر الدین اور شاہ جنگال ملک غیاث الدین بورا کی بھیس بھری کھالیں بغرض تشہیر ملتان پہنچیں۔ تو کشلو خاں کو یہ امر بھی شاق گذرا اور اس نے دونوں امراء کی کھالوں کو حضرت شیخ الاسلام قدس سرہ کے جوار میں دفن کرا دیا۔ کشلو خاں بڑا صاحب اقتدار امیر تھا۔ اگر سلطان غیاث الدین کو اس کی امداد نہ ملتی تو خسرو خاں کا فتنہ فرو نہ ہوتا۔ اس لئے اسے توقع تھی کہ سلطان کو جب صورت حال سمجھاؤں گا تو وہ محسوس نہیں کرے گا۔ لیکن جب یہ اطلاع سلطان محمد تغلق کو ملی تو اسے کشلو خاں کی یہ جسارت سخت شاق گذری۔ اس نے سوچا کہ اس شخص نے میرے والد کی مدد کی ہے اور اپنے آپ کو امراء سے اونچی سطح پر سمجھتا ہے۔ ہو سکتا ہے کہ کسی وقت بغاوت کر دے اس لئے مناسب ہے کہ اس کی طاقت توڑ دی جائے۔ اس نے ایک عام فرمان کے ذریعے سلطنت کے تمام امراء کو حکم دیا کہ وہ اپنے اپنے اہل و عیال دولت آباد بھیج دیں اور یہاں



رہائشی مکانات تعمیر کریں۔ ساتھ ہی اس نے باغی امرار کی کھالوں کی تدفین کے سلسلے میں کشلو خاں کے نام طبیعی کا فرمان جاری کیا۔

کشلو خاں سلطان کی سیرت سے واقف تھا۔ وہ سمجھتا تھا کہ اگر میں دولت آباد گیا، تو سلطان مراد بیٹے بشیر نہیں چھوڑے گا۔ اس لئے اس نے دولت آباد جانے سے انکار کر دیا۔ سلطان نے اپنا ایک افسر علی نام ملتان روانہ کیا کہ وہ کشلو خاں کو دولت آباد میں مکانات تعمیر کرنے پر آمادہ کرے۔ جیسا کہ فضلیہ کا دستور ہے۔ اس نے کشلو خاں پر تشدد کیا اور تہہ پیر و عمید کے القائل استیصال کرنے شروع کئے۔

ایک دن کشلو خاں کا داماد محل سے نکل کر دیوان خاص کو جا رہا تھا کہ علی نے اُسے ٹوک کر کہا کہ

”تم اپنے اہل و عیال دولت آباد کیوں نہیں بھیجتے؟ معلوم ہوتا ہے کہ تمہارے دل میں حرام زدگی ہے۔“

اُس نے کہا کہ ”حرام زادہ کس کو کہتے ہیں؟“

علی نے کہا کہ ”حرام زادہ وہ ہے جو گھر میں بیٹھ رہے۔ اور احکام شاہی کی تعمیل نہ کرے۔“

غرض اس طرح اُن میں جھگڑا بڑھ گیا اور علی نے کشلو خاں کے داماد کے بال کپڑ کر چند گھونٹے لگائے۔ اس نے اپنے بال چھوڑا کہ علی کو نیچے پٹخ دیا۔ ایک سپاہی پاس کھڑا تھا اُسے کہا

”کھڑے کیا دیکھتے ہو، مارو اس حرام زادے کو!“

چنانچہ اُس نے تلوار کا ایسا بھرنچوڑا ہاتھ مارا کہ علی کا سر کٹ کر دور جا پڑا۔

کشلو خاں نے یہ حال دیکھا تو وہ سلطان کے فہر و غضب سے ڈر گیا۔ اور سوار ہو کر بغاوت کے اُسے اور کوئی چارہ کار نظر نہ آیا۔ اُس نے لشکر کو آراستہ کیا، اور بے شمار ترک، افغان، خراسانی اور بلوچ فوج میں بھرتی کر لئے۔

## ملتان میں قتل عام

سلطان محمد کو پل پل کی خبریں پہنچ رہی تھیں۔ وہ اپنے افسر کے مارے جانے کی خبر سن کر بہیم ہو گیا۔ اور گھٹا کی طرح گرجتا رہا۔ ملتان کو روانہ ہوا۔ ابوہر کے مقام پر سلطان اور کشلو خاں کے درمیان خونریز جنگ ہوئی۔ سلطان نے ایک امیر کو اپنی جگہ ہاتھی پر سوار کر کے فوج کے ساتھ لڑنے بھیجا۔ اور خود چار ہزار سپاہ لے کر جدا ہو گیا۔ کشلو خاں کے آدمیوں کو یہ دھوکہ ہوا کہ پتر شاہی کے نیچے سلطان ہے اور وہی فوج کی کمان کر رہا ہے۔ وہ یکدم اس جانب ٹوٹ پڑے اور اس امیر کو قتل کر ڈالا اور یہ سمجھے کہ ہم نے سلطان کو قتل کر دیا ہے۔ جب یہ خبر مشہور ہوئی کہ سلطان مارا گیا ہے تو کشلو خاں کا سارا لشکر مال غنیمت ٹوٹنے میں مصروف ہو گیا، اور انہوں نے اپنے سپہ سالار کو چھوڑ دیا۔ اب سلطان کمین گاہ سے شیر غزاں کی طرح ڈکارتا ہوا نکلا اور اس نے کشلو خاں اور اس کے ساتھیوں کو قید کر کے رکھ دیا۔ اہل ملتان میں ہنگامہ مچ گئی، اور وہ سب اپنے ٹھکانوں کی طرف بھاگ گئے۔

سلطان غیظ و غضب کے اس عالم میں شعلہ جوالہ بنا ملتان کی طرف بڑھا۔ شہر میں داخل ہوتے ہی اُس نے قاضی کریم الدین کو طلب کیا اور اس کی زندہ کھال کھجوائی۔ وہ جوان مرد بڑے صبر و استقلال سے خاموش بیٹھا رہا اور اُف تک نہ کی۔ اس کے بعد کشلو خاں کے سر کو شہر کے دروازے پر آویزاں کرایا اور حکم دیا کہ اہل ملتان



کے خون سے نہریں بہا دو۔ چنانچہ قتل عام شروع ہو گیا۔

حضرت قطب الاقطاب

**سلطان عالم! از خون ناحق دست بکش!** ان دنوں اعتکاف

میں تھے۔ جب ابن ملتان گاجر مولیٰ کی طرح کٹنے لگے تو لوگ بے تحاشہ آستانہ عالیہ کی طرف بھاگے۔ ہر شخص آپ کا نام بے لے کر فریاد کرنے لگا اور جھرسے کسے گرد و پیش قیامت برپا ہو گئی۔ حضرت یہ شوک سن کر باہر نکلے۔ لوگوں کی زبانی معلوم ہوا کہ بادشاہ کشلو خاں کے رفیقوں، ساتھیوں اور حمایتیوں کو چن چن کر قتل کر رہا ہے، تو آپ جس حالت میں جھرسے سے برآمد ہوئے تھے۔ اُسی طرح سلطان کے دربار کی طرف دوڑے۔ لوگوں نے دیکھا، ملتان شہر نے دیکھا۔ قلعے کے در و دیوار نے دیکھا کہ زمانے کا وہ قطب الاقطاب جو تخت رواں کے بغیر کہیں نہیں جاتا، جو گھر سے نکلتا ہے تو سلطان التارکین حمید الدین حاکم اور مخدوم جہانیاں جیسے بشار مشائخ جلو میں چلتے ہیں اور ہزاروں نگاہیں ادب و احترام سے قیروں میں بچ جاتی ہیں، اس وقت وہی رجب عظیم ننگے سر ننگے پاؤں لمبے لمبے ڈگ سہرتا اور ابا رہا ہے۔ آنکھیں دھڑ دھڑ غم سے کھٹی ہوئی ہیں، اعتماد میں کپکپاہٹ ہے، اضطراب اور اضطراب کے اس عالم میں اس عزم و ارادہ سے کہ

دست از طلب ندارم تا کام من بر آید

یا جاں رسد باناں، یا جاں زن بر آید

قطب الاقطاب شاہی دربار میں پہنچ گئے۔ سلطان غیظ و غضب میں، ال بھو ہا رہا تھا۔ اس نے ہتھیہ کر رکھا تھا کہ جہوں نے میرے مقابلے میں تلواریں اٹھائی ہیں، آج میں ان کی لاشوں سے ملتان کے گلی کو چوں کو بھر دوں گا۔ اس معاملے میں



کی سننے کے لئے تیار نہ تھا۔ لیکن جب حضرت کو ننگے پاؤں اور ننگے سر اپنی طرف  
 ٹرھٹے دیکھا، تو وہ آپ کی جلالتِ قدر کے آگے جھک گیا۔ سفارش منتور ہوئی  
 اور سلطان نے اُسی وقت تلوارِ نیام میں لے لی۔ سالارِ اعظم خواجہ کبیر کو حکم ہوا،  
 کہ قتل عام روک دو اور جتنے قیدی گرفتار ہو چکے ہیں ان سب کو رہا کر دو۔ چنانچہ  
 ہر طرف الامان، الامان کی صدا بلند ہوئی۔ سپاہیوں کی تلواریں جہاں اٹھی تھیں وہیں  
 رُک گئیں اور پل کے پل میں امن قائم ہو گیا۔ عصامی کہتا ہے کہ  
 ابو الفتح شیخ فرمال رُکن دیں مگر بد دران ہفتہ عزت لڑیں  
 اپنے زمانے کے بہت بڑے ولی ابو الفتح حضرت قطب الاقطاب رکن الدین و العالم قدس سرہ  
 ان دنوں اعتکاف میں تھے۔

چوں شنید در شہر طوفانِ خوں برہنہ سر و پائے آمد بروں  
 جو نہی سنا کہ شہر میں قتل عام ہوا ہے حضرت ننگے سر اور ننگے پاؤں مجروح سے باہر نکل آئے  
 کشادہ زبانِ شفاعت گری ہے گفت شاہا جہاں پروری  
 شفاعت کی غرض سے بادشاہ کی خدمت میں اس طرح کہنا شروع کیا کہ اے جہاں پرور شاہنشاہ  
 بے غول فشانہ می دریں بوم و بر زمینت گرفتہ جہاں خراب تر  
 اس ملک میں آپ نے بُرا غن بپایا ہے، آمد آپ کی تلوار سے دنیا ہو لہاں ہو گدا ہے  
 براہِ اہل نفسہ نزد اہل صفا پسندیدہ تر بہت عفو ازینا  
 اہل صفا نے ہمیشہ گناہگاروں سے انتقام لینے کی بجائے ان سے دگدگ رہا ہوا پناہ کیا ہے  
 کنوں دست دار از بیاست گری چو شد نوبت عفو و رحم آوری  
 چونکہ اب ہم کرنے اور خلقِ خدا کو معاف کرنے کا وقت آگیا ہے اس لئے قتل و غارت بند کر دیجئے  
 چو شنید آں شاہ آفاق گیر شد از شیخ متفق شفاعت پذیر

جب دُنیا کو مسخر کرنے والے اس بادشاہ نے شفیق بزرگ سے بر فقرات سُننے لڑوہ بڑا تیار ہوا  
 کبیر نکو نام را گفت شاہ کہ دارند دستانے فر اہل گناہ  
 نیک نام کبیر سے بادشاہ نے فرمایا، کہ قصور واروں کو قتل کرنا بند کر دیا جائے۔

بہرند بند اسیراں تمام  
 گذارند مرغان عاجز ز تمام  
 اور تمام قیدیوں کو رہا کر دیا جائے

عصامی حضرت قطب الاقطاب کا معاصر ہے۔ اس نے اپنی منظوم تاریخ میں ملتان  
 کے ہنگامہ کے بارے میں جو کچھ لکھا ہے، یہ اس کا مشاہدہ ہے۔ اس سے پتہ چلتا  
 ہے کہ دود تعلق میں حضرت قطب الاقطاب ہی ایسے بزرگ تھے جو نوع انسانی کی  
 تربیت بھی فرماتے تھے اور خطرے کے وقت سینہ سپر ہو کر اہل ملتان کو ارغی و  
 سادی آفات سے بھی بچا لیتے تھے۔ بلاشبہ یہ  
 عظمتوں کا فسانہ تھے یہ لوگ  
 یادگار زمانہ تھے یہ لوگ

الغرض سلطان آندھی کی طرح آیا اور گوسے کی طرح چلا گیا۔ حضرت قطب الاقطاب  
 شاہ رکنی عالم علیہ السلام کی نہ صرف سفارش قبول کی، بلکہ اپنے باپ کا تعمیر کردہ  
 فقید المثال پر شوکت مقبرہ اور ستودہاات بھی نذر کر گیا۔ حضرت نے مقبرہ نو  
 شیخ الاسلام کے شہرہ آفاق مدرسہ بہائیہ کی تحویل میں دے دیا اور اراضی اپنے  
 مستحق مریدوں میں تقسیم کر دی۔ حضرت کے تذکرہ سے پتہ چلتا ہے کہ آپ نے  
 اس سقے میں سے معقول اراضی اپنے مخلص مریدوں ملاحیر اور ملا امام کو  
 مرحمت کی تھی، جو ملا بوسن سندھی کے صاحبزادے تھے۔ اب ان کی اولاد نے ان



اراضیات میں بوسن نام سے دو گاؤں آباد کر لئے ہیں جو ملتان سے شمالی جانب واقع ہیں۔

ابن بطوطہ ملتان میں ابن بطوطہ سلطان محمد تغلق کے دور کا بہت بڑا مسلمان مؤرخ ہے۔ وہ ۷۳۲ھ میں براستہ اُرج ملتان پہنچا۔ وہ لکھتا ہے کہ یہ شہر ملتان، صوبہ سندھ کا صدر مقام ہے، اور اس صوبہ کا امیر الامرا یہاں رہتا ہے۔ ملتان سے دس کوس اس طرف ایک دریا عبور کرنا پڑتا ہے۔ جو بہت گہرا اور دشوار گزار ہے۔ کشتیوں کے سوا اگر پار جانا ناممکن ہے۔ یہاں مسافروں سے پلوچھ گچھ ہوتی ہے اور ان کے اسباب کا جائزہ لیا جاتا ہے۔ قانون کے مطابق ہر تاجر کو اپنے مال کا چوتھائی حصہ محصول ادا کرنا پڑتا ہے۔ اس کے علاوہ ہر گھر شہر کے سات دینار الگ دینے پڑتے ہیں۔ دو سال بعد جب میں پھر ملتان آیا۔ تو یہ محصول معاف ہو چکا تھا۔

عربوں کی حکومت کے زمانے میں عشر و زکوٰۃ کے سوا اور کوئی محصول نہ تھا۔ پہلے پہل تو میں اپنے مال و اسباب کی تلاشی سے ڈرا۔ کیونکہ میرے اسباب میں قابل محصول چیزیں تو کم تھیں لیکن ان کا حجم زیادہ تھا، اور مجھے اندیشہ تھا کہ اگر سب مال کھولنا پڑا تو بڑی دقت کا سامنا ہو گا۔ لیکن خدا کا شکر ہے کہ قطب الملک نے ملتان سے ایک فوجی افسر کے ہاتھ یہ پیغام بھیج دیا کہ میرا مال و اسباب کھولا نہ جائے، اور مجھ سے کوئی محصول وغیرہ نہ لیا جائے۔ ہم اس بھر دیا کہ کنائے مقیم

اے اُس زمانے میں ملتان اور سرور شکوٹ کوٹ سردشاہ کے درمیان دیلئے بیاباں بہتا تھا۔ موسم گرما میں اس کا پانی بڑھ جاتا تھا۔ سوائے کشتیوں کے اس کا عبور ناممکن ہو جاتا تھا۔ بعد میں اس نے رخ تبدیل کر لیا۔



رہے۔ صبح کے وقت ایک شخص جسے لوگ دہقان سمرقندی کہتے تھے میرے پاس آیا۔ یہ شخص بادشاہ کا وقائع نگار تھا۔ میں اس کی ہمراہی میں حاکم دربار میں حاضر ہونے کے لئے متان روانہ ہوا۔

قطب الملک حاکم وقت ایک ذی شان اور قابل گورنر متان کا دربار سردار تھا۔ جب میں اس کے پاس پہنچا تو وہ میری تعظیم کے لئے کھڑا ہو گیا۔ اور اس نے مجھے اپنے پہلو میں جگہ دی۔ میں نے بطور تحفہ ایک غلام، ایک گھوڑا کچھ کشمش اور بادام نذر کئے۔ کشمش اور بادام یہاں پیدا نہیں ہوتے اور علاقہ خراسان سے آتے ہیں۔

امیر نذکر ایک خوشنما چوتھے پر بیٹھا تھا جس پر ایک گراں بہا تاجین بچھا ہوا تھا۔ اس کے پاس قاضی شہر جس کا نام سالار تھا غالباً سالار شہر سے کوئٹہ شہر (مراد ہے) اور خطیب جس کا نام مجھے یاد نہیں رہا، دونوں بیٹھے تھے۔ پہلے افسران فوج دست بستہ کھڑے تھے اور پہرے دار سپاہی بھی موجود تھے۔ سامنے سے کل فوج گزر رہی تھی۔ قریب ہی کچھ تیر بھی رکھے تھے۔ دیوار پر ایک ڈھول لٹکا رہا تھا اور چوگان کا گیند بھی پڑا تھا۔ سپاہی تیر اندازی، نیزہ بازی اور چوگان بازی کا کمال دکھاتے اور انعام پاتے تھے۔

ہمیں حکم ملا کہ ہم حضرت شیخ رکن عالم رحمۃ اللہ علیہ کے مہمان خانہ میں قیام کریں چونکہ یہ آستان قدسی نشان قلعہ کے اندر واقع تھا۔ اس لئے غیر ملک کا کوئی مسافر بلا اجازت اس درگاہ میں بطور مہمان ٹھہر نہیں سکتا تھا۔

ابن بطوطہ کے بیان سے حسب ذیل نتائج اخذ ہوتے ہیں :-  
۱۔ سلطان محمد تغلق کے دور میں دیائے بیاس سرور شکوٹ کے پاس سے ہو کر

- گزرتا تھا اور یہاں ملتان شہر کی چہرنگی تھی۔
- ۲۔ تجارت کے مال پر ۲۵ فی صدی محصول لیا جاتا تھا۔
- ۳۔ اہل علم اور شاہی مہمانوں سے محصول نہیں لیا جاتا تھا۔
- ۴۔ ملتان میں سلطان کی طرف سے وقائع نویں مقرر تھا، جو روزانہ اپنی رپورٹ سلطان کی خدمت میں ارسال کرتا تھا۔
- ۵۔ گورنر کو تحفے شائف دینے کا رواج تھا۔
- ۶۔ قطب الملک گورنر ملتان اچھے اخلاق کا مالک تھا۔
- ۷۔ سلطان محمد کا جاسوسی کا نظام نہایت عمدہ تھا۔ جو بنی ابن بطوطہ اس ملک میں داخل ہوا، فوراً سرکاری مخبروں کی تحویل میں آ گیا۔ اگرچہ اس کا سفر جاری رہا مگر وہ جاسوسوں کی نظر سے اوجھل نہیں ہوا۔ یہاں تک کہ وہ ملتان پہنچ گیا۔ اور پھر جب تک دارالسلطنت سے اجازت نہ ملی۔ صوبہ دار نے براہ راست اسے اپنی نظر میں رکھا۔ اجازت ملنے پر اسے حضرت قطب الاقطابؒ کے مہمان خانہ میں منتقل کر دیا گیا۔ اس امر کا ہمارے پاس کوئی ثبوت نہیں کہ حضرت قطب الاقطابؒ نے اس مہمان عزیز کو اپنے ہاں ٹھہرانے کی خواہش ظاہر کی تھی، یا ابن بطوطہ نے ہی از خود اس مقدس ماحول میں رہنا پسند کیا لیکن ابن بطوطہ یہ خود لکھتا ہے کہ جب وہ اسکندریہ سے روانہ ہونے لگا تھا اسے ایک بزرگ نے حضرت قطب الاقطابؒ کی خدمت میں سلام پہنچانے کی درخواست کی تھی۔
- جب حضرت شاہ رکن عالم کا سن مبارک
- شاہ رکن عالم کے لمحات آخر چھیالیس برس کا ہو گیا تو ذاتِ اہلبی کی محبت نے کشش فرمائی اور آپ نے ۷ صفر ۷۳۵ھ کو حضرت شیخ الاسلام بہاء الدین



ذکر یا علیہ الرحمۃ کے عرس مبارک کی تقریبات سے فارغ ہو کر خلق خدا سے کنارہ کشی کر لی اور حجرے میں معتکف ہو بیٹھے۔ مولانا ظہیر الدین کو طلب فرمایا، اور انہیں ہدایت کی کہ حجرے کو اپنی نگرانی میں لے لو۔ تمہارے سوا کوئی اور شخص اس میں نہ آئے اور تم ہر وقت اس حجرے میں حاضر رہو!

تین ماہ کا طویل عرصہ اسی ہنج پر گزر گیا۔ مولانا نماز کے وقت مقررہ امام کو لے آئے تھے اور وہ حضرت کو فرض پڑھوا کر چپ چاپ باہر نکل آتا تھا۔ چاہا ہی لالی ۳۵  
۳۵ کو عصر کی نماز کے بعد مولانا ظہیر الدین حجرے میں گئے، تو حضرت نے اشارے سے قریب بلایا اور فرمایا: ”جاؤ، میری تجہیز و تکفین کا انتظام کرو!“

نماز مغرب کا وقت آیا تو مولانا مقررہ امام کو لے کر حجرے میں داخل ہوئے نماز کے بعد امام صاحب رخصت ہو گئے، اور حضرت نے اوابین شروع کیں۔ جب فارغ ہوئے تو سرسجدے میں رکھا اور روح اعلیٰ علیین کو پروا کر گئی۔

جنازہ کے بعد تدفین کا معاملہ پیش ہوا۔ لوگوں کا خیال تھا کہ حضرت کو سلطان غیاث الدین کے مقبرے میں دفن کیا جائے۔ مگر مولانا ظہیر الدین نے فرمایا کہ حضرت کی وصیت ہے کہ مجھے دادا چان کے قدموں میں دفن کیا جائے۔ ممکن ہے مقبرے پر سرکاری رقم خرچ ہوئی ہو اسی لئے وہ مناسب نہیں۔ اس پر سب کا اتفاق ہو گیا۔ اور حضرت قطب الاقطاب کو شیخ الاسلام ذکر یا علیہ الرحمۃ کے قدموں میں سپرد خاک کر دیا گیا۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ ۛ

ایک عارف نے حضرت قطب الاقطاب کی تاریخ وفات اس طرح نکالی ہے

شیخ رکن دیں ولی ابن ولی	از فنا شد چوں بسوے جاوداں
قدسیاں فردوس را آراستند	شیخ بحر امید با صد عز و شان



بار سال وصل آل حافظ گفست  
”رکن دین عالی لقب قطب جہاں“

## شاہ رکن عالم کے فیوض و برکات

حضرت شیخ الاسلام زکریا علیہ الرحمۃ کے بابرکت دور سے شاہ رکن عالم کے عہد تک ملتان شہر پر برابر انوار و تجلیات کا نزول ہوتا رہا تھا۔ مدرسہ بہائیہ اور مدرسہ ناصریہ کے نام سے دو بڑے نیر ستیاں بڑی بہار پر تھیں۔ پاک و ہند کے طول و عرض سے ہزاروں تشنگانِ علوم آتے اور ان چشموں سے شاد کام ہوتے تھے۔ علاوہ انہیں سہروردی تبلیغی جماعتیں الگ سے صرف کار تھیں۔ موسم بہار میں سندھ کے تبلیغی قافلے آتے اور روحانی تسکین حاصل کرتے تھے۔ شمالی ہند کی طرف آپ کے خلفاء قریہ بقریہ پہنچتے اور وہ نور دارانِ بادیہ ضلالت کو صراطِ المستقیم پر گامزن کرتے۔ چنانچہ شور کوٹ کی جانب حضرت مخدوم سید جلال بخاریؒ اور ان کے نامور فرزند سید احمد کبیر سہروردیؒ تشریف لے جا کر امر بالمعروف و نہی عن المنکر کے فرائض انجام دینے رہے۔ یہاں کوں اور بھٹی راجپوتوں کو سید جلالؒ نے ہی حلقہ بگوش اسلام کیا تھا۔ جو یہ اور بون آنحضرت

سلسلہ مدرسہ بہائیہ میں شاہ بدر رخ عالم، علامہ حسین جیسے کئی فضلاء نے تعلیم و تہذیب پر مامور تھے، مگر اکثر مذکورہ نگاروں نے دو علماء کا خصوصی طور پر ذکر کیا ہے۔ ایک شیخ العالم الفقیہ علامہ محمد الدین غلانی ہیں جو بہادری و صلاح و تقویٰ میں معروف تھے۔ حضرت مخدوم جہانیاں نے ایک سال تک آپ سے استفادہ کیا تھا۔ دوسرے شیخ مولیٰ بن جمال ملتان کے الملقب بہ نور الدین تھے۔ یہ حضرت شاہ رکن عالم کے ہمیشہ زادہ تھے۔ انہوں نے سا لہا سال تک مدرسہ بہائیہ کی بزمِ تدریس کو رونق بخشی۔ ان کے شاگردوں میں حضرت مخدوم جہانیاں کا نام نامی سرفہرست ہے۔

قطب الاقطاب کے دستِ حق پرست پر ہی مسلمان ہوئے تھے۔ گھلو، لون، کھل، لانگ اور بھادہ کو حضرت قطب الاقطاب کے خلیفہ اعظم حضرت مخدوم جہانیاں نے مسلمان کیا تھا۔ یہ تمام مشائخ حضرت شیخ الاسلام زکریا علیہ الرحمۃ کے مرید در مرید تھے۔

### حضرت قطب الاقطاب کے اکابر و خلفاء

اولاد نہیں تھی۔ آپ شیخ عماد الدین اسماعیل کے فرزند شیخ صدر الدین محمد کو اپنی فرزندگی میں لے لیا تھا۔ اور بڑے بڑے علماء ان کی تعلیم و تربیت پر مقرر فرمائے تھے حضرت سلطان التارکین حمید الدین حاکم ان کے اتالیق تھے۔ حضرت قطب الاقطاب نے خلوت نشین ہوئیے قبل انہیں مسند غوثیہ پر متمکن کر دیا تھا، ویسے حضرت اپنی روحانی اولاد پر فخر کیا کرتے تھے اور فرماتے تھے کہ خداوند عالم نے مجھے ہزاروں ایسے فرزند عطا کئے ہیں جن کی وجہ سے قیامت تک میرے اعمال میں نیکیاں لکھی جاتی رہیں گی۔ آپ کے اکابر و خلفاء میں حضرت سلطان التارکین حمید الدین حاکم کا نام سب سے فہرست ہے۔

### سلطان التارکین حمید الدین حاکم

سلطان التارکین حمید الدین حاکم کا اسم گرامی اس کتاب میں کئی بار آچکا ہے۔ آپ کیج مکران کے بادشاہ تھے۔ تخت و تاج چھوڑ کر درویشی اختیار کر لی تھی۔ پیر فرح بخش شاہ صاحب نے اذکار قلندی میں آپ کا شجرہ نسب اس طرح سے درج کیا ہے۔

سلطان التارکین حمید الدین حاکم بن سلطان بہاء الدین بن سلطان قطب الدین بن سلطان رشید الدین بن سلطان بوعلی بن شیخ محمد موسیٰ بن شیخ ابو طاهر — بن



شیخ الشیوخ ابراہیم بن الحسن علی بن شیخ محمد بن شیخ یوسف بن شیخ محمد عمر بن شیخ  
عبدالوہاب بن حضرت زید بن زیاد بن ابوسفیان حارث بن عبدالطلب بن ہاشم  
بن عبدالمنفی رحمہم اللہ علیہم اجمعین۔

سلطان التارکین اپنے پیر قطب الاقطاب شاہ رکن عالم سے ۷۹ برس بڑے  
تھے۔ آپ نے زندگی کا اکثر حصہ مرشد کے قدموں میں بسر کیا۔ دہلی کے قریب،  
سندھ کے دورہ میں، جہاں کہیں قطب الاقطاب تشریف لے گئے۔ آپ سایہ کی  
طرح شیخ طریقت کے ہمراہ رہے۔ قطب الاقطاب نے دارفانی سے عالم باقی  
کو انتقال فرمایا، تو بھی آپ نے ملتان نہ چھوڑا۔ اور پیر کی وصیت کے مطابق  
شیخ صدر الدین محمد علیہ الرحمۃ کی اتالیقی کے فرائض انجام دیتے رہے۔ یہاں تک  
کہ ۱۲ ربیع الاول ۸۳۷ھ کو ایک سونٹا سٹھ (۱۶۷) سال کی عمر میں آپ نے بھی  
سفر آخرت اختیار کیا۔ پہلے آپ کو پیر طریقت کے مقبرے میں دفن کیا گیا پھر آپ  
کے ورثاء آپ کے صندوق کو مؤ مبارک میں لے گئے۔

حضرت سلطان التارکین حمید الدین حاکم کے خلفاء میں ان کے سوتیلے بھائی  
شیخ رکن الدین حاکم، آپ کے فرزند ان ارجمند شیخ نور الدین اور شیخ تاج الدین  
زیادہ مشہور ہیں۔ مریدوں کا تو کوئی شمار نہیں۔ ان میں کئی مردان غیب ہیں کئی اہل طہ  
اہل سیر، علماء، عباد، اوتاد، نیجا، غوث اور قطب وغیرہ۔

سلطان التارکین کی اولاد میں قطب العالم شیخ عبدالجلیلؒ اور حضرت شاہ مومنؒ  
کا بڑا مقام ہے، ان کی حسی اور روحانی اولاد کا مفصل تذکرہ حضرت شاہ رکن عالم

لے تذکرہ حمیدیر، اردو ص ۵۴ لے آپ کا مقبرہ لاہور میں ہے۔ ۳ لے آپ ہڈی شیخ سرائی  
میں مدفون ہیں۔



قدس سرہ کی سیرت میں ملاحظہ کیا جاسکتا ہے۔

## حضرت مخدوم جہانیاں جہاں گشت بخاری

آپ کا نام نامی سید  
جلال الدین حسین، اور

مخدوم جہانیاں لقب تھا۔ آپ سید احمد کبیر بہروردی کے بڑے فرزند تھے۔ شہر  
میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم آپ نے اورچ میں ہی پائی۔ پھر والد ماجد نے آپ کو  
مزید تعلیم کے لئے ملتان بھیجا۔ حضرت قطب الاقطاب نے آپ کو شیخ موسیٰ اور مولانا  
مجدالدین کے سپرد کیا۔ مولانا جمالی کا بیان ہے کہ ان حضرات کے علاوہ حضرت مخدوم  
نے ملتان میں ایک اور بزرگ سے بھی تعلیم پائی تھی۔ ان کا نام نامی مولانا شاہ رخ عالم  
قدس سرہ تھا۔ جب آپ تعلیم ختم کر چکے، تو حضرت قطب الاقطاب نے اپنی خاص کشتی میں  
سوار کر کے اُچ بھیج دیا۔ یہاں آکر مولانا رضی الدین گنج العلم سے آپ نے کلام پاک  
کی ساتوں قرائتیں سیکھیں۔ جب اردن پاک میں تشریف لے گئے تو مکہ مکرمہ میں امام  
عبد اللہ یافعی اور مدنیہ منورہ میں امام عبد اللہ مطری سے صحاح ستہ، عوارف اور رسائل  
سلوک کا درس لیا۔ مولانا محدث دہلوی لکھتے ہیں کہ مخدوم جہانیاں سب سے پہلے  
اپنے والد ماجد سید احمد کبیر کے مرید ہوئے۔ ان کے بعد آپ نے اپنے عم مکرم سید محمد غوث  
سے استفادہ کیا۔ ان کے بعد آپ ملتان تشریف لے گئے اور حضرت قطب الاقطاب  
کے ہاتھ پر بیعت کی، اور خرقہ خلافت حاصل کیا۔ حضرت قطب الاقطاب سے محبت  
اس قدر بڑھی کہ ایک دفعہ جبکہ حضور اپنے چوتھے کی دہلیز سے اُتر کر کہیں جانے کا

لے مولانا شاہ رخ عالم ملتان کے بہت بڑے عالم تھے۔ ممکن ہے ان کا درس بہانہ سے بھی کچھ ملتا ہو  
آپ کا مزاج نور بار نواں شہر کے غیب میں اس سڑک پر واقع ہے جو ایدال روڈ کو سول لائنز سے ملتی ہے  
غزاد کے گرد و پیش معتقدین کی قبریں ہیں اور شمال میں مسجد ہے۔

ارادہ کر رہے تھے۔ دہلیز کے زینے کو نیچے دیکھ کر حضرت مخدوم فوراً سچت لیٹ گئے، اور اپنا سینہ جو اسرارِ الہی کا گنجینہ تھا، زینہ بنا کر عرض کیا کہ حضور اس پر قدم پاک رکھ کر نیچے اُتریں۔

پردہ دل و سینہ ام بنہ لے لے نہ ناز میں قدم

بود بر سرِ نوشتِ کین فیضِ قدم اندیں قدم

حضرت قطب الاقطابؒ نے حیرت سے اُنکلی مُنہ میں دہالی، اور فرمایا

”ہلالِ نبوت کا دروازہ تو بند ہو چکا ہے۔ بناؤ، تم کیا چاہتے ہو؟“

پھر خود ہی فرمایا۔ اچھا آؤ، میرے سینے سے لگ جاؤ۔ حضرت مخدوم تو اسی موقعہ

کے منتظر تھے۔ فوراً اُٹھے اور شیخ طریقت کے سینہ پہ کیٹے سے چپٹ گئے۔ حضرت

قطب الاقطابؒ نے گھٹے سے لگاتے ہوئے فرمایا: ”ابھی آج سے تم مخدوم جہانیاں“

اس کے بعد آپ جس طرف بھی گئے، لوگوں نے کہا: وہ دیکھو مخدوم جہانیاں

آ رہے ہیں۔ اس کے بعد مخدوم جہانیاں نے دُنیا بھر کے مشائخ کی زیارت کی، اور

تقریباً بیس مشائخ سے خرقہٴ خلافت حاصل کیا اور جب واپس تشریف لائے

سلطان فیروز شاہ تغلق نے آپ کی اُسی طرح عزت کی، جیسے سلاطینِ خلیج حضرت

شاہ رکن عالمؒ کی کیا کرتے تھے۔ حضرت مخدوم نے اٹھتر سال کی عمر پا کر ۸۷۸ھ

میں انتقال فرمایا اور اُچھ میں دفن ہوئے۔ حضرت مخدومؒ کے اگرچہ اپنے مہاتراہیہ

موجود تھے، مگر آپ نے اپنے بھائی مخدوم صدر الدین راجن قتال کو اپنا جانشین بنایا

اور اپنا سجادہ ان کے حوالے کیا۔

حضرت مخدوم کی اہلیہ محترمہ کو جب یہ اطلاع ہوئی کہ اس کے بیٹے سیدنا صدر الدین

مخدوم کو باپ کی خلافت اور سجادگی سے محروم کر دیا گیا ہے تو مخدوم نے اس امر کو



شدت سے محسوس کیا۔ جس پر مخدوم راجن قتال اُج سے ملتان چلے آئے۔ اور زندگی بھر یہاں اپنے پیرانہ نظام کے آستان قدسی نشان پر رہ کر امر بالمعروف نہی عن المنکر کا فریضہ انجام دیتے رہے۔ اُن کے آنے سے اُج سے بے شمار بخاری سادات بھی یہاں منتقل ہو آئے۔ سید احمد شاہ بخاری، سید مصدوم شاہ بخاری، سید گل دین بخاری کے قبرستان اسی دور کی یادگاریں ہیں۔ انہوں نے مخدوم راجن قتال کی سربراہی میں ملتان میں اصلاح احوال کا بڑا کام کیا۔ مخدوم راجن اجمادی السنہ ۸۲۴ھ کو فوت ہو کر بموجب وصیت اُج میں دفن ہوئے۔

حضرت مخدوم جہانیاں کی اولاد امجاد اور خلفاء نے سہروردی مسک کو خوب چمکایا، اور لاکھوں کافروں اور ہندوؤں کو حلقہ بگوش اسلام کیا۔ ان کے خلفاء میں درج ذیل حضرات خصوصی طور پر قابل ذکر ہیں۔

مخدوم سید فضل اللہ، شیخ کبیر الدین اسماعیل، شیخ عبدالوہاب بخاری، سید جمال الدین بخاری، حضرت شاہ عالم، مخدوم سید کیمیا نظر بخاری، سید بڑا واپ، دین پناہ، مشائخ بگرام، رحمہم اللہ علیہم اجمعین

آپ حضرت قطب الانظار

حاجی صدر الدین چراغ ہند جو رکن پوری کے غیرے یا خلیفہ ہیں

خرقہ خلافت حاصل کرنے کے بعد ولایت ظفر آباد کی روحانی تربیت پر اس پر ہوئے۔ آپ حضرت میرا شرف جہانگیر سمنانی علیہ الرحمۃ کے معاصر تھے۔ سنہ ۹۳۷ھ میں آپ کا انتقال ہوا اور ظفر آباد میں دفن ہوئے۔ حاجی چراغ ہند کے خلفاء میں شیخ رکن الدین مسکن ان کے فرزند ارجمند اور بادشاہ مولیٰ عاشقان کے اسلمے گرامی خصوصی شہرت کے حامل ہیں۔ اور زہد و پرہیزگاری میں بہت مقام رکھتے ہیں۔



فیوض و برکات

## شیخ و جلیل الدین عثمان بیاض سنائی قدس سرہ

آپ کا ذکر پہلے آچکا ہے۔ آپ کا فی عرصہ پیر طریقت کی خدمت میں رہے۔ قطب الاقطاب نے بعد تکمیل انہیں دہلی روانہ کیا اور فرمایا کہ حضرت محبوب الہیؒ کی خدمت میں حاضر ہو کر میرے سلام پہنچانا اور جہاں وہ رہتے کا حکم دیں وہیں سکونت اختیار کرنا۔ چنانچہ شیخ عثمانؒ نے دہلی پہنچ کر حضرت محبوب الہیؒ کی خدمت میں مرشد کا سلام عرض کیا۔ وہ سُنتے ہی سر و قد کھڑے ہو گئے اور فرمایا علیک علیہ السلام۔ یعنی تجھے بھی سلام اور تیرے پیر و مرشد کو بھی سلام۔

## مولانا ظہیر الدین محمد ہرردیؒ

مولانا ظہیر الدین تعلق دور کے بہت بڑے عالم تھے۔ سلطان غیاث الدین نے ایک دفعہ ان سے پوچھا کہ کبھی آپ نے شیخ رکن الدینؒ کی کوئی کرامت دیکھی ہے؟ مولانا نے فرمایا کہ ایک مرتبہ مجمع کے روز جبکہ لوگ حضرت شیخ کی قد مبوسیٰ کے لئے جمع تھے، میں نے دل میں خیال کیا کہ شیخ کے پاس شاید تسخیر کا کوئی عمل ہے۔ میں بھی عالم ہوں لیکن میری طرف تو کوئی توجہ نہیں کرتا۔ میں نے سوچا کہ کل صبح کو شیخ کی خدمت میں حاضر ہو کر پوچھوں گا کہ جنو میں گلی کرنے اور ناک میں پانی ڈالنے میں کیا حکمت ہے؟

رات کو جب سویا تو خواب میں دیکھا کہ شیخ مجھے حلو ا کھلا رہے ہیں، جس کی شیرینی بیداری میں بھی محسوس ہوئی۔ میں نے خیال کیا کہ اگر یہی کرامت ہے، تو شیطان بھی عوام کو اس طرح گمراہ کرتا ہے۔ صبح کو جب میں شیخ کی خدمت میں حاضر ہوا تو مجھ کو دیکھتے ہی فرمایا — ”مولانا! میں آپ کا ہی منتظر تھا“ پھر گفتگو شروع کی اور فرمایا — ”جنابت دو قسم کی ہوتی ہے۔ جنابتِ جسم

اور جنابتِ دل! — جنابتِ جسم کا سبب تو بالکل ظاہر ہے، مگر دل کی جنابت نہ ہو  
آدمیوں کی صحبت سے پیدا ہوتی ہے۔ جسم تو پانی سے پاک ہو جاتا ہے، مگر دل کی  
جنابت آنکھوں کے پانی سے دُور ہوتی ہے۔

اس کے بعد فرمایا کہ ”پانی میں تین صفیتیں ہیں۔ رنگ، مزہ اور بو۔ اسی لئے  
شریعت نے وضو میں کُلی کرنے اور ناک میں پانی ڈالنے کو مقدم رکھا ہے۔ کُلی  
سے مزہ معلوم ہوتا ہے اور ناک میں پانی ڈالنے سے اس کی بو محسوس ہوتی ہے۔“  
پھر فرمایا کہ ”جس طرح نبی کی صُودت میں شیطان نمودار نہیں ہو سکتا۔ اسی طرح  
شیخ حقیقی کی صُودت میں بھی شیطان نمودار نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ شیخ حقیقی کو نبی  
کامل کی متابعت حاصل ہوتی ہے۔“

پھر فرمایا۔ ”مولانا ظہیر الدین اگرچہ علومِ ظاہری سے مالا مال ہیں، لیکن علومِ  
باطن سے خالی ہیں۔“

مولانا ظہیر الدین کا بیان ہے کہ جس وقت حضرت قطب الاقطابؒ کی  
زبانِ مبارک سے یہ الفاظ نکل رہے تھے اُس وقت میرے ہونٹوں سے پسینہ  
جاری تھا۔ (مولانا کا بیان ختم ہو گیا)

جو نبی حضرت قطب الاقطابؒ نے اپنی تقریر ختم کی۔ مولانا نے شیخ کے قدموں  
پر بوسہ دیا۔ اور دستِ حق پرست میں اپنا ہاتھ دے کر بیعت کر لی۔ اور پھر حضرت  
کی ذات والا صفات سے وابستہ ہو کر رہ گئے۔ مولانا کے بخت کی بندی کا اس  
سے بڑا ثبوت اور کیا ہو سکتا ہے کہ انہیں حضرت قطب الاقطابؒ جیسے شہنشاہ  
طریقیت کی آخری خدمت کا موقع ملا۔ اور سلطانِ حاکم، مخدوم جہانیاں اور علی بن احمد



غوری جیسے اکابر خلفاء جنہیں حضرت سے عشق و محبت کے بڑے بڑے دعوے تھے۔ اس شرف و سعادت کے لئے تڑپتے رہ گئے۔ اس شہبازِ ولایت نے نہ صرف تین ماہ تک تعلیم میں حضرت قطب الاقطاب کے دوش بدوش نمازیں ادا کیں بلکہ اس دوران عبادتِ معبود کے درمیان راز و نیاز اور اسرار و معارف کی جو کیفیت پیدا ہوئی اُن کا براہِ العین مشاہدہ کیا۔ حضرت قطب الاقطاب کے وصال کے بعد اس رازدارِ قطبیت کا کہیں ذکر نہیں ملتا۔ اُغاب گمان یہی ہے کہ مولانا نے بقیہ زندگی انتہائی اخفا میں بسر کی اور جو آنکھیں تجلیاتِ الہی سے کھلا کھلا کر دیکھ چکی تھیں، وہ پھر کسی سے کیا چارہ ہوتیں! عمر طبعی ختم کرنے کے بعد یہ عارفِ زماں یقیناً حضرت شیخ الاسلام کے قدموں میں آسودہ خراب ہو سکے ہوں گے۔ اس نیاز مند نے ایک بزرگوار کے ہاں خانقاہ مبارک حضرت شیخ الاسلام کا نقشہ دیکھا تھا جو دائرے کی صورت میں تھا اور اس میں تمام مرادات کا محلی وقوع دیا ہوا تھا۔ افسوس ہے، انتہائی کوشش کے باوجود وہ نقشہ نہیں مل سکا، ورنہ آج مولانا ظہیر الدین محمد اودان جیسے دوسرے خدامِ غوثیہ کے متاثر کی بڑے وثوق سے نشانِ دہی کی جاسکتی تھی۔

## حضرت قطب الاقطاب کے دو کا علمی سہرا

حضرت قطب الاقطاب قدس سرہ کے ارادت مندوں میں علماء، شعراء، مؤرخین اور ادیب سبھی قسم کے لوگ شامل تھے۔ وہ اپنے اپنے ذوق کے مطابق مصروفِ کار رہے۔ اور



اپنے بعد خلق خدا کے لئے انتہائی مفید سرمایہ چھوڑ گئے۔ ان میں سے ایک قابل اور  
بزرگ علامہ فضل اللہ محمد بن ایوب ہیں۔ یہ اگرچہ مرید حضرت شیخ الاسلام کے تھے  
لیکن ان کی ساری زندگی حضرت قطب الاقطاب کے قدموں میں بسر ہوئی۔

**قنادی صوفیہ** انہوں نے عوارف کے رنگ میں ۶۳ ابواب پر مشتمل قنادی  
صوفیہ کے نام سے ایک کتاب لکھی جو خاصی مقبول ہوئی اور متصوفین میں عرصہ  
تک متداول رہی۔ کنز العباد کا مصنف اگرچہ علامہ کا معاصر ہے۔ مگر حلیہ جابری  
کتاب کے اقتباسات دیتا ہے۔ مولانا نظام الدین احمد نے بھی الادوار پر حوالہ  
لکھے ہیں اس کتاب سے استفادہ کیا ہے۔

### کنز العباد

حضرت قطب الاقطاب کے زمانے کی ایک اور نادر تصنیف "کنز العباد"  
ہے۔ یہ خالص فقہی کتاب ہے، اور سہروردی سلسلے میں آئین کی حیثیت رکھتی ہے  
اس کے مصنف حضرت قطب الاقطاب کے نامور مرید مولانا علی بن احمد غوری  
ہیں۔ انہوں نے یارانِ طریقت کی خواہش کے پیش نظر اس کی تدوین شروع کی  
جو حضرت قطب الاقطاب کی وفات کے بعد جا کر ختم ہوئی۔ یہ کتاب اصل الادوار  
کی شرح ہے۔ اس کے مضامین کی فہرست پر ایک نظر ڈال لینے سے یہ امر محتاج  
بیان نہیں رہتا کہ یہ اذکار حنفی فقہ سے متعلق ہیں اور حضرت شیخ الاسلام بہار الدین  
زکریا قدس سرہ مذہب اہلسنت والجماعت کے امام تھے۔ حضرت شیخ العارف  
صدر الدین محمد، حضرت قطب الاقطاب شاہ رکن عالم، سید السادات جلال بخاری  
حضرت مخدوم جہانیاں، سید عبدالوہاب دین پناہ، حضرت سلطان احمد قتال (بلا پور  
پیر والا) وغیرہم بھی یہی مسلک رکھتے تھے۔ روحانی اعتبار سے ان حضرات کا مقام

اتنا اونچا ہے کہ آج تک کسی غیر مسلم کو بھی ان کی بجلالت قدر سے انکار کی جرأت نہیں ہو سکی۔ بایں ہمہ یہ ایک تلخ حقیقت ہے کہ کچھ عرصہ سے ان بزرگوں کی اولاد کے چند گھرنے اپنے آباؤ کرام کے اس پاک ملک سے بعد ہجر اختیار کر چکے ہیں۔ ان کی دیکھا دیکھی حضرت کے مریدوں میں بھی یہ دوبار پھیلتی جا رہی ہے۔ حضرت کی ایسی اولاد اور مریدوں کو ٹھنڈے دل سے سوچنا چاہئے کہ ان کا یہ توقف کس حد تک صحیح ہے، اور کیا وہ اختلاف عقائد کے باوجود شیخ الاسلام زکریا کی روح پر فتوح سے استفاضہ کا حق رکھتے ہیں؟

اِنْ كُنْتَ تَذَرِنِي فَمَنْ لَكَ حَبِيبَةٌ

وَ اِنْ كُنْتَ لَا تَذَرِنِي فَاَلَمْصِيبَةُ عَظِيمٌ

**وصایا شیخ رکن الدین**

حضرت مجددت علیہ الرحمۃ نے حضرت قطب الاقطاب کے وصایا کو ایک کتاب مجمع الاخبار فی مناقب الانبیاء سے نقل فرمایا ہے مگر مجمع الاخبار کے مصنف پر روشنی نہیں ڈال سکے۔ دراصل یہ ان وصایا کا مجموعہ ہے، جو حضرت قطب الاقطاب نے وقتاً فوقتاً اپنے مریدوں کو تحریر فرمائے تھے۔ بوجہ عدم گنجائش ہم یہاں وصایا درج نہیں کر رہے۔ جو حضرات تفصیل میں جانا چاہیں وہ تذکرہ شاہ رکن عالم کا مطالعہ کریں۔

۲۱ محرم ۸۵۲ھ کو سلطان محمد تغلق کا ٹھٹھہ دہندہ

**سلطان فیروز شاہ تغلق**

میں انتقال ہو گیا۔ امرائے سلطنت نے اس

کی جگہ سلطان فیروز شاہ کو تخت نشین کیا۔ یہ فوجران تاجدار دہندہ سے دہلی جانا ہوا مشائخ کرام کی زیارت کے ارادے سے۔ چند یوم ملتان میں ٹھہرا اور شیخ الاسلام محمد یوسف گردیزی اور حضرت شیخ الاسلام بہاء الدین زکریا علیہم الرحمۃ کے آستانوں



پر حاضر ہوا۔ چونکہ دہلی میں وزیر اعظم نے ایک مجہول النسب لڑکے کو سلطان محمد کافر زند ظاہر کر کے تخت نشین کر رکھا تھا۔ اس لئے سلطان نے ان بزرگوں کے توسل سے اپنی کامیابی کی دعا مانگی۔ مخدوم صدر الدین محمد سجادہ نشین حضرت زکریا ملتانی علیہ الرحمۃ اور دیگر امرائے شہر نے اشرفیوں کی پھیلیاں نذر گزاریں۔ سلطان نے کہا۔ اس وقت ضرورت کے پیش نظر آپ کا یہ ہدیہ قبول کر لیتا ہوں، مگر یہ مجھ پر قرض ہے، دہلی پہنچ کر واپس کر دوں گا۔ چنانچہ جب سلطان کو وزیر اعظم کے مقابلے میں کامیابی ہوئی اور خزان شاہی اس کے تصرف میں آئے تو اس نے اہل ملتان کا پیسہ پیسہ ادا کر دیا۔

## شاہ رکن عالم کے تابلوت کی منتقلی

کچھ عرصہ کے بعد ٹھٹھہ کے جام سلطان سے باغی ہو گئے۔ ان

کی بغاوت فرو کرنے کے لئے خود فیروز شاہ کو سندھ میں جانا پڑا۔ جب قادر مطلق نے اسے سندھ پر فتح عطا کی تو دہلی جاتے ہوئے سلطان پھر ملتان میں داخل ہوا۔ اور حضرت شیخ الاسلام زکریا و شیخ الاسلام محمد یوسف گردیزی علیہم الرحمۃ کے مقابر پر فاتحہ پڑھنے کے بعد اس نے دربار منعقد کیا۔ جس میں اس نے اہل شہر کو انعامات سے نوازا۔ حضرت مخدوم صدر الدین محوئے التماس کی کہ میں نے خواب میں دیکھا ہے کہ حضرت شیخ الاسلام زکریا علیہ الرحمۃ فرما رہے ہیں۔ "بیٹا! تم لوگو! نے قطب الاقطاب کو میری پائنتی میں دفن کر دیا ہے، اس سے مجھے سخت تکلیف ہو رہی ہے تم ان کے صندوق کو دوسرے مقبرے میں منتقل کر دو!"



## تابوت کی منتقلی

سلطان نے عرض کیا کہ یہ مقبرہ تو سلطان محمد نے اپنی زندگی میں ہی حضرت قطب الاقطابؒ کو نذر کیا تھا۔ آپ لوگوں نے حضرت کو اس میں دفن کیوں نہیں کیا حضرت مخدوم صدیق الدین محمد نے فرمایا کہ حضرت کا خیال تھا کہ ممکن ہے اس مقبرہ میں سرکاری خزانے کا روپیہ صرف ہوا ہو، اس لئے آپ نے اپنے لئے پسند نہ فرمایا۔ سلطان نے کہا میں ذاتی واقفیت کی بنا پر دعویٰ سے کہہ سکتا ہوں کہ اس مقبرے پر سرکاری روپیہ صرف نہیں ہوا۔ اپنی قبر کے لئے کون پسند کرتا ہے کہ اس پر شہر مال سے عمارت تیار ہو۔ سلطان تغلق نے بزمانہ صوبیداری دیپالپور محال خالصہ کی آمدنی سے اسے تیار کرایا تھا۔ نہایت متدین معمار اس کی تعمیر پر لگائے گئے تھے اسی طرح جو مقبرہ کوئلہ تغلق آباد میں تعمیر ہوا ہے۔ اس پر بھی سلطان کی ذاتی رقم صرف ہوئی ہے۔ آپ بلا توقف حضرت کے تابوت کو اس عمارت میں منتقل کریں، بلکہ حکم میری موجودگی میں ہونا چاہیے۔ سلطان کی اس تقریر سے حضرت مخدوم کی طبیعت متگفتہ ہو گئی۔ اور مقبرے کی تعمیر سے متعلق جو تشویش تھی وہ جاتی رہی۔ چنانچہ سلطان کی موجودگی میں قطب الاقطابؒ کے تابوت کو حضرت زکریا علیہ الرحمۃ کی پاشنی سے نکال کر مقبرہ سلطانی میں منتقل کیا گیا۔ اس تقریب میں ملتان شہر کے تمام لوگ جمع ہو گئے تھے۔ انہوں نے بڑھ چڑھ کر گندھا دیا، خود فیروز شاہ بھی تابوت اٹھانے پر شریک تھا۔ حضرت قطب الاقطابؒ شاہ رکن عالم علیہ الرحمۃ کا مقبرہ بلحاظ وسعت اور بلندی پاکستان و ہند کے جملہ مقابر میں دوسرے نمبر پر شمار کیا جاتا ہے۔ یہ خوشنما اور دشمن شکن کا مقبرہ سو فٹ درانچ بلند ہے، اور چونکہ بلندی پر واقع ہے۔ اس لئے سطح زمین سے ڈیڑھ سو فٹ کے قریب اونچا ہے۔

## مقبرے کا سراپا

یہ گنبد بارہ پندرہ میل سے چمکتا ہوا نظر آتا ہے۔ جب کبھی رات کو اس پر بجلی کے قمقمے روشن کئے جاتے ہیں تو گنبد کی بیرونی سطح بے حد دیدہ زیب اور دل فریب معلوم ہوتی ہے۔ روضہ پاک کا مرکزی قطر ۵ فٹ ۹ انچ اور آثار ۱۲ فٹ ۶ انچ ہے۔ ہر زاویہ پر عمودی ستون استادہ ہے۔ اوپر ایک اور مٹمن شکل کی عمارت بنی ہوئی ہے اور ”یا اللہ“ بطور ہالہ کے چاروں طرف کندہ ہے۔

یہ مقبرہ سات سو برس سے سابقہ پنجاب اور سندھ کے سنگھم پر کثیر احوادث و ہر کامقابلہ کر رہا ہے۔ لنگاہوں کے دور میں اسے سخت دھچکا لگا۔ ۱۸۲۸ء میں انگریزوں نے اس مقبرے پر گولہ برسائے، جو گزشتہ سالوں میں مرستہ کے وقت نکلے گئے۔ مقبرہ کے قریب ہی اورنگ زیب کی بنائی ہوئی ایک مسجد خنی۔ چونکہ دیوان مول راج نے اسے بارود خانہ کے طور پر استعمال کر رکھا تھا، گولہ باری کے سبب بھٹ سے اڑ گئی۔ مقبرہ کے گرد و پیش مسافروں کے لئے جو سرائیں بنی ہوئی تھیں وہ بھی کھنڈ بن گئیں۔ اورنگ زیب کی شکستہ مسجد کو بھی رنگ ضلع رحیم یار خاں کے رئیس اعظم سردار غازی محمد خاں اندھڑنے پتائیں ہزارہ کے مصروف سے دوبارہ تعمیر کرایا ہے۔ اس مسجد کی تعمیر سے مقبرہ کا حسن دوبالا ہو گیا ہے۔ شام کے وقت جبکہ سایہ کافی ڈھل چکا ہوتا ہے، عید گاہ سے دیکھیں تو ایسا معلوم ہوتا ہے، گویا پہاڑ کے دامن میں کوئی سنگ مرمری بارہ دری استادہ ہے۔ عید گاہ سے قلعہ کارلنفاخ اور حضرت شیخ الاسلام فریادہ اور قطب الاقطاب رحمہم اللہ کے مقابر نہایت بے شوکت نظر آتے ہیں۔ لاہور سے آنے والے نوادر کی نظر جب اس طرف سے میلوں تک پہنچے ہوئے شہر پہ پڑتی ہے اور اس پر مشائخ اسلام کے حسین و جمیل مقابر، حقائق اور



کے فلک بوس قُبے اور بلند پایہ مینار جاہ و جلال بجھرتے دکھائی دیتے ہیں تو وہ  
ملتان کی روحانی عظمت سے متاثر ہوئے بغیر نہیں رہتا، اور بے اختیار اس  
کی زبان سے نکلتا ہے ۔

اگر فردوسِ بر روئے زمین است

ہمیں است وہمیں است وہمیں است

شروع میں اس شہنشاہِ دُنیادین کی قبر بالکل سادہ، کچی  
مرمریں کٹہر اینٹوں سے بنی ہوئی تھی۔ چند سال گزرے کہ الحاج سوار

غازی محمد خاں اندھڑ تمندار اعظم بھونگ نے جہاں مقبرے کے پہلو میں دیدہ  
زیب مسجد تعمیر کی وہاں آپ کے مزار پر انوار کی تزئین و آرائش پر بھی روپیہ پیسہ  
پانی کی طرح بہا دیا۔ قبر شریف اور کٹہر کئی قسم کے رنگدار پتھروں سے تعمیر کرایا  
چھت پر شیشہ بندی کرائی، مگر افسوس ہے، کاریگروں نے کٹہر بناتے وقت مقبرہ  
کی وسعت اور بلندی کے تناسب کا خیال نہیں رکھا۔ لمبائی میں تو کٹہر ٹھیک  
ہے، مگر چوڑائی اور بلندی میں کم ہے۔ مناسب ہے کہ کٹہر کے دونوں جانب  
مرمریں مرغول بنا دیئے جائیں، تاکہ دیکھنے والوں کو یہ نقص محسوس نہ ہو۔

حضرت مخدوم دہلی میں سلطان فیروز شاہ نے قیام ملتان کے دوران

حضرت شیخ صدر الدین محمد سے درخواست کی تھی کہ آپ کے آبار کرام گا ہے  
گا ہے دارالسلطنت میں تشریف لاکر سلاطین دقت کی بزرگانہ نصائح سے  
راہنمائی فرمایا کرتے تھے۔ آپ بھی ان کی سنت کو پورا کرنے کے لئے ضرور  
تشریف لایا کریں۔ شیخ کو سلطان کا یہ نیاز و انکسار بہت پسند آیا۔ اور دہلی



آنے کا وعدہ کر لیا۔ چنانچہ آپ خاندانی معمولات کے مطابق پہلے دہلی تشریف لے گئے اور پھر سلطان کے ہمراہ حصار فیروزہ تشریف لائے۔ یہاں سلطان نے حضرت سے شیخ الاسلامی کے منصب کو قبول کرنے کی درخواست کی اور ساتھ ہی گراں بہا خلعت، شمشیر مرصع اور زردین ہودج کا ہاتھی نذر کیا۔ اس کے بعد بڑے اعزاز و اکرام سے آپ کو رخصت کیا۔ شیخ صدر الدین محمد شیخ الاسلامی کے فرائض کی تکمیل کے لئے گاہے گاہے بادشاہ کے پاس دہلی تشریف لے جاتے تھے۔ وہ کس شان سے آتے اور بادشاہ کس ادب و احترام سے ان کا استقبال کرتا اور ان کے ارشادات کی تعمیل کرتا تھا۔ وہ عقیف شمس سراج کی زبان سے سنئے۔

**عقیف کا بیان** عقیف شمس لکھتا ہے کہ حضرت مخدوم ایک ہر گزرنے کے بعد بادشاہ کی ملاقات کو آتے تھے۔ اس وقت بادشاہ محل چھوٹے میں قالین کے اوپر بیٹھا تھا۔ جب حضرت مخدوم محل کے قریب پہنچتے تو سلطان باہر نکل کر ان کا استقبال کرتا، اور اپنے ہاتھ حضرت مخدوم کے قدموں تک لے جاتا۔ حضرت مخدوم بادشاہ کو دُعا دیتے اور اپنے سینے سے لگاتے، اس کے بعد بادشاہ اور حضرت مخدوم دونوں ایک پر تشریف فرما ہوتے۔ اس مجلس میں قاضی بغدادی اور ملک کبیر کے علاوہ کسی دوسرے آدمی کو شریک نہ

راہ ملاقات کے لئے بادشاہ کے تین محل مشہور تھے۔ ایک کا نام محل مسن بھی۔ اس کو محل انگور بھی کہتے تھے۔ دوسرے کا نام محل "چھوچہ جربین" تھا۔ اور تیسرے کو محل دربار عام بھی کہتے تھے۔ پہلے محل میں خواتین، عورتیں اور خاص خاص اہل قلم سے ملاقات ہوتی تھی۔ دوسرا محل چھوچہ جربین یا خلوت کہہ تھا۔ اور نہایت ہی محرم امرائے کے ساتھ وہاں نشست ہوتی۔ تیسرا محل دربار عام کہنے لگے تھا (تاریخ فیروز شاہی)

ہونے کی اجازت نہ ہوتی۔ یہ دونوں معتد امرار بادشاہ کے پس پشت استادہ رہتے تھے۔ بادشاہ بڑے ادب و احترام سے حضرت مخدوم سے خیریت مزاج دریافت کرتا اور دنیوی و دنیادی معاملات پر گفتگو رہتی۔ اس دوران میں قسم قسم کے طعام، بہترین شربت، میوہ جات اور پان سے خاطر تواضع ہوتی رہتی۔ اس کے بعد حضرت مخدوم بادشاہ سے رخصت ہو کر تشریف لے جاتے، اور بادشاہ چند قدم تک انہیں خدا حافظ کہنے کے لئے جاتا۔ رخصت ہونے کے وقت بھی حضرت مخدوم بادشاہ کو دُعا دے کر اپنے سینے سے لگاتے۔ اگر حضرت مخدوم کو بادشاہ سے کسی ضرورت کے لئے کچھ کہنا ہوتا تو وہ اپنی زبان فیضِ ترجمان سے کچھ ارشاد نہ فرماتے، بلکہ کاغذ پر لکھ لیتے اور اسے اپنے رومال میں پیٹ کر وہیں چھوڑ آتے۔ بادشاہ حضرت کو رخصت کر کے واپس آتا اور قالین پہ سے حضرت کے رومال اور کاغذ کو اٹھا کر سر آنکھوں سے لگاتا اور اس مکتوبِ گرامی کو شروع سے آخر تک بڑی احتیاط سے پڑھتا اور اس کا جواب حضرت کی منشا کے مطابق لکھ کر اپنے حضور میں مرتب کر کے کسی معتد امیر کے سپرد کرتا اور حکم دیتا کہ یہ خط جلد سے جلد حضرت مخدوم تک پہنچا دے۔ بالعموم یہ فرمان حضرت مخدوم سے پیشتر ان کی قیام گاہ پر پہنچ جاتا۔

ایک اور ملاقات کا ذکر عقیف اس طرح کرتا ہے

**حضرت مخدوم کی تقریر**

کہ ایک روز مخدوم صدر الدین محمد علیہ الرحمۃ بادشاہ کی مجلس میں تشریف فرما تھے، اور وجہ معاش کا ذکر ہو رہا تھا۔ بادشاہ نے اُن دنوں رعایا کے لئے وظائف کا کوئی تازہ حکم جاری کیا تھا۔ اس پر اپنی رائے ظاہر کرتے ہوئے حضرت مخدوم نے فرمایا،۔



• وفات کے وقت مومن کے دل پر دورِ رنج و الم طاری ہوتے ہیں۔ ایک اندوہ دینی، دوسرا رنج دنیاوی، اندیشہ دینی سے یہ مرا ہے کہ لمحاتِ آخر میں بندہ مومن اپنی فطری خصلت و کیفیت کے مطابق رنج و غم میں مبتلا ہوتا ہے کہ ایسے نازک وقت میں اس کو نجات کی بشارت ہوتی ہے یا عذابِ آخرت کی۔ اس لئے کہ کسی شخص کو اپنے خاتمہ کا صحیح علم نہیں ہے۔ اور یہ کہ سوائے انبیاء علیہم السلام اور عشرہ مبشرہ کے کوئی فرد عصمتِ انسانی کا مرتبہ نہیں رکھتا، دوسرا اندوہ جو مومن کے قلب پر طاری ہوتا ہے، وہ دنیاوی رنج و الم ہے۔ ہر شخص سکرات کے عالم میں اسی فکر و الم کا شکار ہوتا ہے کہ اس کے بعد اس کے ہاں بچے کس حال میں زندگی بسر کریں گے جہاں پناہ نے اپنے عہدِ معدلت مہدی میں ہر مومن کو دنیاوی فکر اور رنج سے نجات دے دی ہے۔ اس حکم میں رعایا کے لئے اطمینان اور حضرت بادشاہ کے لئے بے شمار ثواب ہے۔ اور میرا ایمان ہے، آپ نے جو کہ مخلوق کا درجہ رکھتے ہیں، مومن کے قلب کو دنیاوی رنج و غم سے نجات دلا دی ہے، تو پروردگارِ عالم جو خالقِ مطلق ہے اور جس کا رحم و کرم بے شمار و لامحدود ہے اپنے بندے کو دینی فکر (عاقبت کے غم) سے نجات دے دے گا اور ایمان کی سلامتی کے ساتھ دارالسلام میں جگہ عنایت فرمائے گا۔

اس وقت دربار پرستناٹا سا چھارہا تھا جب حضرت مخدوم نے تقریرِ ختم کی تمام حاضرین دربار سر بسجود ہو گئے، اور دیر تک رب العالین کی بارگاہِ یزدانیہ



حسن خاتمہ اور بادشاہ کی سلامتی کے لئے دُعا مانگتے رہے۔ سلطان بھی یہ منظر دیکھ کر آبدیدہ ہو گیا۔ عرض کی۔ حضرت! آپ کو معلوم ہے کہ قدیم سلاطین نے صرف چند روز دنیا میں حکمرانی کی ہے اور اس کے بعد دنیا سے چل بسے ہم کو بھی ایک روز اس جہان فانی سے سفر کرنا ہے۔

اس کے بعد بادشاہ نے یہ شعر پڑھا ہے  
چوں بزم ما بہ بینی خالی ز ما بگوئی۔!  
روز سے دریں محلت غوغا زدے حجابی

سلطان فیروز شاہ بڑا نیک اور دیندار بادشاہ تھا۔ اس نے رفاہ عامہ کے اس قدر کام کئے ہیں کہ آج تک اس کا نام عزت و احترام سے لیا جاتا ہے۔ حصار فیروزہ، فیروز پور، کوٹلہ فیروز شاہ، نہر جمن غریبی اس کی اچھی یادگاریں ہیں۔ نوے سال کی طبعی عمر پا کر ۸۲ھ میں دارِ فانی سے عالم بقا کو رخصت ہو گیا۔

## طوائف الملوکی

سلطان فیروز شاہ کا لائق لڑکا شہزادہ فتح خاں اس کی زندگی میں فوت ہو چکا تھا۔ اس لئے سلطان کے انتقال پر شہزادے کا بیٹا غیاث الدین تخت نشین ہوا۔ لیکن ابھی اسے ۵۳ یوم ہی گزرے تھے کہ امراء کے ہاتھوں قتل ہو گیا اس کے بعد سلطان ابوبکر بن مظفر شاہ بن شہزادہ فتح خاں تخت پر بیٹھا۔ مگر یہ بھی ڈیڑھ سال کے بعد غارت ہو گیا۔ اس کے بعد سلطان محمد شاہ بن فیروز شاہ تخت نشین ہوا۔ اس نے چھ سال سات ماہ حکومت کی اور دارالبقا کو رخصت ہوا

سلطان محمد شاہ کی وفات پر اس کا لڑکا سلطان علاء الدین سکندرشاہ تخت پر بیٹھا لیکن یہ بھی ۱۲ ماہ حکومت کر کے داعی اجل کو لبیک کہہ گیا۔ مرحوم کے انتقال پر اس کا بھائی سلطان ناصر الدین محمود شاہ آبائی تخت و تاج کا مالک بنا۔ مگر اب سلطنت کی چولیں ڈھیلی ہو چکی تھیں۔ امرار خود سر ہو گئے تھے۔ جسے بھی سلطان کسی علاقے کا حاکم مقرر کرتا وہ باغی ہو جاتا۔ چنانچہ ایک دفعہ چار صوبیداروں کا تقرر کیا۔ ایک سجوی دربار میں حاضر تھا۔ اُس نے کہا کہ یہ چاروں خود مختار ہو کر بادشاہ بنیں گے۔ چنانچہ اتفاق سے ایسا ہی ہوا۔ خضر خاں کو ملتان کی صوبیداری پر تعینات کیا تھا جو بالآخر سند شاہی پر مشتمل ہوا۔ اُس وقت دہلی میں بیگ وقت دو بادشاہوں کا سیکہ چلتا تھا۔ پُرانی دہلی میں محمود شاہ حکومت کرتا تھا، اور فیروز آباد میں اس کا ایک عزیز نصرت شاہ کے نام سے کوس لمن الملکی بجارہا تھا۔ دونوں کے لشکر آئے دن ٹکراتے رہتے تھے، مگر کوئی نتیجہ نہ نکلتا تھا۔

اس آئے دن کی خانہ جنگیوں کا نتیجہ یہ ہوا کہ ہندوستان **مغلوں کا حملہ** کے قدیم ترین دشمن مغل تیمور لنگ کی کمان میں گھنا کی طرح اس ملک پر چڑھ آئے۔ امیر تیمور کے بھانجے میرزا پیر محمد جہانگیر نے پیک کر ملتان کو محاصرے میں لے لیا۔ سارنگ خاں صوبیدار نے چھ ماہ تک مقابلہ کیا اور نوبت یہاں تک پہنچی کہ شہریوں کو چوسہ بلی بھی کھانے کو نہیں ملتے تھے۔ انجام کار تنگ آکر سارنگ خاں نے شہر کے دروازے کھول دیئے۔ مغلوں نے جی بھر کر شہر کو لوٹا اور جسے چاہا قتل کیا۔ ملتان کی فتح کے بعد فہرزدے نے اپنے جدِ بزرگوار تیمور اعظم کی خدمت میں عرضداشت بھیجی



کہ مجھے اب کیا کرنا چاہئے۔ انہی ایام میں سادون بھادوں کی جھڑی لگ گئی اور کئی دنوں تک مسلسل بارش برستی رہی۔ جس سے شہزادہ کے گھوڑے بیمار پڑ گئے اور بہت سے جانور مر گئے۔ شہزادہ یہ کیفیت دیکھ کر ملتان سے نکلا۔ اس وقت ملک کے طول و عرض میں ایک خاص جوش پیدا ہو چکا تھا۔ اور اکثر پرگنوں کے حاکم باغی ہو گئے۔ چنانچہ دیپال پور کا گورنر عوام کے ہاتھوں قتل ہو گیا۔ اسی اثنا میں تیمور دریائے بیاس تک آ پہنچا اور میرزا پیر محمد ۱۴ صفر بروز جمعہ وہاں جا کر اپنے جدا مجد کی قد موبوسی سے مشرف ہوا۔ تیمور یہاں سے گرجا پرستادہلی کو روانہ ہوا۔ اور اسے لکڑا لاکر کے ۱۹ جمادی الثانی ۸۰۷ھ کو براہ نگر کوٹ افغانستان کی وادیوں میں غائب ہو گیا۔

تیمور نے جاتے جاتے ایک

### ملتان خاندان سادات کی پناہ میں اچھا کام کیا کہ دہلی کی سلطنت

ایک خدا ترس انسان کے ہاتھ میں دے گیا۔ یہ رعایا پرورد سلطان خضر خاں تھا۔ سلطان محمود تغلق نے اسے ملتان کا صوبیدار مقرر کیا تھا۔ جب خضر خاں کے باغی ہونے کی خبر دہلی میں پہنچی۔ تو دار السلطنت سے سارنگ خاں کو ملتان کی صوبیداری کا پروانہ مرحمت ہوا۔ اس نے ملتان پہنچ کر خضر خاں کو شکست دی۔ چونکہ موصوف نسباً سید تھا۔ اس لئے سارنگ خاں نے پرگنہ فتح پور اس کو جاگیر میں مرحمت کیا تیمور دہلی کو فتح کرنے کے بعد جب واپس لوٹنے لگا تو ۲ جمادی الآخر بروز پنجشنبہ خضر خاں اس کے دربار میں حاضر ہوا۔ بادشاہ نے اسے ملتان کی حکومت کا

لے یہ میسی کے قریب ایک سمولی سا قصبہ ہے۔ لیکن ان دنوں یہ پرگنہ کا صدر مقام تھا۔



پروانہ عنایت کیا اور ساتھ ہی یہ کہا کہ ہم نے ہندوستان کی سلطنت خضر خاں کو بخش دی۔ خضر خاں نہایت شریف اور منتظم حکمران تھا۔ اُس نے ملتان کا اچھا انتظام کیا۔ اگرچہ تیمور کے بعد سلطان محمود تغلق دہلی واپس آ گیا تھا۔ مگر اب اس کی حکومت دہلی سے چند کوس سے زیادہ فاصلے تک نہ تھی۔ ۱۵۰۰ء میں اس کا انتقال ہو گیا۔ خضر خاں جو اب اپنے آپ کو تیمور کا قائم مقام اور ہند کے تخت و تاج کا مالک سمجھتا تھا، فوج لے کر دہلی کو روانہ ہوا۔ محمود کے انتقال پر دولت خاں نام ایک زبردست امیر دہلی پر قابض ہو چکا تھا۔ فیصلہ کن جنگ کے بعد دولت خاں کو شکست ہوئی اور اس نے ہتھیار ڈال دیئے۔ خضر خاں نے دہلی پر قبضہ کرنے کے بعد شاہ رخ مرزا کے نام خطبہ پڑھنے کا حکم دیا۔ اور سبک پر بھی اس کا نام مسکوک کیا۔ تیمور اس اثنا میں فوت ہو چکا تھا۔ خضر خاں نے ملک کا بڑا اچھا انتظام کیا، اور سات سال ۳ ماہ نیک نامی سے حکومت کرنے کے بعد راگراٹے عالم جاودانی ہوا۔

**سلطان مبارک شاہ** خضر خاں کے بعد اس کا بڑا لڑکا سلطان مبارک شاہ تخت نشین ہوا۔ اس نے باپ کے علی الرغم

تیموری ایالت کا جو اکندھے سے اتار پھینکا۔ شاہ رخ مرزا کی طرف سے شیخ علی صوبیدار کابل نے شور کوٹ اور ملتان کے قریب دو تین سخت جنگیں لڑیں مگر اسے شکست ہوئی۔ سلطان مبارک شاہ فتح یاب ہو کر ملتان آیا۔ اور حضرت شیخ الاسلام بہادر الدین زکریا، شاہ رکن عالم اور محمد یوسف گردیزی رحمہم اللہ علیہم کے مقابلہ پر حاضر ہو کر فاتحہ پڑھی۔ سجادہ نشین حضرات اور درویشان خانقاہ کو انعام و اکرام سے نوازا، اور دہلی لوٹ گیا۔ تیرہ سال حکومت کر کے یہ بادشاہ

بھی قبر میں جاسویا۔

۸۴۱ھ میں سلطان مبارک شاہ کا  
سادا خاندان کے آخری سلاطین بھتیجا سلطان محمد شاہ تخت نشین ہوا  
 ۸۴۸ھ میں اپنے چچا کی طرح ملتان آیا، اور بارگاہ غوثیہ، قطبیہ اور آستانہ یوسفیہ  
 پر حاضر ہو کر فاتحہ پڑھا، اور سجادگان و خدام مقابر کو نذر اور صدقات و خیرات  
 سے راضی کر کے واپس دہلی کو مرخص ہوا۔ ۸۴۹ھ میں اس کا بھی انتقال ہو گیا۔  
 اس کے بعد اس کے لڑکے سلطان علاء الدین نے آبائی تخت پر قدم رکھا، مگر  
 یہ اتنا کم ہمت تھا کہ دہلی کے سوا کچھ اس کے قبضے میں نہ رہا، اور یہ بھی اس  
 سے نہ سنبھل سکی۔ آخر بدایوں جا کر گوشہ نشین ہو گیا اور دہلی پر بہلول خاں لودھی  
 نے قبضہ کر لیا۔

بہلول خان کا دادا ملک بہرام ملتان کے  
سلطان بہلول لودھی صوبیدار مردان دولت کا ملازم تھا۔ اس  
 کے پانچ بیٹے تھے۔ ملک سلطان خاں، ملک کالا، ملک فیروز، ملک محمد، اور ملک  
 خواجہ۔ جب خضر خاں ملتان کا صوبیدار مقرر ہوا، تو اس نے سلطان خان کو اپنی  
 ملازمت میں لے لیا، اور اسلام خاں کا خطاب اور سرسند کی حکومت سپرد کی۔  
 اس کے اور بھائی بھی ہمراہ تھے، اور وہ فوجیں افسر تھے۔ ان میں سے ملک  
 کالا، نیازی افغانوں کی لڑائی میں مارا گیا۔ اس کی بیوی حاملہ تھی اور ملتان میں  
 رہتی تھی۔ وضع حمل کے ایام قریب تھے۔ کہ اتفاقاً ان پر مکان کی چھت اڑی  
 وہ تو اس صدمہ سے مر گئی لیکن جنین زندہ رہا، جو اس وقت ماں کا پیٹ چاک  
 کر کے نکالا گیا۔ یہی وہ یتیم بچہ تھا۔ جس کی قسمت میں آئندہ سلطان بہلول لودھی



ہونا کھاتا تھا۔ یہ ایک ماہ کا تھا کہ اسے اسلام خاں کے پاس لے آئے۔ اُس نے اسے پالا پوسا، تربیت کیا، اپنا جانشین بنایا اور اپنی پگڑی اس کے سر پر بندھوائی اسلام خاں کے مرنے کے بعد بہلول خاں کا اقتدار بڑھ گیا۔ اور علاء الدین کی کمزوری سے فائدہ اٹھا کر اس نے دہلی کے تاج و تخت پر قبضہ کر لیا۔ کہتے ہیں جھنگ کی ایک عارفہ مائی پتیر نے، جس کا اصل نام عزت بی بی تھا۔ بہلول سے کہا تھا کہ دہلی کا تخت تیرا انتظار کر رہا ہے، فوراً دہلی پہنچو۔ ایک اور مجذوب نے بھی بہلول کو دہلی کی بادشاہت کی خوشخبری دی تھی، جس سے اس کے قلب و دماغ میں غیر معمولی قوت پیدا ہو گئی اور وہ یقین کامل کی برکت سے اپنے مقصد میں کامیاب ہوا۔

۸۲۷ھ میں سلطان علاء الدین

شیخ محمد یوسف قریشی فرمانروائے ملتان کی کمزوری سے فائدہ اٹھا

کر مغل فوج جو کابل، غزنی اور قندھار میں متعین تھی، متحدہ طور پر ملتان پر حملہ آور ہوئی۔ یہاں کوئی صوبیدار یا حاکم ایسا نہیں تھا جو اس طوفان کا مقابلہ کرتا۔ مغل بلا کسی مزاحمت کے ملتان میں گھس آئے اور شہر کو ایسا ٹوٹا کھسٹا کہ بس قیامت آگئی۔ سارا شہر تباہ و برباد ہو گیا۔ مغلوں سے جو اٹھ سکا اٹھائے گئے، اور جو نہ اٹھ سکے، اُسے جلا کر رکھ کر دیا۔

اس مصیبت کبریٰ کے بعد جب اہل ملتان کے ہوش بجا ہوئے تو انہوں نے مل کر یہ صلاح کی کہ اپنا خود مختار حاکم بنایا جائے جو اس ملک کا خاطر خواہ انتظام کرے۔ اس سلسلے میں کئی نام پیش ہوئے۔ ان میں حضرت شیخ الاسلام بہاء الدین زکریا علیہ الرحمۃ کے سجادہ نشین شیخ محمد یوسف کا نام نامی بھی تھا۔ ان



کی خداترسی، دینداری اور انتظامی قابلیت مسلمہ تھی۔ شہر بھر میں ہر درعزیز تھے۔ سب نے باتفاق رائے انہیں اپنا بادشاہ بنالیا۔ بقول مولانا ذکار اللہ <sup>۸۴۷ھ</sup> میں شیخ محمد یوسف کی تخت نشینی عمل میں آئی۔ تاریخ نظام الدین کا بھی یہی بیان ہے۔ چنانچہ لکھتے ہیں کہ

چوں در <sup>۸۴۷ھ</sup> نوبت سلطنت و فرمانروائی دہلی سلطان علاء الدین بن محمد شاہ رسید امر حکومت و کار سلطنت تحمل گشت و در ممالک محروسہ ہند طوائف بھر سید ولایت ملتان بواسطہ تو اتر صدقات قہر مغول از حاکم خالی ماند۔ چوں بندگی شیخ الطریقہ بہار الدین زکریا در قلوب اہل ملتان و جمہور زمینداران صوبہ بنوع قرار گرفتہ بود کہ زیادہ برآں مشورہ بنائند۔ جمیع اہالی و اشراف و عوام سکنت و جمہور متوطنان آغزو شیخ محمد یوسف را کہ تولیت خانقاہ و حراست و مجاورت روضہ رضیہ شیخ بہار الدین زکریا باد متعلق بود سلطنت و بادشاہی برداشتہ بر مقابلہ ملتان و اوچہ وغیرہ بعضے قصبات خطبہ بنام او خواندند و مشائخ الیہ نیز یا انتظام بہام حکومت پرداختہ شروع در اندوید جمعیت و افزودنی لشکر نمودہ دہائے زمینداران بخود رام ساخت و مہات ملکی را رونقے و رواجے داد۔

الغرض ملتان، اوج اور مصافات کے اکثر قصبات میں شیخ محمد یوسف کا خطبہ پڑھا گیا۔ اور اس نے تھوڑے سے عرصے میں ملک کا انتظام قائم کر دیا۔ لشکر میں

۱۔ نظام الدین کے اس بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ اس زمانے میں حضرت شیخ الاسلام بہار الدین زکریا قدس سرہ کی خانقاہ مبارک کا لوگوں کے دلوں پر کتنا گہرا اثر تھا کہ انہیں بادشاہت کے لئے حضرت کے صاحبِ سجادہ سے اور کوئی شخص غرضوں نظر نہ آیا۔ ۲۔ تاریخ نظام الدین۔

خاصہ اضافہ کیا اور اس حدود کے جملہ زمینداران و علما و داران پر بطفہ احسان کر کے ان کے دلوں کو مسخر کر لیا۔ چونکہ یہ طوائف الملوک کا زمانہ تھا۔ دلی کے تخت کا رعب اٹھ چکا تھا۔ اس لئے ہر سردار جس کی تھوڑی بہت کچھ جمعیت تھی بادشاہی کے خواب دیکھنے لگ گیا تھا۔ بہلول اور دہلی اسی طمع میں دہلی کی طرف اڑا جا رہا تھا۔ ادھر سیوی (سندھ) میں رائے سہرہ نامی ایک لنگاہ سردار کے دل میں بھی ہوس کا ناگ جھڑم اٹھا۔ شیخ یوسف کی حکومت اس کی نگاہوں میں خار کی طرح کھینٹنے لگی۔ چونکہ لوگوں نے شیخ کو از خود اپنا بادشاہ بنایا تھا، اور ان کے انتظام سے تمام لوگ خوش تھے۔ اس لئے رائے سہرہ کو علی الاعلان جنگ کی ہمت نہ دہلی اس نے کچھ سوچ کر حضرت کی خدمت میں ایک پیغام بھیجا کہ ہم باپ دادا کے وقت سے آپ کے سلسلہ سے اعتقاد رکھتے چلے آئے ہیں۔ میں عرض کرتا ہوں کہ دہلی کی سلطنت فتنہ و غفلت سے پر ہے اور اسی دوران میں بہلول افغان نے دہلی میں اپنے نام کا خطبہ پڑھوایا ہے۔ مناسب ہے کہ آپ قوم لنگاہ کی دجوائی کریں، اور اسے اپنے لشکر میں شامل کریں۔ تاکہ ضرورت کے وقت وہ جاں سپاری کریں۔ یا بفضل ارادت کی پختگی کے لئے اپنی لڑکی کو آپ کی زوجیت میں دیتا ہوں۔ شیخ محمد یوسف جو اس سازش سے قطعاً بے خبر تھے، رائے سہرہ کی درخواست کو قبول کرنے پر آمادہ ہو گئے۔ اور اس کی لڑکی کو سلاطین کی رسم کے مطابق نکاح کر کے حرم میں داخل کر لیا۔

رائے سہرہ کا فریب رائے سہرہ کبھی کبھی اپنی لڑکی سے ملنے کے



رائے سہرہ کا قریب

لئے خفیہ طریق سے آتا اور شیخ کو عمدہ عمدہ تحفے پیش کرتا۔ اگرچہ رائے سہرہ اور حضرت میں حد درجہ بے تکلفی ہو چکی تھی، اور وہ شہر میں رہائش رکھنے کا آرزو مند تھا۔ لیکن برہم سلاطین شیخ یہ پسند نہیں کرتے تھے کہ رائے ملتان شہر میں قیام کرے وہ جب آتا شہر سے باہر اُترتا، اور بیٹی کو تنہا دیکھنے آتا۔ اس طرح جب اس کا اعتبار قائم ہو گیا، تو اس نے اپنی سوچی سمجھی سکیم پر عمل کرنے کا ہتھیار کر لیا۔

شیخ کو تاریخ شاہی سر پر رکھے تقریباً بارہ سال گزرے تھے کہ ۱۲۵۲ھ میں رائے سہرہ اپنے جنگ آزما جوانوں کو جمع کر کے ملتان پر چڑھ آیا۔ جب دہلی کے مصافقات میں پہنچا تو اس نے عرضی بھیجی کہ اس دفعہ اپنی قوم کے تمام جنگجو مرد ہمراہ لایا ہوں۔ تاکہ آپ میری جمیعت دیکھ کر لائق خدمات تجویز فرمائیں۔ شیخ اپنی نیک دلی کے سبب رائے کے دھوکہ میں آگئے۔ اور وہ بلا کسی فراغت کے ملتان کے قلعہ تک آ پہنچا اور مع اپنے لشکر کے خیمہ زن ہو گیا۔

یہ تمام نام و نمود دکھانے کے بعد رائے سہرہ شہر کے بعد آیا۔ نہایت گار کے ہمراہ لڑکی کو ملنے کے لئے شاہی محل کو روانہ ہوا، اور ملازم کو یہ اشارہ دیا، کہ مکان کے کسی کونے میں بڑا گالہ کو ذبح کر کے اس کا خون میرے پاس لے آنا۔ چنانچہ رائے سہرہ جب لڑکی کو مل کر ایک کمرے میں جا بیٹھا، تو خدمت گار گروہ خون سے بھرا ہوا ایک پیالہ لے آیا، اور اس نے غما غٹ چڑھایا۔ تختہ بازی دیر بعد اس نے بے ہنگم شور سے سارا محل سر بڑا اٹھالیا۔ اس کی لڑکی اور خادیاں بھاگی بھاگی آئیں۔ اُس نے ہائے وائے کرتے ہوئے کہا کہ میرے خاتمے کا وقت قریب آگیا۔ شدت درد سے پیٹ پھٹا جا رہا ہے۔ میرے خویش واقارب کو بلاؤ تاکہ ایک نظر انہیں دیکھ لوں۔



راستے سہرہ کی لڑکی نے شیخ کو اطلاع کی۔ انہوں نے اپنے معتد  
 آدمی امر واقعہ معلوم کرنے کے لئے بھیجے۔ ان کے سامنے راستے سہرہ  
 نے خون کی قے کی، جس سے انہیں یقین ہو گیا کہ راستے سہرہ کا بچنا حال  
 ہے۔ ادھر راستے نے چیخ چیخ کر کہا کہ میرے آدمیوں کو بلاؤ۔ غصہ یہ  
 ہے کہ تم اس وقت میں بھی مجھے خوش واقارب سے سلنے نہیں دیتے؟  
 سوچی سمجھی سکیم کے مطابق اس کے تمام سپاہی دروازے پر گونش پر  
 آواز کھڑے تھے، اور اپنے آقا کو دیکھنے کے لئے اصرار کر رہے تھے۔  
 جب دکنائے سلطنت نے یہ حالت دیکھی تو وہ مزاحم نہ ہوئے اور راستے  
 کے اکثر دشمن آزادانہ اندر آ گئے۔ راستے سہرہ جھوٹ ٹوٹ کر اسے  
 جا رہا تھا۔ ساتھ ہی اس کی نگاہیں بے چینی سے اس امر کا جائزہ لے رہی  
 تھیں کہ تیر نشانے پر پڑا ہے یا نہیں۔ اسی اثنا میں خدمت گار نے اس  
 کے پاؤں دبائے شروع کئے۔ یہ اس امر کی علامت تھی کہ فوج اندر آ چکی  
 ہے۔ آپ اپنا کام شروع کریں۔

اشارہ ہاتھ ہی راستے سہرہ مستعدی اور ہوشیاری سے بہتر پر اٹھ  
 بیٹھا، اپنے معتد لوگوں کو حکم دیا کہ قلعہ کے تمام دروازوں پر پہرہ لگا دیں  
 تاکہ شیخ کا کوئی ملازم اندر نہ آ سکے۔ پھر اپنی فوج کا ایک دستہ لے کر شیخ  
 کی خلوت گاہ میں داخل ہوا۔ وہ نماز پڑھنے کے بعد بے خبر پڑے ہوئے تھے  
 کہ دشمن سر پر آ پہنچا۔ اس عالم میں وہ کہہ ہی کیا سکتے تھے۔ ان کے ہلنگ کر  
 چاروں طرف نگلی تلواروں کا پہرہ تھا۔ وہ حیرت سے کھڑے ایک ایک کا

منہ تک رہے تھے کہ کیا یوں بھی ہو سکتا ہے۔ اتنے میں رائے سہرو نے  
بڑھ کر انہیں گرفتار کر لیا۔

یہ سب کچھ اتنی ہوشیاری اور رازداری سے ہوا کہ کسی کو کانوں  
کاں خبر بھی نہ ہو سکی۔ صبح کو اہل شہر نے یہی سنا کہ شیخ محمد یوسف گرفتار  
ہو گئے اور رائے سہرہ سلطان قطب الدین کے نقب سے تخت پر بیٹھ  
گیا۔ ملتان کی سیاسی فضا میں تھوڑی سی جنبش ہوئی، مگر جب شہر کے ہر چوک  
اور موڑ پر تلواریں چمکتی نظر آئیں تو پھر ہر شخص نے صبر کا گھونٹ پی لیا۔

### سلطان قطب الدین لنگاہ رائے سہرہ نے بہت جلد اعیان دولت

پر قابو پایا اور ساتھ ہی اس نے شیخ محمد یوسف کے اعزہ و اقارب کو  
انعام و اکرام سے نوازا، جس سے تمام لوگ اس کی حکومت پر راضی ہو گئے۔  
شیخ محمد یوسف کو ان کے اپنے محل میں نظر بند کر دیا گیا۔ جب ان کی طرف  
سے کسی دغدغے اور خدشے کا امکان نہ رہا، تو ایک دن انہیں ناموشی  
کے ساتھ قلعے سے نکل جانے کی اجازت دے دی گئی۔ اور وہ تیز رو  
گھوڑے پر سوار ہو کر دہلی کو روانہ ہو گئے۔ ملا نظام الدین لکھتے ہیں کہ  
جس دروازے سے شیخ نکل کر گئے تھے۔ اسے سلطان قطب الدین نے پختہ  
اینٹوں سے چھنوا دیا۔ ۱۰۲۰ھ تک یہ دروازہ اسی طرح مسدود تھا۔ تاریخ ملا  
نظام الدین کے اصل الفاظ یہ ہیں۔

• شیخ محمد یوسف رازدروازہ کہ شمال رزیہ و قریب نزار نورالافکار  
شیخ الاسلام شیخ بہاء الدین زکریا واقع است بر آوردہ زخمیت دہلی



نمود و فرمود تا آل دروازہ را بخت پختہ چیدند و چیں گویند کہ  
آل دروازہ تا سلسلہ مسدود است۔

ملا عبدالباقی نہادندی مؤلف ماثر رحیمی نے سلسلہ میں بھی اس دروازے  
کو جوں کا توں بند پایا تھا۔

شیخ محمد یوسف دہلی پنپے۔ تو سلطان بہاول لودھی نے ان کا بڑا  
احترام کیا۔ اور ان کے بیٹے شیخ عبداللہ کے ساتھ اپنی لڑکی کی شادی  
کر دی۔ شیخ نے سلطان کو ملتان پر حملہ کرنے کا بار بار مشورہ دیا، مگر وہ اپنی  
مصلحتوں کے سبب ادھر متوجہ نہ ہو سکے۔ کیونکہ ابھی تخت و سلطنت  
کے کئی دعوے دار موجود تھے۔ جون پور کی سلطنت الگ لگے کا بار بنی  
ہوئی تھی۔ اس لئے شیخ کو محض وعدوں سے خوش کرتے رہے اور لنگاہوں  
کے خلاف کوئی عملی اقدام نہ کر سکے۔

شیخ محمد یوسف قریشی کی ذات ملتان اور

### اہل ملتان کا انحلاء

اہل ملتان کے لئے سرمایہ صداقت رنجی۔ ہر  
طرف سکون و اطمینان کا ہن برس رہا تھا۔ ان کے عزل سے عروس البلاد ملتان  
پر نحوست و ادبار کے دل بادل چھا گئے۔ سب سے بڑی سیرت اس بات  
سے ہوتی ہے کہ قریشی حکومت کے ایام میں اجناس کی فراوانی تھی، اور  
خوردنی اشیاء کے ترش بھی ارزاں تھے۔ مگر جو یہی حالات نے پٹا کھایا۔  
اور ملتان کے تخت پر رائے سہرہ نے قدم رکھا۔ تمام اجناس غائب ہوئیں  
منڈیوں اور زمینداروں کے نجی گوداموں میں غلے کا نشان تک نہ رہا۔  
اور ملتان شہر قحط کی شدید لپیٹ میں آگیا۔ اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ اکثر صنعت کار  
لے و لٹہ تاریخ نظام الدین۔



حرب و ضرب کے ماہرین، حکماء، تجار اور ممتاز علماء و مشائخ اس شہر سے نقل مکانی کر گئے۔ کاریگروں اور سوداگروں نے نئے ٹھکانوں میں پہنچ کر کاروبار کو خوب چمکایا علماء اور مشائخ نے جہاں قدم رکھا، وہیں علم و ادب کے چراغ روشن ہو گئے۔ ان لوگوں کے چلے جانے سے ملتان کی علمی دنیا میں جو خلا پیدا ہوا، اس کی تلافی صدیوں تک نہ ہو سکی۔ یہاں ہم چند ان علماء اور مشائخ کا ذکر کرتے ہیں جو قحط کی تاب نہ لا کر ملتان چھوڑنے پر مجبور ہو گئے تھے۔

### قطب المشائخ شیخ سہار الدین سہروردی

ایسے تاریکین وطن میں  
قطب المشائخ شیخ سہار الدین

علیہ الرحمۃ کا نام نامی سرفہرست ہے۔ آپ ذات کے کنبہ اور ملتان کے قدیم باشندے تھے۔ آپ کے اجداد میں حاجی جمال کنبہ پہلے بزرگ ہیں جنہوں نے حضرت شیخ الاسلام کے دست حق پرست پر اسلام قبول کیا تھا حاجی جمال کے دو صاحبزادے تھے۔ شیخ احمد اول شیخ بہار الدین مولانا شیخ سہار الدین شیخ احمد کے فرزند تھے۔

مولانا سہار الدین اور مولانا اسماعیل دونوں حقیقی بھائی تھے اور دونوں علم و ادب اور فقر و لایست کے آسمان پر مہر و ماہ بن کر چلے مولانا نے میر سید شریف جہر جانی کے شاگرد رشید، مولانا شہار الدین سے تعلیم پائی تھی بعد میں سید راجن قتال کے مرید تھے۔ اور خرقہ خلافت شیخ کبیر الدین اسماعیل بخاری سے حاصل کیا تھا۔ لنگاہوں کے ابتدائی دور میں قحط کی شدت سے تنگ آکر دہلی منتقل ہو گئے۔ سلطان بہلول لودھی کا زمانہ تھا۔ اُس نے حضرت کو آکر لکھنؤ

اہل ملتان کا انحصار

پر جگہ دی، مگر مولانا نے ہر حالت میں درویشی کی عظمت کو قائم رکھا، نہ کسی پر بار ہوئے اور نہ کسی سے مرعوب ہوئے۔ زندگی بھر کمال جہالت و استقلال سے امر بالمعروف و نہی عن المنکر کا فریضہ انجام دیتے رہے۔ یہاں تک کہ ۱۰۰۰ جادوی الاول سنہ ۹۱۰ھ کو آپ کا طائر روح قفسِ مختصر سے پرواز کر گیا۔  
شیخ احمد حنفی الملتانی فقہ، اصول، کلام اور ادب میں ممتاز تھے۔  
 قحط کے ایام میں ملتان چھوڑ کر دہلی چلے گئے۔

شیخ محمد بن منکن ملاوی شیخ الاسلام کے ماریش میں مولانا حسین سے  
 محلہ درسیات پڑھیں۔ بڑے عالم تھے۔

دہلی پہنچے تو سلطان سکندر نے ہاتھوں ہاتھ لیا۔ آپ کی عنیافت کی یہ شہار  
 لوگ آپ کے مرید ہو گئے۔ آپ نے یکم رجب ۹۲۱ھ کو انتقال فرمایا۔

مولانا عبد اللہ بن محمد بن عبد اللہ بن مولانا الہ داد علی اجماع

اپنے دور کے اجل علماء میں سے تھے۔ تلمذ میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم  
 گھر میں پائی پھر ملتان پہنچ کر تکمیل کی۔ یہاں سے عراق تشریف لے گئے اور علامہ  
 عبد اللہ نیری سے منطق اور فلسفہ کی کتابیں پڑھیں۔ برسوں ان کی خدمت میں  
 رہ کر استفادہ کیا۔ پھر ملتان آکر مسندِ درس و تدریس میں سالہا سال تک  
 طالبانِ علم و ادب کو مستفید کیا۔ انتہائی ذکی اور منہج عالم تھے۔ شیخ محمد یوسف  
 قریشی کے بعد جب قحط کی شدت نے زندگی دو بھر کر دی تو دہلی کا رخ کیا  
 سکندر لودھی کا زمانہ تھا۔ اُس نے آپ کو ملک العلماء کا اعزاز عطا کیا اور گزیر  
 اوقات کے لئے ایک سیر حاصل بنا لیا۔

اُس زمانے میں مولانا الہ داد جرن پوری اور اُن کے صاحبزادے علامہ



اہل ملتان کا انحصار

بھکاری کے علم و فضل کا بڑا چرچا تھا۔ سلطان کو مناظرے کی سوجھی۔ انہیں طلب کر کے ایک بڑے جلسے کا انتظام کیا۔ ایک طرف مولانا عبداللہ تلمبھی اور ان کے رفیق شفیق مولانا عزیز اللہ تھے۔ دوسری جانب مولانا الہ داد اور ان کے صاحبزادے تھے۔ خوب گرم مباحث ہوئی۔ انجام کار ثالثوں نے یہ فیصلہ دیا کہ تقریر میں مولانا عبداللہ اور تحریر میں مولانا الہ داد فائق ہیں۔ مولانا کے ویسے تو سینکڑوں شاگرد تھے۔ لیکن چالیس باکمال علم پتہ جن میں مفتی جمال الدین اور ان کے بھائی عبدالغفور بن نصیر الدین دہلوی۔ میاں شیخ گو ایادی۔ میراں جلال الدین بدایونی کا بڑا درجہ ہے۔ ان سے پہلے صرف شرح شمسہ (منطق)، اور شرح صحائف (کلام) تھیں۔ ان کے آنے پر فلسفہ اور منطق کی کئی اور کتب شامل نصاب ہو گئیں۔

مولانا عزیز اللہ تلمبھی اہل ملتان کے ابتدائی دور میں مولانا

عبداللہ تلمبھی کے بعد جس دوسری

عظیم علمی و ادبی شخصیت نے ملتان سے رشتہ سنبھال دیا وہ حضرت علامہ عزیز اللہ تلمبھی تھے۔ آپ تلمبہ میں پیدا ہوئے، ملتان سے علوم شرعیہ کی تکمیل کی۔ ارغونی حملے کے دوران دہلی منتقل ہو گئے اور مولانا عبداللہ کے ہاں درس تدریس کا سلسلہ شروع کیا۔ آپ بڑے عابد اور تنہائی پسند بزرگ تھے۔ اصول، کلام، منطق، حکمت اور دیگر جملہ فنون میں آپ کو یدِ طولیٰ حاصل تھا۔ سکندر لودھی کا زمانہ تھا۔ اس کی قدردانیوں نے آپ کو اور آپ ایسے دوسرے فاضل علماء کو قوت لایوت کی فکر سے بے نیاز کر دیا تھا۔ سکندر شاہ نے جو مناظرہ ترتیب دیا تھا، اس میں آپ مولانا عبداللہ کے ساتھ تھے۔ تقریر کا



میدان آپ لوگوں کے ہاتھ رہا۔ وہی سے آپ سنبھل کو منتقل ہو گئے۔ سبکدوش  
طالبان علم و ادب نے آپ سے استفادہ کیا اور اپنے دور کے مجتہد کہلائے  
ان میں شیخ نظام الدین خیر آبادی اور شیخ حاتم سنبھلی کا مقام بہت بلند ہے۔  
مؤخر انداز کے بارے میں تاریخ بنی اسرائیل کے مصنف لکھتے ہیں:

”مولانا محمد حاتم علامہ وقت بڑے سخی اور متواضع انسان تھے۔

اس زمانے میں کوئی ایسا عالم جامع معقول و منقول نہ تھا۔ خصوصاً آپ

علم کلام، اصول فقہ اور ادب میں بے نظیر تھے اور فقہ میں تو گویا ثانی امام

اعظم تھے۔ مذکور انوار علوم کا فیض آپ کی ذات سے جاری رہا آپ عوی

اور معنوی کمالات کی جامع شخصیت تھے۔“

یہی مصنف آگے چل کر مزید لکھتا ہے کہ مولانا حاتم سنبھلی، ظاہری قیل و قال کو ترک

کر کے اپنے استاد شیخ عزیز اللہ کے مرید ہو گئے۔ جو بہت بڑے عالم ربانی اور دلی

کامل تھے۔ ملا عبد القادر بدایونی جو اکبر کے زمانہ کا ملنگار مورخ اور اکبری دین کا

سب سے بڑا مخالف تھا، مولانا حاتم ہی کا شاگرد تھا۔ اور مولانا حاتم نے جب اپنے

اپنے استاد کا کلاہ اور شجرہ عنایت کیا تو اس کے والد سے کہا کہ یہ میں نے اس لئے

دیلا ہے کہ عبد القادر میرے استاد علامہ عزیز اللہ کی نسبت سے علوم ظاہری سے بھی

مستفید ہو۔ مولانا عزیز اللہ نے ۹۳۲ھ میں وفات پائی۔

آپ حضرت شیخ الاسلام بہار الدین زکریا

مفتی بہار الدین اکبر آبادی

قدس سرہ کی اولاد اور شیخ شمس الدین قریشی

کے صاحبزادے تھے۔ مخدوم شیخ محمد یوسف کے عزل پر ملتان کو خیر باد کہہ کر انگریز

پہنچے۔ مدرسہ جاری کیا اور شہر کے مفتی قرار پائے۔ آپ بڑے سنی انسان تھے۔  
غربار کی ضرورتیں پوری کرنے میں گہری دلچسپی لیتے تھے۔ آپ کے صاحبزادے  
مولانا جنید بھی جو دو سخا میں خاص مقام رکھتے تھے مفتی صاحب نے ۱۵ اشوال  
۱۸۹۹ء کو وفات پائی۔ مولانا جنید ان کی جگہ مندر نشین ہوئے اور ۱۸۹۹ء میں  
عالم قدس کو تشریف لے گئے۔

## شیخ العلم الفقہ شمس الدین ملتانی ثم لاہوری

آپ بھی حضرت شیخ الاسلام کی اولاد میں سے تھے۔ مخدوم محمد پیر  
قریشی کی گرفتاری پر جب قریشیوں پر افتاد پڑی تو اس بدامنی میں آپ بھی ملتان  
سے لاہور تشریف لے گئے اور لاہوری بن کر رہ گئے۔ آپ بڑے عالم اور  
صوفی تھے۔ آپ نے لاہور میں ایک مدرسہ قائم کیا جس کے آپ ہی مہتمم اور  
ہی شیخ الدرس تھے۔ یہ شہر تشنگانِ علوم نے اس چشمہ فیض سے استفادہ کیا  
حضرت ۱۸۹۹ء میں فوت ہوئے۔

آپ کی اولاد میں پیر بہان الدین، شاہ عنایت، پیر جمال شاہ، مخدوم  
پیر کرم شاہ قریشی المعروف شاہ کھارہ، اور پیر امیر شاہ درجہم اللہ رحمہ اللہ نے شمالی  
پنجاب میں تبلیغ اسلام کا بڑا کام کیا ہے۔

حضرت علامہ شمس الدین ملتانی کی اولاد

پیر محمد کرم شاہ ایم اے

امجاد میں پیر محمد کرم شاہ ایم اے آزد

(الازہر) سجادہ نشین بحیرہ کا وجود مسعود مغربی پاکستان کے تمام متصوفین حضرت  
کے لئے باعثِ فخر ہے۔ آپ پنجاب یونیورسٹی کے گریجویٹ۔ الازہر مصر کے ایم اے



صوفی مذاق عالم، کئی زبانوں کے ماہر، مفسر، محدث، فقیہ اور سحر بیان خلیب ہیں۔ غیر ادبی ماحول میں فردِ واحد ہونے کے باوجود راستے اہم امورِ عہدگی سے انجام دے رہے ہیں۔ جو شاید کئی ادارے مل کر بھی نہ کر سکتے۔ پیر صاحب کی دینی، ادبی اور تخلیقی سرگرمیوں کا ایک دُھندلا سا عکس سطور ذیل کے آئینہ میں بخوبی دیکھا جاسکتا ہے۔

### ۱۔ دارالعلوم محمدیہ غوثیہ بھیرہ

اس درسگاہ میں عصرِ جدید کے تقاضاؤں کے پیش نظر علومِ دینیہ اور مرقہ جو سرکاری تعلیم کا قابلِ تعریف انتظام ہے۔

### ۲۔ تفسیر ضیاء القرآن

یہ شہرہ آفاق تفسیر بلاشبہ روشنی کا ایک ایسا مینار ہے جس کی ضیاء پاشیوں نے ناظرِ عالم کے تمام گوشوں کو منور کر رکھا ہے، زبانِ شگفتہ، بیانِ دلکش ترجمہ کی جامع تعریف یہ ہو سکتی ہے کہ اگر اُسے پھر عربی کا جامہ پہنایا جائے تو قرآنِ عزیز کا متن ہی سامنے آجائے گا۔

### ۳۔ سنت خیر الانام

مکرینِ حدیث کے لئے پیر صاحب کی یہ تصنیف برہانِ قاطع کا حکم رکھتی ہے۔ اس میں قرآن و سنت کے باہمی ربط و اتّباع کے عقلی و نقلی دلائل اور تدریسِ احادیث پر سیر حاصل بحث کی گئی ہے۔

### ۴۔ ضیائے حرم

دارالعلوم محمدیہ غوثیہ کی نگرانی اور کتب کی تدوین کے ساتھ ساتھ آپ نے ضیائے حرم کے نام سے ایک ماہنامہ بھی جاری کر رکھا ہے جو اسلامی اقدار



کے فروغ کے لئے ایک تحریک کی حیثیت رکھتا ہے۔ یہ مجلہ الحادود و ہریت کے موجودہ پیرہ و تار ماحول میں باطل کی ستم رانیوں کے خلاف مسلسل جہاد کر رہا ہے۔ پیر محمد کرم شاہ صاحب نے اپنے قول و فعل سے ثابت کر دیا ہے کہ یہ

آج بھی تم میں جو ہر ابراہیمؑ کا ایماں پیدا  
نار کر سکتی ہے اندازِ گلستاں پیدا

## اُن نامور علماء کا تذکرہ

جنہوں نے قحط اور ناموافق حالات کے باوجود  
ملتان کی سکونت ترک نہ کی

مولانا عبد اللہ، مولانا عزیز اللہ، مفتی بہاء الدین اور علامہ شمس الدین جیسے اکابر علماء و مشائخ کے علاوہ اور بھی بہت سے مقتدر خاندان ملتان چھوڑ گئے۔ کئی ناگور میں جا کر آباد ہوئے اور بعض نے دولت آباد اور گلبرگہ میں درس تدریس اور فقر و ولایت کی مسندوں کو آراستہ کیا۔ لیکن ملتان میں چند ایسے نفوس قدسیہ بھی تھے جو ہر قسم کے مصائب اور آلام سہتے رہے، مگر انہوں نے ملتان نہ چھوڑا ان میں سے ہم صرف دو علماء کا ذکر کرتے ہیں جو اگر دہلی اور آگرہ کا رخ کرتے تو وہاں کی علمی شخصیتیں اُن کے آگے گھٹنے ٹیک دیتیں۔ وہ بزرگوار یہ ہیں۔

مولانا سنا الدین ملتان کے قدیم  
ابنِ العلم الفقیہ مولانا سنا الدین  
باشندے اور حضرت علامہ میر



سید شریف کے شاگرد تھے۔ وہ اپنے حالات خود اس طرح بیان کرتے ہیں کہ میرے والد مولانا قطب بہرام اولادِ زینہ سے محروم تھے۔ وہ کلام اللہ کے حافظ تھے اور ہمیشہ تلاوت قرآن حکیم میں قیام فرماتے تھے۔ ان کی عادت تھی کہ ہر جمعہ کی شب کو شیخ الاسلام بہار الدین زکریا کے مقبرے میں جاتے اور دونوں بزرگوں کے مزارات کی زیارت کرتے۔ کلام اللہ کا ایک ختم ان کی ارواحِ صادقہ کو ایصال کرتے اور اولادِ زینہ کے لئے دعا مانگتے۔

ایک دفعہ جمعہ کی رات کو حبِ محمول آپ نے زیارت کر کے قرآن مجید کا ایک ختم ان کی ارواحِ پاک کو نذر کیا اور وہیں مراقبہ میں بیٹھ گئے۔ آپ پر غنودگی طاری ہو گئی۔ خواب میں حضرت شیخ الاسلام نے دو کھجوریں مرحمت فرمائیں اور ارشاد ہوا، مولانا قطب بہرام! ایک کھجور تم کھا لو اور دوسری اپنی بیوی کو کھلاؤ، انشاء اللہ نیک بخت بچہ پیدا ہوگا۔ خواب دیکھنے کے بعد حضرت والد ماجد روضۂ اقدس سے باہر نکلے۔ دروازے پر ایک پیر مرد کھڑے تھے۔ اُس سے دو سلیمانی چھوہارے آپ کے ہاتھ میں تھا دیئے۔ یہاں سے خوش ہو کر حضرت والد ماجد گھر آئے۔ ایک چھوہارہ خود کھایا اور دوسرا میری والدہ کو کھلایا۔ ان کی برکت سے میں وجود میں آیا۔

مولانا عبدالحی لکھتے ہیں کہ مولانا سنا الدین نے ابتدائی تعلیم ملتان میں پائی پھر شیراز گئے، اور حضرت علامہ میر سید شریف سے علومِ مذاہرہ کی تعلیم حاصل کی۔ واپس لوٹ کر آئے ملتان میں درس دینا شروع کیا، اور یہ شمار افراد نے ان سے استفادہ کیا۔ ۱۶ محرم ۱۲۹۸ھ کو فوت ہوئے۔



## مخدوم العلماء ایشخ البکیر علامہ فتح اللہ الملکانی

مولانا فتح اللہ علیہ الرحمۃ کا ملتان کے اساتذہ میں بڑا مقام ہے۔ جس قدر ان سے علوم دینیہ کی اشاعت ہوئی ہے۔ اس کی مثال ہند سندھ میں نہیں ملتی۔ یہ شمار اکابر علماء ان کے شاگرد تھے۔ مولانا جمالی لکھتے ہیں کہ حضرت علامہ کو اس درویش سے کمال محبت تھی۔ ایک دفعہ انہوں نے اپنی طالب علمی کے حالات سنائے اور فرمایا کہ میں بیس سال کی عمر تک جاہل محض رہا۔ یہاں تک کہ قرآن مجید بھی نہ پڑھ سکا۔ ایک رات میں نے سلطان العارفین شیخ العارف صدر الدین محمد علیہ الرحمۃ کو خواب میں دیکھا کہ مسجد میں بیٹھے ہیں شیر برنج و کھیر سے بھرا ہوا ایک طشت ان کے سامنے رکھا ہے، اور وہ حاضرین میں تقسیم کر رہے ہیں حضور نے مجھے بلا کر ایک چمچ کھیر کا مرحمت کیا اور فرمایا کہ کھا اور سورہ یوسف حفظ کر۔ صبح کو میں نے یہ خواب حضرت مولانا وجیہ الدین احمد (اس مسجد کے امام) سے ذکر کیا۔ وہ فوراً اٹھ کر مجھ سے بغل گیر ہوئے اور فرمایا۔ جب حضرت شیخ العارف نے آپ پر اتنی ہربانی کی ہے تو ضرور سعادت کے دروازے آپ پر کھل جائیں گے۔ الغرض دوسرے دن مولانا سے سورہ یوسف پڑھنا شروع کی اور پانچ دنوں میں حفظ کر لی اور سات ماہ کے عرصہ میں پورا قرآن اذہر ہو گیا۔ اس کے بعد تحصیل علم میں معروف ہوا۔ اللہ تعالیٰ کی عنایت اور شیخ کی برکت سے تھوڑی سی مدت میں ہی منزل مقصود کو پہنچ گیا۔ صاحبِ نزہۃ النواطر لکھتے ہیں کہ حضرت علامہ فتح اللہ مولانا سنا الدین سے ابتدائی کتب پڑھنے کے بعد دہلی تشریف لے گئے اور باقی کتابیں مولانا موسیٰ جعفری سے پڑھیں جو علامہ سعد الدین تفتازانی کے شاگرد تھے۔ مولانا جعفری سے



سند تکمیل حاصل کر کے ملتان واپس آئے اور مسندِ ندیس کو عزت بخشی۔ آپ کے شاگردوں میں آپ کے صاحبزادے مولانا ابراہیم الجامعی، مولانا عزیز اللہ — شیخ نظام الدین قریشی، اور شیخ بایزید کے اسمائے گرامی زیادہ ممتاز ہیں۔ صاحبِ مقالات داؤدی لکھتے ہیں کہ ان کا پایہ علم و فضل کے اعتبار سے اتنا بلند تھا کہ ان تین کا چوتھا ہند سندھ میں کہیں نہیں تھا۔ مؤخر الذکر دو علماء ارغون کے حملے کے وقت ملتان چھوڑ کر دیپال پور اور پھر لاہور تشریف لے گئے۔ مرزا کامران نے ان کے لئے مدرسہ تعمیر کرایا اور اخراجات کے لئے جاگیر مرحمت کی۔ مولانا سناء الدین کی طرح مولانا فتح اللہ بھی ملتان کی خاکِ پاک میں آسودہ ہوئے۔

افسوس ہے کہ ملتان کی سرزمین ان فخرِ روزگار علماء کی قبروں کی نشان دہی کرنے سے قاصر ہے۔ ایسے بزرگوار مساجد کے قریب میں دفن ہوئے تھے۔ آج سے تیس بتیس برس پیشتر مساجد کے پہلوؤں میں ایسی کافی قبریں موجود تھیں جنہیں ہندوؤں اور سکھوں نے بوجھا کر دی کہ وہ میں بھی نہیں مٹایا تھا۔ لیکن افسوس ہے کہ جب مسلمانوں کی اپنی حکومت قائم ہوئی، خود مسلمانوں نے ہی اپنے قدسی صفات اسلاف کے نشانات کو مٹانا شروع کر دیا۔ بیشتر قبور منہدم ہو چکی ہیں۔ جو موجود ہیں وہ اگر ماند شے ماند شے دیگر نئے ماند کے مصداق چند دلوں کی مہمان نظر آتی ہیں۔

تاسمجھ تو نے نہ چھوڑی اسے بادِ صبا!  
یادگارِ رونق محض ستنی پر دانے کی خاک



